



البيان الختامي للقمة العربية يعلن في جلسة تعقد





AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4698. 22. ND YEAR- 9/8/1985

يسم الله الرَّحِينَ الرحيم ـ المنتة الثانية والعشرون ـ الجمعة ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ آب ، اغسطس، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٦٩٨

🗖 🗖 كتب ــ عبدالعزيز المقوشى:

تؤكد توجيهات مسلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى على بدل كل جهد وتجنيد كافة الطاقات لتوفير أيسر سبل الرعلية والاهتمام لوغود بيت اث الحرام القنادمين من كنافية انصناه العبالم لإداء فريضة الحسّج بيس وسهولة حيث تـركز التوجيهات السامية على الحرص التـام بالعناية بضيوف الرحمن وتاؤك على السهر والعمل الدعوب من اجل تيسير اداء نسكهم في راحة وامان واطمئنان وان تقوم الجهات دّات العلاقة بكل وزارة بازالة مأ يعترضهم ابتداء من استقبالهم من المناقذ الجوية والبحرية والبرية ثم في مكة المكرمة

والمشاعر المقدسة والمدينة المتورة.. هذا وقد قال معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب احمد عيدالواسيع بائنه تم تشكيل لجنة عليا نسمى اللجنة العليسا لتنفيذ ومتابعة ومراقبة خطة اعمال وزارة الحج والاوقاف للوسم هذا العلم وتقوم هذه اللجنة بالاشراف التبام على شلون الحج في موانيء القدوم (الجوية والبحرية والبرية) والأعمال الميدانية في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والدينة المنورة وجدة وينبع وجميع المضافذ البرية لخمسة لنخول الحجاج وتهيئة كاقة الرافق التي يتطلبها الحآج من مصلجد وصواقيت وخنصات في للوآنيء والمضافذ والطرقات.. و أن تعتبرُ هذه الأجهزة ناسبها في حكلة انعقاد دائم وتعمل ابتداء من يوم لسبت الرابع والعشرين من هـذا الشهر داخل النوام الرسمى وخارجه لدة تسلاث ساعات يومياً بما في ذلك ايام وليالي العطل الاميوعية لدة عشر ساعات.. كما تستمر اعما أعدم اللجنة يمعون ضن عشرة ساعة يوميا وذلك أعتب أرا من غرة ذي الحجــة ٠٠٤ أهـ حتى يوم ٢٠/٢٠/٥: ١٤هـ ثم يعود عملها بمعدل عشر ساعات بما في ذلك أيلم وليالي العطل الرسمية وذلك اعتبارا من يسوم ١٤٠٠/١٢/٢١هـ حتى يسوم

واشاراته تم تشكيل هذه اللجنة من: عبدالوهاب لحمد عبدالواسيع وزير الحبج والاوقاف رئيسا عاما محمد بن اسماق أل الشيخ وكيل الوزارة لشئون المسلجد وللشرف على شلون الحبج بالرياض ـ حسام حسين خساشقجى وكيل الوزارة نشئون الاوقاف والشيرف العام على مكتب الورير - عبدات عبدالمطلب بـوآس وكيـل الوزارة لشئـون الحـج . الْبِقْية ص ٢٢

صحيفة اردنية تشيد بالخدمات التى تقدمها ألملكة لراحة الحجاج خلال هذا العام

عمـان ــ واس.. اعريت صحيفة أربنية عن ارتياحها وتقبيرها للجهود الخيرة والإجراءات الايجابية التي اتضنتها حكومة الملكة العربية المنعونية لتأمين راحة الحجاج خلال موسم الحج الحالي.

وقسألت صحيفية لخبسار الاسبسوع الاردنية بتقرير صحفي مطول نشرته في عبيدهما الصبادر أمس أن هيده ألاجسراءات تعكس أيمسان المملكسة بضرورة خدمة الاسلام والسلمين اينما كانوا وحيثما حلوا.

ومضت الصحيفة تقول ان جميع المسؤولين في الملكية وفي مقسمتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيسر وولي عهده سمو الامير عبداته يؤكدون انهم ينطلقون في كل ما يقدمون من خدمات للحجاج من التزام للملكة بالعقيدة الإمتلامية فكرا وسلوكا.

العراق ينفى وقوع هجوم ايراني في

بغيداد _ الفي.. نفي العبراق ان القوات الإيرانية شنت مساء يوم الثلاثاء

ونكر هذا المراسل انه لم تقع أي عملية يـوم الثلاثـاء أو الاربعاء المـآض في هذا القطاع. وكان راديبو طهران قند أذاً ع ان القوات الايرانية شئت مساء يوم الثلاثاء الماضي هجوما على ثلاثة محاور ضد منطقة تقع شَّمالي مستنقّعات جنوبي تل العمارة

الدار البيضاء/محمد الوعيـل/ جاسر الجاسى أثرر الزعماء العرب المساركون في مؤتمر القمة الطارئة بالدار البيضاء رفع جلستهم المسائية المغلقية التى كانبوا قد شرعوا أيها في دراسة مشروع البيان الختامي للمؤتمر ال جلسة تعقد في العاشرة من صباح اليوم بتوقيت المغرب غواصلة دراسة البيان الختامي قبل اعلانه

ومن تلحية اخرى ايضا اعرب صلحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز. و في العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحسرس الوطئي، ورئيس وفــد المملكة لمؤتمر القمة العربية الاستثنائ بالدار البيضاء. اعرب عن تفاؤله العميق

بنتائج المؤتمر، وقال سموه ان المؤتمر بالغ الاهمية، وبالغ الايجابية ايضا وان نتائجه سوف تحقق بانن الله الخبر للأمة العربية. خاصة على صعيد جمع الكلمة ووحدة الصف والتضامن العربى

وكبان سمبو وي العهد يتصدث للصحفين السعوديين الذين يشاركون الأن في تغطية اعمال مؤتمر الدار البيضاء. وقد دأب سموه منذ وصبوله الى الدار البيضاء عل اتلحة ضرص اللقاء بسموه لجميع الصحفين السعوديين، وظل باب مقبر أقامية سموه مفتوحا أمامهم جيث يطرح عليهم سموه مرئباته للنتائج التى ينتظر ان يتوصل اليها المؤتمر مع اعطاء صورة زاهية للاجواء الأخوية التي تدور فيها أعمال الؤتمر .

٥٥ مَنْ جِانِبِ احْرِ قِيامِ صياحبِ السميو الملكى الامير عبداته بن عبـدالعزيـز و في العهث ونسائب رئيس مجبلس الوزراء ورثيس الحبرس الوطني قبل ظهر امس بزيارة لرئيس المجلس العسكري الانتقالي السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب في مقر اقامته بالدار البيضاء.

وحضر المقابلة من الجانب السعودي مصأتي وزير البشرول والثروة المعدنية الاستناذ احمد زكي يمنني ونائب رئيس الحرس الوطئى المساعث عيدالعرييز التويجري والمستشار بدياوان سمو ولي العهد عبدالمحسن عبدالعزيز التوبجسري وسفير الملكة لدى الثغرب على قباني.

كما حضرها من الجانب السوداني رئيس الوزراء الدكتور الجزولي دفع الله ووزير الخارجية ابراهيم طه أبوب.

كمنا قبلم سمنو الامنيز عبيدات بن عبدالعزيز بزيارة للرثيس الصومالي محمد سياد بري في مقر اقامته بالدار البيضاء.

وحضر القبابلة معالي وزيسر البشرول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ونباثب رئيس الحرس الوطنى المساعث عبدالعزيز التويجري والمستشار يديوان سعو و في العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التوبجري وسغير الملكة لدى المغرب على

كما حضرها من الجانب الصومالي و زبر الخارجية الدكتور عبدالرحمن جامع بري ووزير الرئاسة للشنون الاقتصادية والاجتماعية الدكتور عبدات احمد عتو. وقند تم خبلال الزيسارتين استصراض الاوضناع العربينة الراهنية والقضباينا المدرجة على جدول اعمال القمة

هذا كما استقبل صباحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيــز و في العهد ونسائب رئيس مبجلس الوزراء ورئيس الحبرس الوطني في مقبر اقتامته بسائدار البيضياء معد ظهر امس رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيس

وحضر المقابلة من الجانب اليمني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عبىدالكريم الاريساني. كما استقبىل سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز في مقر اقامته نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بسلطنسة عميان فهيد بن تيميور وحضم المقابلة من الجانب العمانى وزير الدولة للشلبون الخسارجيسة يسوسف العلوي

ً وقد حضر القبابلتين من الجبائد السعودي معاني وزيس البترول والشروة



يشبل مقوبات البضطغين ويمدد مسنوايات شركات الطيران

النقل الجنوي والوكنالات والمسافرين

وسيصند مسؤوليات شركنات الطيبران

وقد رفع السيد جون كوستا وهو رجل

اعصال من نيويسورك دعسوى طالب فيها

بمبلغ ١١٠ ملايين دولار زعم فيها انه امكن

تُنفيذٌ عملية الإختيطاف في كانبون الاول

بيصمبس بعبب اهمال شتركية الطييران

ولاية فرجيتها ويعمل سراجع حسابات

للوكالة الدولية للتثمية دعوى على الشركة

الكويتية طالب فيها بنفس للبلغ ودعوى

للخطوط الجوينة وهي وكيل للشبركة

الكويتية طالب فيها بعشَرة ملايين دولار.

والخميس، أن الجيش السوداني مستمر في

احترام وظف اطلاق النار الذي قررت

الحكومة في جنوب السودان في شهر ابريل

منيسان، لَلَاشي وَان الجِيش لَم يقم باي

هجوم منذ هذا التاريخ ضد المتمردين

الذين يتزعمهم الكولونيل جون جاراتج

ونكرت وكألة الإنباء السودانية نقلا

عن تصريحات وزيـر الدقاع أن القـوات

النظامية هلجمت معسكرا للمتصردين في

مجميزة، يوم المبت للاشي ردا على قيام

رجال حرب العصابات باغلاق طريق

واضعاف وزير النشاع أن «المتمردين

اعترضوا لحدى الوحدات اثناء توجهها

من مجوياء الى ميور، فوقع اشتياك مارست

خلاله قواتنا حقها الشروع في الدفاع عن

فيماً عدا الدفاع عن النفس.

جويا/بور.

اخرى على شركة بسان امريكسان العلليسا

كَمَا رَفِع المبيد تشارلز كابار وهـو من

بشنأن سلامة الركاب وامتعتهم.

الكويت ـ رويتر.. نكبرت صحيفة كويتية أمس أن الحكومة تنوي وضع تشريع جديد بشان القرصنة الجوية يثمل عقوبات للمختطفين ويحند مسؤوليات شركات الطيران.

وقند رفع امريكيان كنقا قند تعرضنا للضرب اثنآه احتجازهما على منن طائرة كويتية اختطفت الى طهران في كانون الاول ديسمبر للاض دعوى على شركة الخطوط الجوية الكويتية لعدم تأمينها سلامتهما كما برعمان.

وقالت منحيفة عرب تايمز ان مشروع القانون ميعرض عل مجلس الأمـة. ولم تذكر المعميقة تغاصيل بشأن العقوبأت اللفترحة للمختمافين ولكنها قالت أن الشروع سيحد العلاقة بين شركات

القرطوم ــ ا ف ب... لكد اللواء عثمانًا عبداث محمد وزير الدقاع السودائي أعس وافد بریافی امریکی یور الغرب

> THE CHAPTER FROM THE

و أضاف أن القوات الحكومية ستواصل جهودها من لجل الابقاء على هذا الطريق مفتوحا امام حركة نقل المواد الغذائية والانوية ال جور، الواقعة عل مسألة . ١٧٠كم شمالي جوبا مرغم احتمال وقبوع اشتبك جديد مع المتمردين في هـنه

وجناعت تصريصات وزينز الدفناع الصوداني على اتر ثَيًّا نشرتُهُ وَكَالُهُ الانبأَءُ السودائيَّة يوَّم الثالثاء الْمَاشي ومقاده ان القوات السلحة المسودانية استعادت سيطرتها على مدينة جميزة.

القطاع الجنوبي من الجبهة

للاقى هجوما واسع النطاق ضد القوات العراقية المتمركرة في القطاع الجنوبي من وذكر اغراسل العسكري لوكالة الانباء

العراقية ان رمناوشات، جرت يوم الثلاثاء الماضي بين دو ريتين عرافية وايرانية شرقى نهر نجلة جنوبي الجبهة. وأضاف أنّ الإيرانيين تكيدوا خسائر في الارواح.

في العراق مما اسفر عن مصرع العشرات من الجنود العراقيين.

خفيفة في تونس

هزة ارضية

ترنس ۔ آ.۾ ني ۽ علم امس ۾ تونس ان هزة ارضية خليفة قوتها ٢٠٠٢ درجة هسب مقياس رختر ،تسع درجات، سجلت في الليلة قبل الماضية في منطقة جندوب وشارديماو مسرقي تونسء على الحدود

واشار معهد الارصياد التونسي الى ان مركز الزّلزال الذي لم يسفـر عنّ وقـوع ضحابا أو خسائر بقع بين جندوب وشاربيعاو .

مبارك يتسلم رسالة من موبوتو

القناهبرة - ق.ن.أ.. تسلم الرثيس المسري محمد حسني مبــارك رسالة من الرئيس مــوبــوتــو سيس سيكــو رئيس جمهورية زائع حول العلاقات الثنائية مين

البلدين.

وقد تسلم الرئيس مبارك الرسالة خلال استقباله امس للسيد موكولو ميسوميس وزير الضارجية والتعاون الزائيسري الوجود حاليا سالقاهرة حيث يشارك في مؤتمر الاندوجو.

وحمل الرئيس مبارك ردا شفويا عبل الرسالة للوزير الزائيري الذي صرح عف المقابلة بانه جرى خلالها تناول مختلف مجالات التعاون بين البلدين وشال ان المقابلة كانت فرصة لابراز وجهة نظر زائير الخاصة بمشاكل القارة الافريقية ولاسيما بعد مؤتمر القمة الافريقي الآخير في اديس

بيروت _دمشق _وكالات الانباء: اغارت الطائرات الحربية الاسرائيلية امس على مواقع في منطقة البقاع اللبناني.

المواقيم التي استهدفتها الغيارة الاسرائيلية والتي نقع في منطقة تعنايس بالبقاع تأبعة للجبهة الشعبية لتصرير فلسطين القيادة العامة. واشبار الرابيسو الى أن الطائبرات

الاسترائيلية جنوبهت بنيران المنفعينة ٥ على جانب لخر اكد ناطق عسكري سوري ان طائرتين اسرائيليتين قصفتاً أ الساعة السابعة والدقيقية العاشورة من صباح امس عددا من الابنية السكنية في

منطقة تعنايل بالبقاع الغربي. وقبال أن وسيائيل الدفياع الجبوى السوري المتواجدة في المنطقة تصدت للطائرتين الاسرائيليتين واجبرتهما على الإنسمان.

من هذه المناطق اول امس في كمبالا رئيس

الدولة الجنرال تيتو اوكيللو والقائد العام

الجديد للقوات السلحة الجنرال باريليو

اولاراً اوكيللو وابلغوهما بطقهم في هـدا

واذاع الرابيو ايضا ان رئيس الدولة

ذكر انه ليس هناك ما يدعو الجنود للقلق

اذا ما مطموا اسلحتهم واثمار الى امكانية

اللقاء بين الرّعماء المحليين في اظيمي اباك

وليرا ،شعوب لانجيس، واقليمي جبولو

وكيتجوم والى الشمال اكثير بالقرب من

حدود السودان، شعوب اكولي من جانب

وُقد نُجِم التمرد في الجيش الذي انتهى

بالاطلحة بالرئيس أوبوتي عن التضافس

بين قبائل لانجيس ولكولي وهما العرقيتان

ونكر الراتيو من جهة اخرى ان القادة

المطيئين الذين قدموا من ليبرا شكروا

رئيس الدولة من قبيلة اكولي، لانه عرف

كيف يتجنب الذايح والاضطهادات ضد

قبائل لانجيس في العاصمة بعد الانقلاب.

وفى كعبالا نفسها خفف حنظر التجول

ولم يقد ساريا الامن الساعة ٢٠٠٠ الى ٦

صباحا بالتوايت المصلي ،من ١٨ ال ٣

صباحا بتوقيت جرينتش، ولم يعد

مفروضا بصورة صارمة ولا يغير على

الإطلاق عبادات سكان العباصمة

الرئيسيتان في شمالي البلاد.

جرح مدنيان احدهما امراة مستة.

واشاف انه نجم عن القصف اصابة بعض الباني باضرار مادينة كبيرة كسأ

وذكرت انباء في وقت لاحق ان الغارة ائتي شئتها الطائرات الاسرائيلية اسفرت وذكرت مصادر امنية ليتآنية ان الغارة

وقد اكتشف الخبراء العسكريون قنابل موقوتة القت بها الطاشرات الاسرائيلية

وامتدت اشتياكات المساء عبل محاور لطبونة ـ الصبث ـ جقيري سمعان في هذه المحاور هدوءا حذرا صباح امس فيم تستمر المعابر الثلاثة البربير وقصقص الكفاءات مفتوحة بشكل طبيعي بين حركة

 على صعيد اخر وبعد الاعتداء على منزل تمام سلام نجل الرئيس صائب سلام امس الاول بالنيفة صاروخية انفجرت فجر امس عبوة مُاسفة امام الباب الرئيس لدار الفتوى في منطقة عائشة بكار وتسبب

0 0 من ناحية اخبرى تقدم زعيم لبنانى بارز امس بمشروع لتحقيق الامن تقاطيخرج البلاد من حيز الصراع السلح الى حيرٌ الحوار الديمقراطي على أن يكون

وتسلل رئيس الوزراء المسابق ووريس التربية والعمل الصالي الدكشور سليم الحص في مشروعه آلذي تــلاه عـلَى المنحفيين انبه يجب الاتفاق اولا على صيغنة لأعادة بنباء الجيش بمبا يضعن للمؤسسة العسكرية فعاقيتها والمصافظة

ارتفاعين متوسط ومرتفع.

اثناء اغارتها على الموقع. وفي غضون ذلك عاشت بيــروت ليلة

باغىرار مادية.

الصَّلَّحية الى الاسواق التَّجارية والبريمو والسوديكو في بيروت واستعادت جميــع السير باتجاه شطرى العاصمة.

الانفجار في اضرار منعية بنالغة بمنحل

للجيش السوري دور امني مسائد لاعادة

□□ المقاومة الوطنية تواصل تصعيد ضرباتها ضد العدو الصهيوني في الجنوب □□ الجميل بعد لقائه بالأسد: تشكيل جبهة الاتصاد الوطني بادرة ايجابية

** الحص يطرح مشروعا السلام الشامل في لبنان

واوضح ان طائرتين من نوع (اف .. ١٦) نفذتا الفارة وقصفتا المبنى المستهدف بصاروخين كبيرى الحجم فيمآ تولى سرب من ست طائرات تشكيل مظلة حماية على

وادى خبرق الطائرات الغيبرة جيدار الصبوت على ارتفاع منخفض آلى تحطم رْجاج نوافذ الابنية في المناطق المجاورة. وشاهد سكبان البقاع الاوسيط سحب الدخَّان ترتفع من المبنى المستهدف حيث

حرارية لثفادي الصواريخ المضادة. عن مقتل ثلاثة اشخاص وجرح شخصين احّرين كانا بالقرب من المُبنّى أثناء الغارة

سلختة اول امس غشهدت محاورها قتالا متقطعنا تسبب في مقتسل منواطن اخسر بالاضافة لبعض ألبناييات الني اصببت

وذكر راديو صوت لبنان الكتبانبي أن

هبرعت سيارآت الاسعباف والاطفياء الى

وقال شهود عيان ان الطائرات المغيرة ووجهت بسوابسل من نيسران المضادات الارضية المنصوبة في سهل البقاع والتلال المجاورة فالقت الطائرات المعادية بالونات

استهدفت مبنى يتالف من اربحة طوابق انهار مشكل كامل.

والسلام والوفاق ﴿ لِبِنَانَ بِتَالَفَ مَنْ خُمِسَ

الامن الى الربوع اللبنانية.

عل توازن القرار السياسي والوطني الذي واشَّار الى انه عرض هذا المُشروع على لجنة الاتصالات النى انبثقت عنها جبهة

الاتحاد الوطني.

واضاف انه بعد ذلك تعتمد خطة امشة تعيد الاستقرار لجميع المناطق اللبضائية وتعيد للشرعية فعاليتها على ان يكون الدور الإساسي فيها لقوى الأمن الداخل ومساندة الجيش اللبناني ومضى يقول ألى ان يتحقق مطلب اعلاة بناء الجيش اللبناني على النحو ألمنشود واعتماد خطوة انتقالية يكون فيها للجيش

العربي السوري دور اساسي ولو مسائد في أشاعة الإمن وتثبيته. ودعا الى الاتفاق عبلي قانبون انتخاب هيئة تاسيسية تعتمد داشرة انتخلبية وأحدة ضمن اطار التوزيسع العدل بسين

اليقية ص ٢٢ القبوات الإسترائيليية تدمر موقعا لقوات الطوارىء في الجنوب

صور/جنوبي لبنان _1ف ب. علم

امس من مصندر من البوليس ان

الجيش الاستراثيل دمتر امس الاول.

موقعا تابعا للوحدة النرويجية فيقوة الطوارىء الدولية في لبنان في القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني . واوضيح الصدر نفسه نقيلا عن بعض ضياط الوحدة الشرويجية ان عمىل الجنبود الاستراثيليين الذين دسروا نقطة سرافية تسابعة لقبوات الطوارىء الدولية بالقرب من أريسة كوكبة يحتمل ان يكون رد فعل على القيسود التي تضرضهما قنوات الامم المتحدة الضرويجيسة على تنقبلات

الذي شكلته وتمنوله اسرائيل في هذه واضاف المعدر نفسه ان الجنود النرويجيين اقاموا في اليوم نفسه اثر وقوع هذا الحادث حاجزا جديدا في نفس المكان

ميليشيات جيش الجنوب اللبناني

ومن جهة اخرى كما صرح بعض سكنان المنطقية دمر منسزل ف تالوس القبطاع الاوسيط منن الجنبوب اللبناني ، يسبب الانفجار. وجدير بالذكر أن هذا المنزل خناص يعجمه أمين تيمور الذي قشل يوم الأثنين الماضي بالقرب من هذه القبرية خبلال اشتبىك بسين دوريسة استرائيليسة ومجموعة من الفدائيين ينتمى اليها وقد اسفر هذا الاشتياد عن مقتل انتين من الاسرائيليين ،



المنشقين على الجيش النظامي تبدي بعض كمبالا ـ أف ب.. أعلن راديو أوغندا المعارضة في منطقة الوا عبل بعد شلاتين مساء لول امس ان معارك نشيت في شمالي كهلومترا شرقي مدينة ليرا وشمالي او غنداً، اوغندا مما اسفر عن عدد غير معروف من والتي يئتمي اليها الرئيس السابق ميلتون الضحايا بسبب الانشقاق بين العسكريين اوبوتي الذي اطيح به منذ عثسرة ايام. النبن رفضوا الانضمام الى النظام الجديد وأكبد الراديو أن العبارك والتي لم يحدد كما أعلن خُفض حفار التجول في كمبالا تاريخها، أدت الى انتقال سكان اقليمي ليرا



■ من أغمال العنف عقب الإنقلاب العسكري في أوغندا

رسالة من العاهل

المغربى لضياء الحق

□ ملك للغرب □

تسلم الرئيس الباكستاني محمد

ضياء الحق رسالة خطية من جلَّالة الملك

الحسن الشاني ملك المغسرب تتعلق

بالشاكل التي يواجهها العالم الاسلامي

الخاص للعاهل المغربي محمد بن عيسى خلال اجتماعه مع الرئيس الساكستاني

زايد يهنيء الملك

حسين بجلوسه على

العرش

06

ابوطبي ـوام..

جلالة العاهل الاردني.

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان أل

نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى جلالة

الملك الحسين بن طلال عاصل الملكة

الاردنية الهاشمية الشقيقة وذلك

كما بعث سمو الشيخ راشد بن سعيد

ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس

مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة الى

الرئيس الجميل

يستقبل سفير

فرنسا في بيروت

🖸 امين الجميل 🗅

تكبر مصدر رسمي أن الرئيس

اللبشائي امين الجميسل استقبسل امس

كريستيان جراف سفير فرنسا في لبنان

الذي بحث معه الموقف اللبنائي والعربي

وصرح جراف عقب الاجتماع يانه

تبادل مع الرئيس الجميل وجهات نظر

واسعة النطاق حول مختلف المشكلات

يعني امكانية تحسينها فيجميم المجالات

لان علاقاتنا ستستمر رغم الاحداث فهي

أضاف قائلا: أن تناول مده المشكلات

على مستوى العلاقات بين البلدين.

بيروت ـ اف ب..

والعلاقات بين البلدين.

بمناسبة ذكرى اعتلاء جلالته العرش.

وقد قام بتسليم الرسسالة المبعدوث

في كل من فلسطين وافغانستان.

مساء امس الاول.

اسلام ایاد ۔واس.

عبدالحهيد السائح:

اتفاق اردني ۽ فلسطيني للصوار

مع واشنطن .. ورفضه مع اسرائيل

عربية

وحولية

هتی پؤدی طیوف

الرعين هجا سفيلا

ميحورا

منطقة مكة المكرمة حيث البيت

الحرام، والمشاعر المقسية الا

واصبح على اهبة الاستعداد

لخدمة ضيوف الرحمن في حج

فالراكز الطبية اصبحت

هذا العام ضعف ما كانت عليه

في العبام الماضي عبدا وعدة

وَرجِسَالٍا، ولم تَقْف الضَّدِّسَةُ

الطبية لضيوف الرحعن على

مراقق وزارة الصحة

ورجالاتها أو على ضدمات

الهلال الاحمر السعودي وانما

انضمت الى منذه الضيمة

الإنسانية النبيلة جامعة الملك

سعود بما لديها من طلبة

واطباء واختمنائيين

استشاريين في الششون

العلاجية للمساهمة مع مرافق

وزارة الصحة والهلال الاحمر

الناحية الصحية..

في رعلية ضيـوف الرحمن من

وكذلك مراكسز خدمسات

الاتصالات الهاتفية والتلكسية

والبرقية والبريدية زيدت هذا

العلم عما كانت عليه في اي عام

مضى، فتضاعف عدد هـواتف

العملة، كمها تضاعف عهد

اجهزة التلكس، و ارتفعت طاقة

الخدمة البرقية فضلا عن

عبريات البيريد المتصرك بين

ونذكر ان العام الماضي شهد

انتساء منسات دورات الميساه،

ومثات حنفات مياه الوضوء،

مع توفير مايقرب من ثلاثة

ملايين جالون من المياه العنبة

يوميا لسد حلجة الحجاج من

وقد زيدت دورات المياه.

وحنفيات الوضوء وكعيات

مياه الشرب هذا العام لتحقيق

الوفرة التي تنزيد بمقدار

المُبعق عن الحلجة الفعلية .

ومنذ انتهاء حبج العام

الماضى وحتى بداية حج هـذا

العسأم تسم انجساز عنفسرات

الكيبلومستسرات من الطرق

المعيدة جيدا والمضاءة جيدا

داخل المناطق الحبطة بالحرم

المكى الشريف والطرق المؤدية

منه الى المشاعر القدسة

وبقعكس/بيل ان هـذه الطرق

بين المشاعر المقدسية والحرم

ومتظللة بنصورة تنحمي

الحجباج من وقيدة الحسر

وتم انجياز عدد کيير من

الكيساري والجسور والانضاق

التى تسهم بصبورة فعلة في

تسهيل حركنة النقل والسير

كما تم تدبير وفرة في المنكن

الصحي للحجاج حفاظا عبل

امن وارواح ومعتلكات ضيوف

الكشافة للخدمة ليكونوا خير

عون لرجال الامن الساهرين في

والجالات لخدسة ضبوف

الرحمن نهارا وليلا طوال ايلم

الحج. ومن لحظة القدوم الى

ان الدولة بغضسل انه شم

بغضسل تسوجيهات خسادم

الحرمين الشريفين جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز القدى لم

تدخر وسعا او جهدا في ترقية

مرافق شبساتها لضيبوف

الرحمن تعبيسرا عن الاعتسراز

يشرف هذه الخدمة في مناسبة

مقدسة كمناسبة الحج وحتى

يؤدي ضيوف الرحمن مناسك

حجهم في يسر وسهبولة وامن

لحظة المغادرة.

وطمانيتة..

فتلف التخصصات

وانبرى أبنياء الوطن من

الرحمن من اي ضرر..

منعا للاختناقات والزهام.

وضربات الشمس.

الحجاج في مواقعهم.

11;

坐奉

14

. ...

هذا العلم.

لم بدق مرفق خنصات في

حـوهانسهـورج ـ بنكر
متحدث باسم اللجنة الدولية

للصليب الأحمر ان بريطانيا

وثلاثة برثفاليين تحتجزهم

كرهائن حركة اليبونينا

الانجولية لحرب العصابات

اطلق سراحهم ووصلوا امس

ن واشنطن ـ بلغ العجز في

الميزان التصاري للولايسات

المتحدة رقصا قياسيا هو

٤ , ٣٣ عليار نولار خلال الربع

ا لندن - نفي ليون بريتان وزير الداخلية البريطانية

لمس أقبه فرض رضاية على

الإذاعة البريطانية مبي. بي.

سيء اثر الاضراب الذي التزم

به عند کینے جندا من

الصحفين العاملين بالإذاعة

والتليفريون البريطانى

لحتحساجها عبلى رضع فيلم

تسجيل عن اولستر من

🗖 اثیباً _ امس ۱۲ شخصا

٩ اجانب و ٢ يونلنين ۾ ليلة

الاربعاء الخميس تتبجة

لانقصار قنبلة في سار فنسنق

جليفادا الضواحي الجنوبية

🗅 يساريس ۽ طلب الرئسيس

غرانسوا ميشران من رئيس

الوزراء لوران فلبيوس الامر

لورا بلجراء تحقيق دقيق في

الاعتبداء الذي تعرضت ك

الرينبو وأريور وهو مركب

تنابع لمنظمة جرين بيس

لعلماء وانصار البيئة غرق في

١٠ يـولپـو المـاغي بعينـاء

اوكالند منبوزيلندا، ويقال ان

🛭 جومانسبورج ــ اعلن

متحدث باسم البوليس ان

اريسعسة من النسود لقوا

مصرعهم امس والقى القيض

على ثمانية لغرين شلال

مصادمات مع البوليس في عدة

فرنسيين متورطون فيه.

الثاني من العلم الحالي.

الاول ال جومانسيورج.

🗖 جورجتاون ـ ذكرت وكالة الانساء الكاريبية مكانياً، أن قبوات من الجيش تصرس المنشبات الحبوية في جايانا مع اقامة الحداد في البلاد على وفاة الرئيس الاشتراكي فوريس بورنهام الذي حكم جاياتا ٢١ عاما قبل ان يلفظ انفاسيه امس يسبب ازمة قلبية بعد جراحة في حلقه.

🗖 واشتيطن ـ طلبت مجموعية من 24 عضوا في مجلس الشيوخ الامريكي ينتمون الى الحزيبين الجمهــوري والديمقـراطي من حكــومــة الرئيس ريجان دراسة ما اذا كانت ازدياد واردات البنزين وغيره من منتجات تكرير البترول تمثل خطرا على

🗆 بسون _رفض عضو في الحسرب الديمقراطي المسيحى الذي ينتمى اليه المستشار هيلموت كول احتجاجا من حكومة كابول المدعومة من الاتحاد السوفيتي على زيارة قلم بها الى افغانستان ﴿ وقت سابق من هذا العام واتهم موسكو بارسال اطفال افغان الى الاتحاد السوفيتي بمعدل تحو ٣٠٠٠٠ طفل كل علم من اجل التلقين العقائدي. 🗆 سانتياجـو ـ قال الجنـرال رويولغو ستـانج

رئيس الشرطة شبه العسكرية في تشيل أن حكومته ستحل وحدة مخابرات الشرطة في البلاد في اعقاب حكم محكمة بان رئيسها تورط في جرانم قتل وحشية لثلاثة شيوعيين. 🗖 القَّاهرة ـ اخْتَتَمْتُ في القَّاهِرة امس الأول

اجتماعات اللجئة المصرية/الاربنية المشتركة للتعلن الاقتصادي والغني على مستوى الخبـراء التي بىدات يوم آلسبت ألمافي لقبابعية تنفيث بروتوكول الثعاون الإقتصادي ألوقع بين البلدين وتم خيلال الاجتماعيات الاتفياق عبل تسهيرا

التبادل التجاري بين البلدين وزيادته ليصل الى ٢٥٠ مليون دولار في العام القادم كما ثم التوقيع بالاحرف الاولى على عقد تأسيس شركة قلبضه بين البلدين براس مال مشترك قدره • • مليـون دولار

ومن المقرر ان يعقد في عمـان في الشهر القـادم اجتماع بين وزيىر التخطيط والتخاون الدول المصري تمال الجنزوري ووزيس التجا والصنباعية الإربني رجياتي المعشر لاتبضاذ الاجراءات التنفيذية للعمل بهاتين الانفاقيتين ودعم للتعاون الاقتصادي بين الطرفين في مختلف

🗅 طوكيو ـ قال الدكتور على عبدالسلام التـريكي امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبى للاتصال الخَلَرجي وزير الخَلَرجية الليبي امس أن اليابان وليبيا اتفقتا على التعاون من أجل ايجاد تسوية

للحرب بين العراق وايران. انقرة _ قال متصدث باسم وزارة الضارجية التركية أن العراق نقل بطريق الجو ٢٩ اسيرا ايرانيا مريضا ومعوقا الى انقرة وافرج عنهم وان الاسرى سلموا الى مسؤولين ايرانيين ونظوا جوا

في الذكرى الربعين للامم

دعىوة ١١ دولة من غيسر

الاعضاء للنقاء كلمة

المتحدة التي ستبدأ اعسالها في شهر

ونناشدت اللجنية التحضيريية التي

تتظم الاحتفالات بالعيد الاريعين رؤساء

دول وحكومات هذه البلاد الحضور

شخصيا او ايفاد ممثلين شخصيين حتى

وحتى الآن فان الفاتيكان وحدها هي التي استجابت لهذه الدعوة الخاصة

وابلغت انها ستوفد الكاردينال اجوستينو

كازارولي وزير الدولة بالمقر البابوي

كمندوب لها.. ومما يذكر انه ليس من حقّ

الدول غير الاعضاء في المنظمة الدولية

والجدير بالذكر ان ممثلين اخبرين

لدول ليست اعضاء ولكن تعترف بها

منظمة الامم المتحدة مثل امارات موناكو

واشنستين واندوري وسان مارتان يمكن

ومما يذكر ان البابا بولس السساس

١٩٦٥م والبيابا يبوحنا ببولس الشانى

١٩٧٩م كأنا وحدهما فقطمن بين رؤساء

الدول غير الاعضباء في الامم المتصدة

الذين سمح لهما بالتحدث في هذا البرلان

ندوة عن القضية

الفلسطينية تنظمها

الامم المتحدة

تنظّم مينة الأمم المتصدة في الثاني

والعشرين من شهر اغسطس الحالي ندوة

اعلامية حول القضية الفلسطينية وذلك

وتهدف هذه الندوة التي يشارك فيها

عد من الشخصيات العالية ومن بينهم

مراقب منظمة التحرير الغلسطينية لدى

الامم المتحدة زهدي الطرزي الى ايصال

القضية الفلسطينية الى الرأي العالى

وتأكيد ان القضية الفلسطينية مى جوهر

الصراع العربي الاسرائيلي كمأ تهدف

الندوة الى الدعوة الى اعبطاء الشعب

الفلسطيني كاصل حقوقه الوطنية

المشروعة والتي بدونها لايمكن تحقيق

تسوية سلمية عادلة بالنطقة.

في مقر منظمة اليونشكو بياريس.

باريس ـ و اس..

التحدث امام الجمعية العامة..

ان يتحدثوا في هذه المناسبة ..

تتميز هذه الاحتفالات بالطابع العالمي..

سيتمبر _ ايلول القادم..

مهن مجنوب افريقيا. 🛘 روسا ۔ تساجلت قضعة محاولة اغتيال البابا الى يوم الاربعاء ١٨ سبتمبر. وتتوجه هنشة المحكمية الى غولندا وللبائنا الاتصادية لاجراء التحقيقات الدقيقة اللازمة.

في تقرير لوكالة «أ. ف. ب. » :

الأسرى الفلسطينيون وطلبة جامعة النجاع في نابلس يتمملون وحدهم نتائج سياسة القبضة الحديدية الاسرائيليية

المسجونون الفلسطينيون السايقون وطلبة جامعة النجاح في نابلس - الضفة الغربية _يتحملون نتائج سياسة القبضة المديدية الاسرائيلية الجديدة ف الاراضي المحتطة .. وقد تصطّلت هذه السياسة في عمليات اعتقال تعسفية

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الاسرائيلية كانت قد قررت يوم الاحد الماضي التشدد في اعمال القمع في الضغة الغربية وغزة.. غير ان مسالة تطبيق عقوبة ألاعدام التي لايزال شيمون بيريز رئيس الوزراء يعارضها قند استبعدت حتى الأن ولكن الجيش منح - حرية مطلقة _ لتطبيق الاجراءات التعسفية التي تتضمنها مجموعة القوانين المنأمضة للارهاب..

غير أن حظر التجول الصارم فبرض

المتحدث باسم هنذه الجامعية لوكالة فرانس برس -بان الاسرائيليين يزعمون ان جامعة النجاح لا تتفق مع المعابير الجامعية .. وتساعل قائلًا ــ هـل نسي الاسترائيليون ان الجيش الاسترائيلي اغلق هذه الجامعة لمدة احد عشر شهراً خلال العامين الاخيرين _ واوضح قائلا ان الامر يتعلق بسلسلة من الاجراءات العقابية الجماعية ضد الفلسطينيين لتلبية رغبات سكان المستوطنات

والمتطرفين الاسرائيليين..

وقد اكد اسحاق رابين وزيـر الدفاع الاسرائيلي ان اسرائيل لن تتهاون في مكافحة الارهاب على حد قوله _ورفض ساخرا الانتقادات الامريكية التي وجهت الى التفع الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية .. وقال رابين خلال زيارة قام بها الى عدة مدن في الضفة الغربية دون اعداد سابق ءانني حسزين جدا لان الامريكيين في حالة ضيق.

لعدة ايام على مدينة نابلس كرد فعل لاغتيال أحد الاسرائيليين.. وقد اغلقت جامعة النجاح _ الواقعة في هذه المدينة الكبيرة شمالي الضغة الغربية المحتلة لدة شهرين وتم احتجاز اربعة من زعماء الطلبة لدة سنة شهور قابلة للتجديد..

ويذكر في هذا الصدد أن زياد أبوعين الذي أطلق سراحه في شهر مايو الماضي في

القحس المختلة _ الفحو، - بعدا وتهديدات بالطرد..

وصرح البروفيسور صائب ايراكات

الضفة الغربية في اطار عملية تبادل المتقلين القلسطينيين (١١٥٠ شخصا) ن مقابل شلائة جنود اسرائيليين قد تعرض في الاسبوع المامي لاجراء حبس اداري للمرة الاولى منذ سبيع سنوات.. وتسجدر الاشسارة الى أن الصبس الإداري المسوروث من ايسام الانتسداب البريطاني وتوقف تطبيق منذ عام ١٩٧٧م يشبه أمرا استبداديا بالحبس

او النفى.. ويتمتع الجيش بسلطة كاملة في وضع أي شخص في السجن دون محاكمة - اذا كان يرى ان هذا الشخص يشكل خطرا على النظام والامن.. غير ان الشخص ـ الذي يسجن بهذه الطريقة ـ يجب أن يمشل بالضمرورة ويمسورة منتظمة .. امام قاض عسكري.. ومما يذكر أن تسعة اشخاص من المتقلين الفلسطينيين _ ٦٠٠ شخص ـ

الذين فضلوا البقاء في الاراضي المحتلة بعد اطلاق سراحهم _ اصبحوا اليوم مهددين بالطرد. ولما كان هولاه الاشخاص لم يتمكنوا من اثبات انهم كانوا يقيمون في الضفة الغربية منذ احتلالها في عام ١٩٦٧م فقد حصلوا على تصبريحات مؤقتة ببالاقاسة نظرا لان سكان الستوطنات المتطرفين يسعون

ومسرح محمود عيداته حمدان ـ ٣٥ عاما - وهو احد هولاء المتقلين الفلسطينيين _ لوكالة فرانس بـرس _ قائلًا اننى اتوقع من لحظة الى اخرى امر

ويسذكس في هسذا الصسدد ان هسذا الفلسطيني الذي كان يعمل في الكويت في بداية الاحتلال الاسرائيلي قد نجح في عام ١٩٦٩م في عبور نهر الأردن سباحة عائدا الى بيت لحم مسقط رأسه.. وقد اعتقل على الفور .. وادين بالسجن لحدة عشرين عاما.. وقد تنقل خلال سنوات سجنه في عشرة سجون مختلفة قبل أن يطلق سراحه..

وقال محمد عبدانة حمدان _ لقد اخترت العودة الى اسرتى غير ان ايماني بتمرير الارض لم يتغير.. وعندسا سئل عن المكان الذي يغضل العيش فيه -بغض النظر عن أمكانية بقائه في الضفة الغربية اجاب قائلاالم يعد يمكنني

موزامبيق وليسوتو وسوازيلاند التي

تعتمد اعتمادا كبيرا على تصويلات

مواطينها من العمال في جنوب افريقيا.

وستجد هذه الدول ايضا صعوبة في

استيصاب اعداد كبيرة من المواطنين

العائدين لانها تعاني من معدل بطالة

والدول الشتركة في المؤتمرهي انجولا

ويوتسوانا وليسوتو ومالاوي وموزامييق

وسوازيلاند وشانسزانيا وزامبيا

وزيمبابوي. وقد تأسس المؤتمر عام

١٩٨٠ لتقليل اعتماد هـذه الدول على

جنوب افريقيا وزيادة التجارة والتعاون

هذا ومن ناهية اخرى لقى خمسة من

السود في جنوب افريقيا مصرعهم امس

اثناء اشتباكات عنيفة مع البوليس في

عدد من المدن السوداء بالقرب من دريان

اقليم ناتال. اعلن ذلك متحدث باسم

واكتفى المتحدث الذي لم يذكر اية

ومن جهنة اخرى اوضحت مصادر

موثوق بها أن المواطن الهندي جويسين

سينغ الذي تعرض لوابـل من الحجارة

أمس الاول في منطقة نتـوزمومـا التي

يقطنها السود بينما كان يقوم بتسليم

منتجات شركته في ضواحى المدينة لقي

وبذلك يصبح سينغ اول ُهندي يلقى

مصرعه في المصادمات التي تعصف

بالبلاد منذ ما يقرب من عام والتي

استقبرت عن منصبرع ۵۰۰ شخص

مصرعه امس متأثرا بجراحه،

بعظمهم من السود.

ايضاحات بالاشارة الى أن الموقف كان

شديد الثوتر في مناطق السود.

الدِّهاب الا الى الفضاء..

بسبب الإضطرابات والجفاف :

جنوب افريقيا ب. و إبوتا بطرد مئات

الالوف من العمال المهاجرين من بلاده

واذا طرد العمال المهاجرون فان ذلك

ذكسر هنسا امس أن مصر رقضت

اشتراك اسرائيل في مضاورات النجم

الساطع التي تجرى بالتعاون بين القوات

السلحة المصرية والأمريكية في منطقة

وقالت صحيفة والوفده المصرية

المعارضة ان اسرائيل طلبت من الولايات

المتحدة التوسط لدى مصر للموافقة على

اشتراك مجموعة من القوات الاسرائيلية

في المناورات وعرضت اسرائيل طلبها في

المقابل أن تشارك قوات مصرية في

واشبارت الصحيفة الى أن القوات

الاسريكية الشتركة في المناورات بيلغ

قوامها كتبية مظلات تضم ٨٠٠ جندي

وبعض طائرات الانذار المبكر روحدة

دفاعية مكونة من ١٨٠٠ جندي ووحدات

استطلاع وطائرات فتال امريكية من

طراز ه٥٢٥ وحوالي ثلاثة الاف جندي من

مشاة البحرية الامريكية المارينز.

المناورات الاسرائيلية الامريكية.

التي يحكمها البيض.

دبلوماسيين أفارقة قالوا ان الزعماء يجتمع زعماء تسع دول افريقية سيناقشون على الارجح تهديدا من رئيس

الامم المتحدة _ أ.ف.ب. ذكرت بعض جنوبية في مدينة روشا التانزانية هذا المسادر الرسمية أن الدعوة وجهت لأول الاسبوع لمناقشة العنف المتصاعد في مرة منذ اربعين عاما الى ١١ دولة من غير جنوب أفريقيا ووسائل دعم التعاون الإعضياء في الامم المتحدة من بينها الفاتيكان وسويسرا والكوريتان _ للتصدث امام الجمعية العامة للامم

processors or agreement for the con-

الاقليمي. ولم يتوفر جدول اعمال مفصل الوتعر قمة تنسيق التنمية لاقريقيا الجنوبية قبل

رغم الوساطة الأمريكية : مصر رفظت طلبا لاسرائيل بالاشتراك في مناورات النجم العاطع العكرية

قوات كوستاريكا تقوم بتمشيط حدودها مع قريبة من الاسكندرية. نيكاراجوا

وقد صرح الرئيس مونجي بأن ثمة احتمالا أن يكون الامريكيون الـ ٢١ قد اختطفوا الا أن العملية قد تكون مجرد دعاية على اعتبار ان المنظمة المنية

نيكاراجوا ان طائرة هليكوبتر تابعة للجيش السانديني رمسدت عدة زوارق رهی ترسو علی ضفة نهر ریو سان خوان بكوستاريكا في ضواحي مدينة لاس كروسيتاس حيث كانت توجد مجموعة

ومن جهة أخرى نفى ميجيل كاراكاس متحدث التحالف الثوري الديمقراطي في سان خوسيه أن تكون المنظمة المناهضة للسائدينية اختطفت الامريكيين الواحد والشلاشين قبل أن تاتي بهم الي

كوستاريكا.

سان خوسیه ـ ۱. ف. پ..

مؤيدة لحكومة ماناجوا.

الصغير الذي كان بيصر في النهر كــان يتكون من نحو خمسين شخصا بما فيهم صحفيو نيكاراجوا وبعض الإجانب الذين كانوا يتبعون الاسطول.

اعلن رئيس كوستاريكا لويس البرتو مونجي ان قوات الامن في كـوستاريكـا تقرم بتمشيط منطقة حدودها مع نيكار لجوا شمالي البلاد لمعرفة ما اذا كان دعاة السلام الامريكيونالبالغ عددهم ٢١ شخصا والذين اختبطفوا يسوم الاربعاء في ريو سان جوان قد نقلوا الى

وفي ماناجوا اعلنت وزارة خارجية

وذكرت الوزارة ان اسطول السلام

مصرع ١٤ شخصاً في انفجار بفندق في اثينا جرح ١٤ شخصا بينهم طفلة وسيدة

جروحها خطيرة في انفجار وقع في حانة أحد الفنادق بالقرب من هنا فجر امس. وذكرت مصادر الشرطة هنا ان الجرحى من السيدات والرجال الذين اغلبهم من الاجانب السياح قد نقلوا للمستشفيات فور وقوع الانفجار في حانة فندق لندن الواقع في ضاحية جليفادا

أملم مبنى مجلس بلدية ليما بالقرب من سقارة الولايات المتحدة مما اسفسر عن اصابة شخصين بجراح. اعلى ذلك اليوليس. واضاف البوليس ان الانفجار الذي

وقع في اعقاب عطل كهربائي شمل جميع النحاء العاصمة اسفر عن وقوع خسائر مادية في اربع سيارات وفي عند من

سيارة طفومة تنفجر بالقرب من مضارة الحولايسات المتحسدة

قوية ومثمرة.

زامنه اعتداء على قاعدة امريكية .

المنازل المجاورة. ويضم ميني مجلس البلدية ايضما انفجرت سيارة ملغومة ممساء امس مكاتب البوليس القضنائي والصرس المدنى وسجن السكستو. هذا وفي فرانكفورت بالمانيا الغربية

اعلن البوليس ان تنبلة انفجرت صباح امس في سيارة في القاعدة الجوي الامريكية في مطار رين مين في فرانكفورت معا اسفر عن اصابة اربعة اشخاص. وقد اغلقت القاعدة العسكرية عقب

الامور على الساحة العربية.. واوضح الشيخ عبدالحميد السايح ق حديث لوكالة المغرب العربي للانباء امس بالدار البيضاء ان انشقاق بعض القوات العربية كان سابقا لهذا الاتفاق وسابقا لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني في عمان الذي حقق الششرعيسة للقيشادة الفلسطينية.

واكد أن الاتفاق الاردنى الفلسطيني ينطلق من روح قرارات قمة فاس ومن الشرعية الدولية ومن استعمال الشعب الفلسطيني لحقه في تقريبر مصيره

الدار البيضماء ـ ق. ن. 1. ـ نفي

الشيخ عبدالحميد السايح رئيس الجلس

الوطني الفلسطيني ان يكون الاتقاق

الأردني _ الفلسطيني المشترك سببا في

تفريق كلمة العبرب... وفيما ألت اليه

يناقض فرارات المجلس الوطني الفلسطيني وقرارات قمة فاس يوصفها احدى القرارات التاريخية التي حازت على اجماع الامة العربية كي تكون سبيلا لحل القضية الفلسطينية.. وقال السؤول الفلسطيني انه قد تم

الاتفاق بين الجانبين الاردني _ والفلسطيني على عدم القيام باجراء حوار مباشر مع العدو الصهيوني وانما الحوار يِجِبِ انَّ ينطلق مع الولاَّيات المتحدة الاسريكية لتعشرف بمنظمة التصريس

واعرب الشيخ عبد الحميد السايح عن امله في أن يدرك القادة العرب بأن مؤتمر القمة العربي الطارىء قد يكون الفرصة الاخيرة ليثبتوا اصالة عروبتهم واسلامهم وليشتوا ان القضي

الفلسطينية هي قضية قومية تمس كل موضحا أن الاتفاق لم يتضمن أي شيء امال الاوغنديين بعبد الانقلاب العسكري تتركز حول انهاء حالة

المتمسزق والمسساد فسي المسلاد كمبالا _ أغ مب. يتطلع الاوغنديون في المقام الاول الى انهاء أعسال القتل والتعذيب والسجن التي يتعرض لها المعارضون السياسيون... هذا هو الامل الذي يعرب عنه الجميع في كمبالا حتى

بين دواشر كانت قريبة من النظام

وتسرى هنده الدوائسر ان الاطاحسة بالرئيس اربوتي كان وحده الكفيل بحل الازمة التي تمربها اوغندا بعد ان وصل الامر بالرئيس السابق الى حد استعداء وحدات من الجيش على وحدات اخرى.. وقد اعترف اثنان من المتعاطفين السِابقين مع حزيه .. مؤتمر الشعب الاوغنىدى.. امس بان الاوغنىدىيىن لا يكتون حبا لهذا الرجل.. ولم يبديا اي أسف على رحيله وقالا أن أحداث ٧ يوليو تموز _ ألماضي حيث وقع اشتباك مسلح بين اجنحة عسكرية متنافسة في احدى التكنات كانت.. في رأيهما... اخر مسمار

دق في نعش نظام اوبوتي.. ويسود اعتقاد عام في العاصمة بان الـ ۱۸ مليون اوغندي يتمنون ان تشهد البلاد تغييرا حقيقياً يقيها من جبالة التمزق بل وأعمال الوحشية التي باتت

وتتعلق أمال المواطنين بان تتيح الاطاحة باوبوثى عودة الوشام والسلام الى ربوع البلاد وتوني السياسيين مقاليد الامور فيها على نحو ما بشر به المجلس العسكري الذي تشكل في اعقاب

واضحاف الرجالان ان اوبوتي وهاشيته قد هربوا مبالغ طائلة الى الخارج رغم أن الرئيس السابق كان قد عاد الى السلطة بعد ان اوهم الجميع بانه وحده القادر على قيادة دفة البلاد .. وذكرا انهمأ يصدقان مزاعم المجلس العسكري

القائلة بان اوبوتي (نهب) خزائن البنك المركزي قبل فراره الى كينيا.. وفي رأي هذين المتعاطفين السابقين ان تهمة القبلية التي لصقت بالنظام السابق تساق جزاف لتبرير كسل الاضطرابات التي وقعت ابان العهد الماضى وانه يتعين بالشالي تقويم هدده

المشكلة تبعا لحجمها الطبيعي.. وفي اعتقاد الشاهدين على عهد أوبوتي بل وعلى عهد سلفه عيدي امين ان اويوتي كان يحكم البلاد بمبدأ (ضرق تسد) وان احترام حقوق الانسان هي مفتاح المستقيل..

وآخيرا قالا انه لا الجيش ولا الجماعات المسلحة التي قاتلت نظام أوببوتي يريدون الصبرآع وائه على العسكريين العودة الى تكناتهم..

٥٨ قتىلا و١٦٠ جريحا في حادث

قطار في موزامبيق مايوتو - اف ب.. ذكرت وكالة انباء موزامبيق ان حادثا للسكك الحديدية وقع يوم السبت الماضي واسفر عن مقتل ٥٨ شخصيا و١٦٠ جريحا في اقليم نامبولا الشمالي.. ويعتبر هــدًا الجادث من افـخلع الحوادث التن وقعت مند استقالل موزامييق عام

وإشارت وكالة انباء موزامييق نقلا عن المتحدث باسم الرئاسة ان الحادث وقع بين ميناء نكالا على حدود سالاوي عتدما انصرف قطار لنقسل الركاب والبضائع عن القضيان في منطقة موتيفيز بالقرب من العاصمة الاقليمية دي

وأضافت الوكالة أن عمليات الإنحراف عن القضيان تحدث كثيرا على خطوط السكك الحديدية الموزامييقية الكون معظمها من قضبان خفيفة لانتلام مع القطارات التي تسير فوقها. وارضحت الوكالة نقلاً عن المتصبث باسم الرئاسة أن حكومة أقليم نامبولا

اليابان تعد بمواصلة الدعم لاثيوبيا

طوكيو ـ كوتا.. وعد رئيس وزراء اليايان ياسوهيرو وقد وعد ناكاسوني بذلك في لقاء له مع اسبوع يحل خلالها ضيفا على الحكومة

وقال مسؤولون يابانيون ان غوشسو سلم ناكاسوني رسالة من الزعيم الاثيوبي منغستو هيلا مريام يعرب فيهأ عن الشكر للمساعدة التي قدمتها اليابان

حتى الان لضمايا الجفاف. ونسبوا اليه القول ان اثيوبيا تسعى استمرار التأبيد من اليابان.

شكلت لجنة مكلفة بالتحقيق حول اسباب

ناكاسوني امس رزير شارجية اثيوبيا غوشو وولدي بان تواصل اليابان تعاونها مع اثيوبيا لاغاثة ضحايا الجفاف هناك. غوشو الذي وصل ألى هنا ينوم الاحد الماضي في زيارة رسميـة لليـابـان لمـدة

الى تتمية الشاريع الزراعية كهدف لايجاد حبل لشكلة الجغاف وطلب

حول أنف الرنيس : جدل بين البيت الابيص والصمافة الامريكية

واشتطن ـ اف ب.. أمسطر البيث الابيش أمس الى تصحيح الرصف الذي كان قد اورده بشأن استثمال بثرة سرطانية من أنف الرئيس رونالد ريجان والاعتراف بخلاف ما جاء في التأكيدات السابقة باستخدام مخدر موضعي.

ويأتى هذا الايضاح بعد تسعة ايام من اجرأه العملية وفي الوقت الذي احتدم فيه جدل عنيف بسين المسحافة ولاري سبيكس المتحدث ياسم الرشاسة الذي أتهم المسحفين بحجب الحقيقة بشان ظروف أجراء العملية يهدف التخفيف من

ويتناقض هذا الكنسان مع وفرة التقاصيل التي نشرت اثناء العملية التي اجريت لاستنمسال ورم سرطاني م امعاء الرئيس ريجان في يسوم ١٢ من الشهر الماض والذي الحت عليه ناتم ريجان وفقا للمعلومات الثي نوهت المها

وقال سبيكس وهو يحاول الدفاع عن مصداقيته بعد تبادل لرجهات النظر كان يتسم أحيانًا بالشدة البالغة.. اننى هنا لابقى أنني أعتقد أن سمعتى بالصدق لايشوبها شيء وسماحاول أن تنظل على

صحيفة واشتطن بوست.

واعترف البيت الابيض في الايضام الذي قدمه بمأن الحباء الرئيس ذكروا شَلاَتْ مرات ان اي مضدر لم يستخدم اثناء عملية استنصال البثرة.

وكان الرئيس ريجان قد كشف بنفسه يوم الاثنين الملفي خلال مؤتمر صحف عن طبيعة البثرة السرطانية وقال ان هذاً النوع من السرطان شاتم عن كشرة التعرض للشمس بينما كان طبييه قد استبعد قبل نلك بيضعة ايام مثل هذا الاحتمال وصرح بانه لن يتم استئصال اي جزء جلدي.

منونيل ٨١ رقم ٢٠٨١٦٢ صنادرة من ارياض ورخصة تيادة خصوص رتم ١٠٩٥٨٨ باسم عبدالعزيز ابراهيم جراد مسادرة من الرياض پــرجى ممن يعثــر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياش وله

جوازات الرياش وله الشكر..

الجزيرة

■ يطن عبدالرحمن محمد البكري عن مسادرة من الرياض يدرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض 🗷 يعلن محسن عيد الحبيب البكري عن

 تعلن مؤسسة الفنيد للتجارة عن فقشان استعارة سيبارة مازدا سيبدان

فقد استمارة سيارة مازدا ٩٣٩م ٢٩٨٨ رقم ١٠٢٦٥٢ خصومي السعبوبية فقد دفتر اقباسة رقم ۲۷۹۷ تباريخ ١٤٠٤/٦/١٢ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى



الجدير بالذكر انه سيسبق هذا

المؤتمر اجتماع لمجلس امناء كلية البريد

العربية ينومي الاربعاء والخميس ١٩ــ

٢٠ ذي الحجّـة، ويتكون المجلس من

الدول العربية الإعضاء في الاتحاد

العربي مع العلم بان الملكة من الدول

الضامنة للكلية حيث تدفع ٢٥٪ من

وسينظر في اجتماع مجلس كلية

البريد في الحسابات الخشامية وتعديل

نظام الكلية، والنظر في انضمام الكلية الى

ويمثل الملكة في اجتماع مجلس

الكلية وفد بسرتاسة سسالم الطويسرقي

مساعد مدير عام البريند وعضوينة على

عوضة الغامدي مدير الخدمات

كمنى وعرفات ومزدلفة وزيادة الورديات

وصولا ألى تغطية اكثر ساعات الليل

والنهار اضافة الى انتداب عدد من

المترجمين والسبائقين والعمبال لتدعيم

القوى العاملة في منطقة المشاعر.. كما تم

انتداب موظفين من منطقتي الرساض

وذكر الطويرقي بانه قد تم التركيز على

توفير العملة بالتعاون مع مؤسسة النقد

العربي السعودي وعبل زيادة الات

تخليص الرسائل وألات الحزم والموازين

وجدة للعمل في المشاعر المقدسة..

وطاولات الفرز..

اتحاد الجامعات العربية..

ميزانية الكلية..

🖪 🖪 ١٦ ذي الدبة القادم :

الملكة تشارك في اجتماعات المؤتمر

البريدي العربي بعدمش

المديرية العامة البريد :

خطة عمل لنطقتي مكة

□ كتب/ حسامد عبدانه للاتحاد وانتخاب مستشار...

عد بواقع من بالذاليات للتالية المعطور بن الدرجة الناسية لتواطنين تبرعوا بدمانهم فثر مراث

وَأَهُوْ حِلالةَ الطُّكَ فَهُدُينَ عِيدُ العَرْسِرُ لِلقَدِي عَلَى مِنْ مُبِدَالَّيْةِ الاستخفاق من الدرك 1500- ال كالهين المراطن محدد بن مجدد ! عبدالله ركن وتنفيد المدران إميم الكوليم وعلي بن نيب الهيان ! ومحمد بن رجاء العبري وشعيدين على ضيف الله لتبرع كل منهم فينعه غائر مرات ج

وياتي هذا المتح يتأميعل طلب معالي وزير الضيعة الإستاذ غيمتل أي الحجيلان وفقا للاعر السامي الكرية القاضي نمنع كل حواطن يتبرع بدعه عشر مرات مُينا إليه السنحقاق من الدرجة الثالثة .

نائب جمعية الهلال يتفقد المراكز الصحيسة على طبرييق الحجباز

🗆 الرويضية بالعبرض _ مندوب الجزيرة _ غصين عبدالله السهل. قام نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي حمدي ابوزيد صياح يوم امس الاول الأربعاء بجولة تفقدية على مراكز الهلال الأحمر الواقعة على طريق الحجاز الجديد.. ورافقة فيها بداح عبدالله البنداح مدين فنرع الهبلال الاحمير بالقويعية والمشرف على هذه المراكز.

وشملت الجولة مراكز المزاحمية والجلة والقويعية والرويضة وحلبان ومقرق الخاصرة والحوميات وظلم والمويه

واطلع عبلي سير العميل فيها ومندى احتياجاتها من الامكانيات كما تفقيد احبوال سيارات الهلال العاملة بهذه المراكز لمعرفة قدرتها على تحمل العسل وتقديم الخدمة العباجلة للمصبابين،

وفي نهاية الجولة صرح معالي وزير الحج والاوقاف له وواسء بأن زيارة مطار الملك عبدالعنزيز بجدة ومدينة الحجاج تأتى في مقدمة الجولات نظرا لان هذا المطار اكبر منفذ للحجاج بالملكة كما ان هذه الجولة تأتى تنفيذا لتوجيهات

مختلف الإجهزة ذات العلاقة بشئون الحج من خدمات لهم.

خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بتقديم افضل الخدمات وتوفير كبل السبيل الكفيلة بالعناية والرعاية لوفود بيت اهه الحرام القادمين لاداء فريضة الصج والحرص التام على تمكينهم من أداء نسكهم في راحة وأمان واطمئنان.

> مدير المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالى سيزور الملكة

> > سيقوم السنيور ادوالدو يوتو دي

🗆 كتب/ مندوب الجزيرة..

باروس مدير عام للكتب الدولي للاتحاد البريدي العالي بزيارة لبريد المملكة العربية المسعونية بعد حسج هذا العام مباشرة، يتوجه بعدها الى

🖚 للعام الثاني في مدارس البنين :

متابعة تطبيق سجل

المعلومات الشامل للطالب

نقل السجلات مع طلاب العام الماضي وفتح سجلات جديدة

العمليات بالمطار واجهزة الكمبيوتر التي تقوم بحصر الحجاج وتوفير البيانات الخاصة بها.. وشعلت الجولة الجمارك ووحدات الخدمات المختلفة والوحدة الطبية اقسام مكتب الوكلاء الموحدة. واوضح معالي وزير الحج والاوقناف ان الوزارة اضطلاقا من مسئولياتها تحرص على توجيه وتجنيد كافة الطاقات البشرية العاملة في الوزارة وفي مقدمتها الجهات العاملة في المطار ممثلة في ادارة

◘◘ عقب تفقده لمطار الملك عبدالعزيز الدواي أمس:

عبدالواسع: حريصون على تقديم أفضل الخدمات

وأضاف: أن ما شاهده خلال الجولة ان ذلك ادى الى سرعة انهاء اجراءات دخول الحجاج الى الملكة وتسهيل

هو انخال الماسب الآلي لخدمة المجاج في الجوازات وفي مكتب الوكلاء المـوحد موضحا ان المصاج حينما يدخل الى المملكة اول مرة لا يد انه سوف يتعامل مع هذه الاجهسزة ذات العلاقية بشنون الحج والتي يقع على عاتقها تقديم التسهيلات للحجاج وتبصيرهم بتعليمات الحج. واشار الى أن ذلك يتطلب جهودا مضاعفة من اجهزة وزارة الصج

وقال معالي وزير الحج والاوقاف. ان نظام العمل قد تغير في المطار هذا العام

بالطالب وسيخصص سجل معلومات لكل

طالب بالدرسة في التعليم الابتدائي

للججيج لتمكينهم من أداء فريضتهم براحة وأمان قام معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بجونة تفقدية امس على مطار الملك عبدالعزيز الدوالي

الحج بالمطار ومكتب الوكلاء الموحد. اكبر مما تموقع وضاصة فيما يتعلق بالتنظيم في مختلف المناطق المختصة بتقديم الخدمات للحجاج والتبايعة لمختلف القطاعات الحكومية مشيرا الى

وقال معاليه: أن الجديد في هذا العام

بجدة حيث تفقد سير العمل في الوحدات العاملة في مدينة الحجاج وتفقد الإجراءات الخاصة باستقبال الحجاج وما تقدمه وقد اطلع معاليه على الاجراءات الخاصة بانهاء الجوازات وصالات الحجاج وشاهد على الطبيعة ما يجري داخل غرفة

والاوقاف وكافة الاجهزة الاخرى.

□ وزير الحج والاوقاف □

يستقبل الحجاج كمجموعات بعد ان كان

يستقيلهم في الاعبوام الماضية كأفسراد

واصبحت عطية ايصالهم الى مؤسسات

الطوافية التابعين لها في مكة المكرمية

ميسرة بعد ان استكمل عقد انشاء جميع

متؤسسات الطوافية هذا العبام لقيبام

مؤسسة مطوف حجاج الدول العربية مما

ساعد كثيرا على انسياب حركة الحجاج

وايصالهم الى مؤسساتهم في اقصر وقت

نظام مؤسسات الطوافة أثبت بطريقة

عملية نجاح الفكرة بعد ان ساعد على

تقديم خدمات الحجاج والقضباء على

شكواهم مما كان له مردود طيب لتقديم

وقد رافق معاليه في هذه الجولة وكيل

وزارة الحبج والاوقاف الاستباذ حسام خاشقجي والمشرف على شئون الصج

بجدة عبدالرزاق متبولي ورئيس مكتب

الوكلاء الموحد محمود ابسو زيد ورئيس العين العزيزية والعمياء يوسف فالضل

مدير عام الجوازات بجدة والمهندس زهير

سندى مدير عام مطار الملك عبدالعبزيز

ومدير جمارك المطار عبدالكريم الشويمان

وقدائد امن المطار وعدد من المستولين

ببوزارة الحج والاوقناف والجهات ذات

تبويعة عبديقة

مدخل الجبعبة

وانسارتهسا وزراعتهسا

🗆 المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد

تعتزم بلدية المجمعة تنفيذ تسوسعة

الحديقة الواقعة في مدخل مدينة المجمعة

من جهة الرياض وذلك بمسطح اجمالي

ذكر ذلك لــ الجزيـرة، ونيس البلدية

المهندس عبدالعزيز ابـراهيم الطوب..

وقبال أن البلدية شامت بتكليف أحدى

المؤسسات الوطنية للقيام بعملية

التوسعة والتي ستشتمل على اشكنال

هندسية واقامة ممرات وانارة بداخلها

وذلك تمهيدا لزراعتها بالعشب الطبيعي

من جهة اخرى اشار الطوب الى ان

العمل قد بدأ ف تمديد شبكات مياه لسقيا

الاشجمار الواقعة في مدخل المجمعية.

واوضح ان ذلك يأتي ضمن جهود البلدية

الذاتية لتجميل وتحسين المدينة واظهارها

1111

الاستعداد لبدء

العام الدراسي

بمدارس منطقة

عفيف للسنات

□□ عفیف ـمحمد بصیص

العيام الدراسي الجيدييد حيث يتم

توجيه المعلمات لمقار اعمالهن بمدارس

منطقة عفيف للبنات لتمكين الطالبات

من اداء امتحانات الدور الثاني بيس

وسهبولة منع استقسال الطالسات

ذكسر ذلك مندوب تعليم البنسات

وقال انه ثم قرز الكثب والمقررات

الدرسية لكافئة البراهل تمهيدا

لتوزيعها على المدارس لتكون في

متناول الطالبات مع أول يوم من

واوضىح انسه تنجسري حساليسا

اتعدادات لاستعدادات لاستئجسار

ميان وتاثيث وافتتاح المدارس المحدثة

<u>مألمنطقة</u> للعام ا<u>لقادم و</u>هي ؛ مدارس

قروية في كل من الحوميات والمزيرعة

والرضم والحسوم .

بمنطقة عقيف على محمد اللحيدان .

الستجدات بعدارس المنطقة .

يجري حاليا الاستعداد ليدء

تدره عشرة الاف متر مربع.

وغرس اشجار الزينة بها..

بالمظهر اللائق بها..

السويطي :

العلاقة بشنون السج في المثار.

واختتم معاليه تصبريحه قباثلا: ان

حيث أصبح مكتب الوكبلاء الموحم

🗷 حمدي ابو زيد 🖿 دمشق لحضبور اجتماعات أتحاد وطالب القسائسين عسلى هسذه المسراكسز البريد العربي بصفة مراقب.. بمضاعفة المزيد من الجهد لخدمة

مركز التنمية بوادي

□□ كتب/خالدالهويش :

طلب معالي الدكتور عبيدالعزيين

الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات

التعليم متابعة تبطبيق سجل المعلومات

الشامل للطالب الذي بدأ تطبيقه في العام

الدراسي الماضي على الطلاب الملتحقين

بالصفوف الشالاشة الاولى من المرحلة

الابتدائية والصف الاول من المرحلتين

المتوسطة والشانوية وذلك ضمن جهود

الادأرة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم

بالوزارة حيث سيتم هذا العام نقل

السجل مع الطلاب الذين فتحت لهم

سجلات في إلعام الدراسي الماضي ونقلوا

الى الصغوف التالية ويستمر العمل به كما

سيفتح سجلات جديدة للطلاب

الستجدين في الصف الاول بالسرطة

الابتدائية اما الطلاب المقولون من

مدرسة ألى اخرى فسترسل سجلاتهم ألى

مدارسهم الجديدة وتستكمل البيانات

ويهدف منجل المعلومنات الشناميل

للطالب الى متابعة الطالب متابعة دقيقة

من الصنف الاول الابتدائي حتى نهاية

المرحلة الثانوية لترجيهه وارشاده تربويا

وتعليميا وسلوكيا وصحيا لكي تتحقق

الاستفادة القصوى من البرامج

المعتمدة في السجل.

من المشروعات 🛘 مكة المكرمة _مكتب الجزيرة . عبيدانه الحآزمي

فاطمة يقيم عددا

اجتمعت لجنبة التنميية المطلبة بهوى الشام التأيعة لمركز التنمية الاجتماعية بوادي فاطمة يوم الثلاثاء الماشي بمقر المركز وشاقشت بعض المشروعات المتعلقة بالجزء الثاني من الخطة السنوية المعتمدة لهذه الآجنة واتفق المجتمعون على تنفيذ مشروع رياض الاطفال يهوى الشلم يتكلفة أجمالية بلغت ١٢٢ الغا 🖔 ٨ ريال ويستقيد منها ٦٠ طفيلا وطفلة.. ومشروع داري الفتاة بتكلفة

كما يقام خزانان للمياه بتكلفة ٢٥ الف ريال ويستقيدمنهما اكثر من مائة

- ٦١,٨٥٠ ريالا.. ويستقيد منه ٤٠

قال ذلك للجزيرة مدير المركز عبدالعزيز عباس الاحمدي ونكر ان اللجنة قد حددت اشتراكأت رياض الاطفسال بـ٣٠ ريسالا شسهسريسا واشتراكات دور الفتاة بواقع مائسة ريال للعلم الدراسي.. وسسوف تقدم وجبة غذائية متكاملة في رياض الاطفال..

افتامة هدينة عابة بالتويع ونزع ملكيسات 🗆 عوطة بني تعيم: مكتب الجزيرة:

زيد على عيد تررت بلدية الحلوة اقامة حديقة عامة في القويع وتجرى حاليا وضع التصميمات وتحديد السلمات الخاصة ذكر ذلك لـ «الجزيرة» رئيس بلدية

الحلية عبد العزيز محمد العمار. وقال ان تكلفة نزع العقارات الخاصة بتسارعي الملك عبدالعزيــز والاتحسار بالعلوة بلغت مليونين و * * الف ريال..

دورات صياحية اول محسرم القنادم بمسركس

تبدأ أوائل محرم القادم الدورات الصباحية في مركز التدريب المهني بمحايل عسير بأقسام النجارة العامة والتبريد والتكييف واللحام والكهرياء وقد بدأ التسجيل لهذه الدورة أوائل الشهر المالي ويستمس حتى ٣ ذي العجة القادم وذلك حسب الشروط

أن يكون المتقدم سعودي

تدريب محايل عسير

الجنسية، وإن يكون حاصلا على شهادة الصف الجامس قما فوق، وان لايقل عمره عن (١٧) عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما، وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات، وإن لايكون قد سبق أن التحق بالركز. منع تقنديم صبورة الشهبادة الدراسية مع الامسل، وصورة لحفيظة النفوس الخاصبة به او شهادة ميلاد مع الاصل، وعدد (٤)

مسورة شمسية مقاس (3×1) مع

ملف علاقي.

اكتسر من ٧٠٠ الف ريسال اعتصادات بمركز التنمية الاجتماعية بالقطيف

بلغ حجم الاعتصادات المالية لركن

القطيف _واس.. الاطفال ودور الفتاة ومعارض لتسويق الانتاج كما تضمنت الميزانية تخصيص ميلغ تسعين الف ريال للمشاريع الصحية والثَّقافية والصناعات الريفية.. ويلغت اعتمادات لجان التنمية المحلية التابعة للمركز بقرى القطيف شلاثمائية وستين

الف ريال للجنة التنمية المحلية بالبحاري وخصص للجنة التنعية المطية بحلة محيش مبلغ مائة وخمسة وثلاثين الف ريال والجنة التنمية المطية بالوبى مبلغ مائة وخمسة وثلاثين الف ريال.

تعاونهما معا في جميع البيانات الخاصة

💶 تكلفتما ٧ مإيين ريال :

□□ الزلفي/ مكتب الجنزيرة/ داود تم مؤغرا ترسية ثلاثة مشاريم تعليمية للبنات بمنطقة الزلفي على بعض

وسيتم البدء في التنفيذ خلال الايام القادمة. ومدة التنفيذ ثلاثة عشر شهرا لكل مشروع وهذه المساريع هي : مشروع مبنى مدرسة قروية مبسطة في المخطط رقم ٥٢١ شمال طريق السيح

بلغت مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية فيها ثلاثماثة وستين الف ريبال ويلغ حجم المساعدات الاهلية الميزانية تخصيص مبلغ اربعين الف ريال

المَالِي الحَالِي سَبِعَمَانَةً وعَشَرِينَ الْفَ رِيَالَ.

الضدمة الاجتماعية بالقطيف خلال العام

على أقامة رياض للاطقال ودور حضانة

الف ريال حيث تم تخصيص مبلغ تسعين ثلاثمانة وستين الف ريال وقد تضمنت لبرامج رعاية الشباب، ويلغت اعتمادات برنامج رعاية الامومة والطفولة مائة وستين الف ريال، وتشتمل تلك البرامج

ترسية ثلاثة مشاريع تعليميسة للبنات بالزلفي

لجمد الجميل : 🕟 المؤسسات الوطنية .

بميلغ اجمالي قدره ٢ مليون وماثة وتسعة وثمانون الفا وثمانمائة وخمسون ريالا

ومشروع مبئى مدرسة قروية مبسطة سِالحي رقم ١٣ في المخطط ٢٩٧ بمبلغ اجمالي قدره ٢ مليون وثلاثمانة وخمسة وثلاثون الفا واربعمائة وعشرون ريالا . ومشروع مبنى مدرسة قروية مبسطة بالحي رقم ٣ بالمخطط ٢٩٧ بعبلغ اجمالي قدره ٢ مليون وثلاثمانة وسنة وحمسون

القا ومائتان وعشرون ريالا ..

المدرسية المفتلفة وذلك في اطار التعاليم ومن قوائد هذا السجل تمكين ادارة

والمتوسط والشانوي ويستمسر معه حتى تخرجه من الشانوية العامة وسيحفظ المدرسة والمرشد الطلابي والمدرسي وولي السجل في مكتب المرشد الطلابي او ادارة الامر من التعرف على تواحى الضعف المدرسة وذلك في حالة عدم وجود مكتب والقوة لدى الطالب والمشكلات التربوية خاص بالمرشد الطلابي وسييدأ المرشد وغيرها التي قد يعاني منها لدراستها الطلابي او من يقوم بعمله العمل بسجل وعلاجها وكذلك تحديد أحتياجات الطالب المعلومات مع بد ءالعام الدراسي ويستوق التربوية والصحية والاجتماعية لمساعدته معلوماته خبلال فصل الدراسة الاول ليسج في دراسته سيبرا حسنا وكذلك والثاني، ويتولى المرشد الطلابي مسئولية اكتشاف الطالب المتأخر براسيا والعمل تعبية المعلومات في السجل ويساعده في على مساعدته لتحسين مستواه الدراسي تعبئة بيانات جداول التحصيل الدراسي والاكتشاف المبكر للطالب الموهوب أو والنشاطات اللاصفية رائد كل صف المتفوق دراسيا وذلك لتتعية مواهبه بالدرسة اما البيانات الصحية فيتولاها وقدراته وتمكين الطالب من التعرف على طبيب الرحدة الصحية المدرسية او تواحي قوته وضعفه وقندراته وسواهبه يستكملها المرشد بناء على تقارير الوحدة

الصحية عن الطالب. وسيتم المحافظة كما يهدف ايضاً الى ترجيه الطالب الى على سرية جميع المعلومات التي في نوع الدراسة الملائمة له في مراحل السنجسل ولا يحق لغير المعنيسين بالطالب التعليم العام او المدارس المنية او الاطلاع عليها. الالتحاق بالكليات المناسبة بعد التخرج وستقوم المدرسة التي انتقل اليها من الشانوية وتوجيه الطالب وارشاده لاستثمار أوقات فراغه بما يتناسب مع ميوله وقدراته ويهدف ايضمأ الى تنمية العلاقة بمين البيت والمدرسة نتيجة

الطالب يطلب سجل المعلومات الشامل رسميا من ألدرسة السابقة حيث سيتم حقظ سبجل المعلومات لدى أخر مدرسة 'كان الطالب مسجلا بها في حالة علي قيده من التعليم العام نهائيا.

ويشتمل هذا المسجل على بيانات اولية عن الطالب وحسالت الاجتماعية والمؤسسات التربوية التي التعق بها الطالب خلال مراحل حياته الدراسية حيث ستقوم المدرسة بارسال استمارة

معلومات لاولياء اصور الطلاب لتعبئتها يتلك المعلومات وأعادتها للمدرسية. كما سيشتمل السجل على بيانات التحصيل الدراسي للطالب توضع المواد الدراسية التي تغوق فيها الطالب والمواد الدراسية التي ظهر ضعف الطالب فيها ونتيجته في اختبّار نهاية العام وتقديره. كما يشتمل السجل على بيانات صحيـة عن الطالب رعن مواظبته ونشاطأته الثقافية والاجتماعية والمواد العلمية ومواد اللغة والاجتماعيات والنشاطات الرياضية والفنية والجوائز المادية والمعنوية التي نالها الطالب في كل عام دراسي كما يشتملّ ايضا على اهم المشكلات ألتي تواجيه الطالب وطرق التسوجسيسه والسسمسات السلوكية للطالب وكذلك بيان الارشاد التعليمي للطالب في نهاية كل مرحلة دراسية حيث سيتم الارشاد التعليمي للطالب في نهاية المرحلة الابتدائية والمتوسطة وتشتد الحاجة اليه في نهاية المرحلة الثانوية وسيتم الاستفسسار من الطالب وولي أمره عن الجهة التي ياود الطالب الالتحاق بها في نهاية كل مرحلة دراسية ويدون المرشد الطلابي راي المدرسة بعد درأسة جميسع البيأنات المدونة في السجيل ومعرضة خصائص الطالب وتحصيله وقندراتنه وميسوله ثم يحاول التوفيق بين اختيار الطالب وولى

امره والحتيار المدرسة بما يتناسب مع

قدرات الطالب وميولة وتحصيله الدراسي

واحتياجات المجتمع.

مدور هركة تنقلات المترفين الاجتماعيين بمنطقة الريباض

🛘 كتب/ خلاد الهويش..

صدرت حركة تنقلات المسرفين الاجتماعيين للعام الدراسي الجديد بمدارس منطقة الرياض... وقد تضمنت الحركة ثوجيه يعض الشرفين لباشرة اعمالهم في مدارس

متوسطة وثانوية محدثة .. كما تضمنت انتقال البعض من مدارسهم الى مدارس اخبرى وذلك بهدف انتقال خبرات العاملين في مجال النشاط الاجتماعي بين المدارس وتدعيم العمل الاجتماعي

وتأتي هذه الحركة في اطار تطوير وتدعيم اعمال النشباط الاجتماعي بمدارس منطقة الرياض التعليمية.

عرض افلام للتوعية الصحية بمركز تدريب ابها

قام فريق بادارة الثقافة بالديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة عسير بعرض ثلاثة اضلام للتوعية الصحبة وذلك امام متدربي مركز التدريب المهني بابها وتتضمن الاقلام معلومات عن التدخين والدرن والتطعيم وقد علق عسلي الافلام ورد اعلى استفسارات الطلاب فريق من طلبة كلية الطب بجامعة الملك سعود .. ويأتي هذا ضمن جهود المركز بالتعاون مع الشنون الصحية وكلية الطب من أجل توعية شباب

□□ نجران ـ مكتب ،الجزيرة...

تبذل أمارة منطقة نجران. والمرافق

الحكومية العاملة بالمنطقة جهودا مكتفة

ومضماعفة هذه الايام لتقديم افضسل

الخدمات، وتسهيل مهمة سفس الحجاج

من اليمن الذين سيصلون الى المساعر

القدسة عير منفذ ،الخضراء، الذي

يستقبل كل عام عشرات الالاف من

وفود الحجاج تصل الى المنفذ منذ

الاستبوع المناشي.. وكنان لامنارة

منطقةنجران والادارات العاملة بالمنطقة

دور كيح وفعال . . في انجاز وتسهيل مرور

هذه الاعداد من الحجاج ولمزيد من

التفاصيل حول جهود هنده الادارات..

قامت والجزيرة، بجولة سريعة للوقوف

على هذه الجهود.. حيث التقت بعدد من

المسئولين بالمنفذ الذى ييعد عن مدينة

نجران حوالي ١٠٠ كيلومتسر وشاهدنا

اعداد الحجاج الذين عبروا لـ والجزيرة و

عن تقديرهم للجهود التي تبذلها الملكة

سبواء في موسم الحيج، أو المساهمات

والخدمات الجليلة التي تقدمها لبلادهم.

واثنموا على الخمطوات التطويمرية التى

تعيشها الملكة في كافة المسالات.. كمّا

أبدوا ارتياحهم لحسن المعاملة.. وسرعة

الانجاز من قبل العاملين بمنفذ

امارة نجران

اكد له «الجزيرة» وكيل امارة منطقة

نجران ناصر بن ضالد السديـري.. ان

امارة المنطقة وجميع الادارات الحكومية

بالمنطقة تنفيذا للتوجيهات الملكية الكريمة

تبذل وستبذل من الجهود الكثير في سبيل

خدمة ضيسوف الرحمن من الاشقناء

اليمنيين.. والذين ننظر لهم كأخوة لنا في

الشرطة.. والمرور

يوجد بالمنفذ مركز للشرطة ، ويعمل

بصفة مستمرة للمصافظة على الامن

وحراسة المنشأت والمواقع بالمنفذ الاانه

خلال فترة الحج يتم تدعيم المركز بعدد

كبير من الافسراد من ضيساط وصيف

ضباط.. وأشار العقيد عبدالرحمن

الشبانة مدير شرطة منطقة نجران.. الى

انه بالاضافة الى تدعيم مراكر الشرطة

بالمنفذ يقوم رجل الامن ممشلا في قسم

والدوريات بالتوجيه والارشاد

للمسافرين من الحجاج ويتم ابلاغ الفرق

العاملة على الطرق بضرورة تقديم

المساعدة للحاج ومد يد العرن له.. عند

مرور نجران

العسيري مدير أدارة مرور نجران ان

هنساك فسرقسا من مسرور نسجسران تم

تخصيصها للعصل علي الطرق التي

يعبرها الحجاج، حتى تتمكن هذه الفرق

مصرور سياره من ارشاد الحجاج الى

الطرق البؤدية إلى المساعر القدسة..

وذكر له والجزيرة والرائد محمد

الخضراء..

اليمنيين. وفي هذه الايام بدات

المركز مستياء

h------

والمدينة خلال موسم الصح

موسم الحج وفي المشاعر.. وتتضمن الخطة برنامجا.. يحدد التوسيع في فتح

والمدينة المنورة للبريد للتمشى بموجبها في

🗆 کتب/ صامد عبداله

يعقد في دمشق المؤتمار الباريادي

العربي يوم الحادي والعشرين من شهر

ذي الحجة القادم.. ذكر ذلك للجزيرة

مساعد مدير عام البريد سالم عثمان

الطويسرقي... وقسال أن هسذا المسؤتمسر

سييحث عدة مواضيع من بينها تعديل

ميثاق الاتحاد البريدي العربي وموضوع

البريد الالكتروني والبريد المتاز ومعرفة

ما اذا كان هناك دول عربية مستعدة

لانشاء هذه الضدمة. كما سبيحث

مواضيع أخبري مثال التوسيط

وأشار الطويرقي الى انه سيتم ايضا

في هذا المؤتمر انتخاب امين عام جديد

قال لـدالجزيرة، مساعد مديس عام البريد سالم عثمان الطويرقي أن المديرية قد وضعت خطة عمل لمنطقتي مكة المكرمة

مكاتب بريدية جديدة لتغطية احتياجات الحجاج وبخاصة في منطقة الشاعر

●● منطقة نجران

جمود المرافق الحكومية في استقبال العجساج اليمنيين عبسر منفث الخضراء



🗖 فاصر بن خالد السديري 🗈 وكذلك المحافظة على سلامتهم وتقديم يعض المعلومات عن مستسوى الطرق وخطورتها .. حفاظا على عودتهم الى اهلهم بالسلامة ويشع الرائد العسيرى ان الغرق المكلفة برعاية الحجاج على الطرق الطويلة بدأت عملها .. قبل أيام وستستمر حتى عودة سيارات الحجاج الى بلادهم.. وقد تم ابلاخ العاملين بتلك الفرق بعدم تأخير مرور الحجاج وتسهيل مهمتهم قدر

قال سليمان العبدانة السليمان رئيس بلديةمنطقة نجران انه يتم كل عام خلال هذه الفترة تكليف فرقة نظافة من البلدية واخرى لرش ومكافحة العشرات.. للعمل بالمنفذ خلال فترة الحج وقد بدأت هذه الفرق عملها بالمنفذ منذ الاسبوع

جمرك المنفذ

ذكر مهدى ناصر هتيله مديسر جمرك الخضراء ان مدير عام الجسارك امر بتدعيم جهاز جمرك المنفذ ليتمكن من تقديم خدماته بالشكل المطلوب واعتبارا من الخامس من الشهر الحالي تم تدعيم ادارة الجمرك هنا بـ ٣٥ موظفا منهم ١٥ موظفا منتدبا من مختلف مناطق المملكة اضافة الى ٢٠ موظفا مؤقتًا.. هذا بالاضافة الى العاملين بصفة مستمرة.. ويلا شك انمه بوجمود هؤلاء الموظفين سنحاول تقديم افضل الخدمات للحجاج اثناء مرورهم بالمنفذ.

مع بداية هذا الاسبوع باشر النقيب حمد صالح كرحان مدير جوازات منطقة نجران عمله بادارة جوازات منفذ الخضراء وباشر معه ايضا اكثر من ١٠ افراد منتدبين للعمل خالال فترة الحج بالمنفذ بالانضمام الي الاضراد العاملين بجوازات المنفذ .. واوضح النقيب الكرحان انه تم ابلاغ جميع العاملين بجوازات المنفذ بضرورة التعامل الحسن وتسهيل مهمة الحجاج وان انتقال ادارة جوازات المنطقة للعمل بالمنفذ دليسل على اهتمام المسؤولين بسرعة انجاز اجراءات

سفر الحجاج.

الدفاع المدتى اعتادت ادارة الدفاع المدني بمنطقة نجران ان تقيم بالمنفذ مركزا للمحافظة على سلامة الحجاج والجهات العاملة.. وخلال زيارتنا لموقع المنفذ اخر الاسبوع الماضي.. شاهدنا أفراد مركز الدفاع المدنى بالمنفذ في مقرهم.. تحسب الاي طاريء لا سمع الله.

🗆 سلمان العبد اث 🗆

الهلال الاحمر السعودي الهلال الاحمر السعودي.. كعادته في مثل هذا الوقت من كل عام يقيم له مركزا مؤقتا بمنفذ الخضراء لتقديم الخدمات الاسعافية للحجاج والعاملين بالمنطقة واعتبارا من اخر الاسبوع الحالي يباشر افسراد الهلال الاحصار عملهم بمقسرهم المؤقت بالمنفذ.. وقد تم تــوظيف عدد لا بــش به من المــواطنين للعصل بالمـركز المؤقت وتم تدريبهم خلال الفترة الماضية على الاسعافات الاولية استعدادا لمراجهة ى اصابة واسعاف المصابين بضربات الشمس وغيرها .. وقد زود المركز بالادوية والمستلزمات الضرورية. الشنون الصحية

يوجد بالمركز مركز رعاية صحية يتم تدعيمه بالايدي العاملة خلال فترة الحج.. لتقديم خدماته بالشكل الجيد،

الحهات الإمنية المختلفة

تبذل مختلف الجهاث الامنية بالمنفذ جهودا طبية خلال فترة الحج للحفاظ على امن الحجاج. الاوقاف

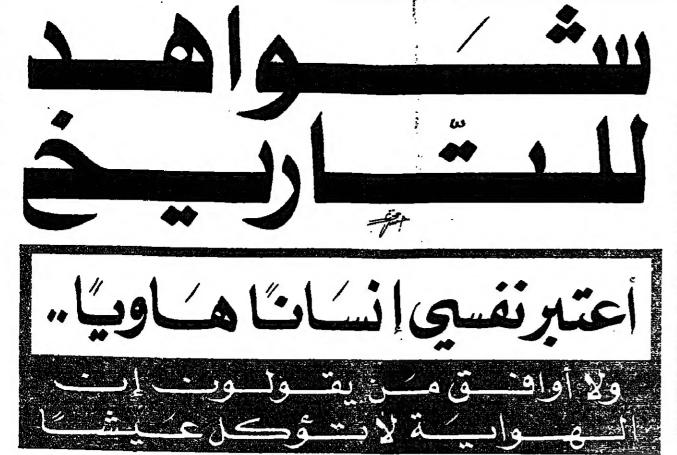
لادارة اوقناف نجيران.. دور فعيال خلال فترة الحج حيث تقوم الادارة بثوفير مكبرات المنوت بمساجد المنفذ وتوفير المياه التي يحتاجها الحجاج اضافة الي بعض الجهود الاخرى.. المتمثلة في نظافة المساجد وتأمين فرش المساجد والاواني المطاوية للشرب والوضوء.

الإفتاء والإرشياد يتم افتتاح مكتب لرئاسة الدعوة والافتساء والأرشساد يقسوم بسالنصيسح والارشساد وتقديم بعض المعلومسات والنشرات للحجاج ويباشر العمل بالمكتب عدد من رجال الدين الذين يقدمون كل

وقتهم في سبيل التوعية والارشاد.







الجزيرة

. . ما احلى العبودة لذكريسات الماضي ، خصوصا اذا كانت هذه الذكريات تتعلق بصفحة غالية من تراثنا القديم ، وضع لبناته انسان محدود الامكانات لكنه وضع اولى درجات التقدم لبناء اول حضارة عرفها الانسان .

اخترته ضيف اللجزيرة لما أثرني به في حديثي معه عن جوانب وصور مشرقة لا زالت تتلالا في عالمنا اليوم.

يتحدث عنالمنسك والمهباش وعن (السفارة) وعن صور اجتماعية اخرى لا زال يتميز بها مجتمع حائل .

بتحدث اينضا .. عن البناجر .. المعضد المخانيق . الضلاخسل .. العرجون .. الحجول المفاتيل .. والمعورج ، واشياء اخرى كتبرة بكتبرها متحفه

الرجل مهتم بالأثار لديه الأن ١٥٠٠ قطعة اشريسة .. ومهتم ايضا بجمع العملات القديمة .. وبعض الاسلحة الاخرى .

له اكثس من حكايسة حول مقتنياته الأثرية والعملات التي محتفظ بها .. من هنا رايت ان تكون اهتماماته هذه بداية لحديثي معه .

هذه هي محطتي الوحيدة 🗅 لكل منا ممحطة، يستريح فيها؟

ا في اي ممحطة، تستريح الآن؟ ـ محطتي هي محطة العمل □ كيف؟ ولازلت أعمل وأواميل العطاء لخدمة وطني

ـ منّ خلال عملي بلدارة مرور منطقة حلال كمهندس . محطتي هذه تشرف على الخمسة والخمسين عاما.. سأواصل العمل فيها بانن القرمع الاهتمام الجدي

بالمقتنيات الاثرية التي امتلكها. _نعم اعتبرها جزءا من حياتي.. فهي شبيهة بأولادي

محطة الشياب

 .. تعتبرها محطة شباب لم ماذا؟ ـ نعم.. لانني لا اعتقد أنها محطة الشيخوخة. فأنا لازلت شابا بحمد اش تعالى اعمل بهمة وعزم

البداية الوظيفية

 البداية الوظيفية لك قبل العمل بمرور منطقة حاثل كيف كانت؟ _ اذكر اننى عملت في ارامكو لمدة ٤ سنوات بعدها استقلت من العمل. □.. وبعد؟

_ عملت بالقطاع الخاص لمدة ٦ سنوات ثم التحقت بادارة التعليم، ويعدها انتقلت الى مرور منطقة حائل. ولازلت تعمل بها الى الآن؟

🗆 .. أو انتقادًا الى سجل الذكريات.

 الرض.. ماذا تتذكر قبل ٤٠ عاما عن حائل.. الارض.. التاريخ.. المجتمع؟ _ أتذكر صورا كثيرة. .. ماذا بقي في ذاكرتك من ملامحها؟ ـ بقي الشيء الكثير.

ـ بقي اصالة ابنائها التي تنبع من اصالة المجتمع السعودي وكرمهم.. هذا لذات الافراد شموخ الإثار

.. وملامحها العمرانية؟ _ اعتقد أن شموخ قلعة وأعيرف، وضخامة قصر القشلة وبقايا سور حائل القديم من ابرز الملامح المعمارية الباقية والشاهدة على أثار المدينة التاريخية.

مواسم الاعياد

□.. وصورها الاجتماعية؟ - كذلك تبقى لنا بعض من صورها الاجتماعية من خلال مواسم الاعباد حيث لازال المواطنون هنا يقيمون ولائم الاعياد ويضعونها في الاسواق كما هي عادة الآباء والاجداد .

صور اجتماعية

🗖 .. والصور الإخرى؟ ۔ لا شك هناك صور اخرى لمناسبات الزواج وهي مثل التي نسميها بمنطقة حائل والسفارة». _

_حيث يتم خروج اعداد كبيرة مع الزوج الى بيت اهل الزوجة ويتم ايضا تناول القهوة عند جيرانه حتى آخر بيت يجاورهم ومن ثم يتناولون طعام العشاء ويودعونه بالدعاء بالتوفيق في حياته الجديدة. □.. تحدثت عن الكرم..؟

شهادتى مجروحة

 □.. لو سأل قارىء عن المسافة بين محاتم الطائي، وابناء حائل الجيل الحاضر.. ماذا تقول؟ _ في حقيقة الامر.. شهادتي تعتبر مجروحة اذا قلت انهم صورة حقيقية لما كان عليه معلم الكرم العربي حاتم الطائي.. لكن في نظري ان صفة الكرم يتوارثها اهل النطقة جيلا بعد جيل حتى اصبحت غريزة في نفوس ابناء منطقة حائل عموما.. ولا اضعها دون غيرها من مناطق الملكة لكنها صغة كريمة تعود لعادات اصيلة تتميز بها امتنا العربية.. الاسلامية..

ليس هناك مسافة

فكل بلد به حقه من رجاله.

🛘 الصدفة وحدها هي السيب 🗈

□.. معنى ذلك انك تنفي وجود ،مسافة، بين حاتم الطائي والجيل الحاضر؟



الاسم: ابراهيم بن دحيم الرشيد الرديعان 🖪 تساريسخ الميسلاد: __.\TEA/\\T 🗷 مكان الميلاد: الروضية _ احدى أمارات منطقة حائل. الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه اثنا عشر ولدا (٦ بنات و٦ بنين).

. ليس هناك مسافة، فهو موجود بموجود اقعاله

الكريمة.. التي اصبحت موروثة فيما بعد لدى ابتاء

نعم تؤكل عيشا

مل تعتقد أن الهواية يمكن أن متؤكل عيشا.

- الهواية .. عصل نفسي يرتاح اليها الفرد عندما

ــ اخص هواية الفنون التشكيلية والتي هي هــواية

يمارسها الفرد لكنه قد يقوم ببيع انتاجه ألفني مع

ــ قد يتوارثها من بعده اقوام بيتاعون ويتاجرون بها

مثل لوحات الرسام العالمي. وبيكاسو، تباع بملايين

هذه هي البداية

ايضا قبل ٣٢ عاما تعرفت على هواية جمع

.. يبقى السؤال الأن.. كيف نعت هذه الهواية

- أذكر عندما كنت صغيرا.. تعرفت على عملة

والفرانسيء المعروفة لدى المجتمع وقنشذ فأشتقت

لشكلها ومجسمها وتباريخها الذي يعبود الى عبام

١٧٨٠م فبعث هـذا في نفسي ريادة ميدان الأثار

تعتبر اول عملة نقدية تعثر عليها؟

يمارسها بحريته .. لكنها قد تكون مصدرا للرزق.

□.. الآن.. تعتبر نفسك مهاويا،؟

كما يقولون؟

□..كيف؟

انها هواية.

ــنعم..

التقود؟

لديك..؟

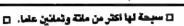
والحصول عليها.

□..وبعد؟

□.. كف؟

🗖 .. وقد لا يكون ذلك؟





- للاسف لم اتعرف على احد منهم.. ولكنني افتح المجال امام من يقتني العملات لمبادلتها مع الفائض لدي.. كل عملة وما يوازيها في القيمة التاريخية.. وفي اسل بتواشك الهواة نصو تبادل العسلات قديمها

الجزيرة العربية؟



اصبحت املك رصيداً لا بأس به من هذه العملات. □.. تعتبرها (نادرة)؟

- من هنا بدأت بجمع انواع عديدة من النقود حتى

ـ قد يكون بعضها غير نادر، لكن مرور الزمن بضفي عليها قيمة تاريخية معينة. الهواية هذه انتقلت اليك معن؟ _ليس من احد □.. هـل في العائلة من يهـوى جمـع العمـالات

القبيعة مثلك؟ - هذاك ابني رشيد وكذلك ابن عمي فريح واللذان تأثرا بي من خلال ما يشاهدانه في أكثر الاوقات من

هذه العملات وان كان رصيدهما في ذلك قليلا. الصدفة وحدها هي السبب

□.. هوايتك هذه تحتم عليك اجراء اتصالات مع بعض الذين يهوون جمع العملات في الخارج؟

□.. كيف؟

- اذكر قبل سنوات كنت في البحرين، وفي المطار كان هناك شخص هولندي وقد نسي هذا الشخص مفتاح غرفته في جبيبه وهو يستمد للسفر. فتحدث الي بالانجليزية وطلب مني ان اقوم بخدمة بسيطة.. وهي كتابة رسالة اعتذار للفندق مع وضع المفتاح داخل المظروف والصاق طابع بريدي عليه .. واتعمت المهمة بنجاح فشكرني وأعرب عن استعداده القيلم بشيء ما لْحُدُمْتِي.. فطلبت منه بعضا من عملة بلاده وخلال أيام قلائل أذا برسالة منه ويداخلها ٤ قطع من عملة هولندا، وكمان هو اول شخص بسرسل الى بعمالات اجنبية من خارج حدود الوطن. وتعاملنا معا في مجال اقتناء العملات.

لم اتعرف عليهم

□.. لا شك أن هنك أناسا اخرين مهتمين بجمع العملات النادرة؟

أتتسنكسر ذات مسرة أن سنحت لك الظروف

أول العملات الورقية □.. والعملة الورقية؟

ـ لدي قطع منها، وتعتبر أول طبعة طبعت بالباكستان، والتي يوجد بها كلمات اردية. أو طلب قارىء التعرف على اقدم العمالات الإجنبية لنبك.. ماذا تقول؟ ـ من بين العملات التي لدي عملة مصرية نحاسية يعود تاريخها لاكثر من قرن من الزمان وهي حديثة،

في سميراء

🗅 .. بما انك دهاو ، هل يمكن تحديد اقدم عملة في

- بطبيعة الحال يرجع تحديد اقدم عملة في الجزيرة

العربية لعلماء الآثار والمتخصصين الالنه يمكنني ان

اقول أن هناك عملات أقدم من التي سنتزكرها. لكن

الذاكرة تخونني الآن .. وقد ظهرت عملة قديمة فربلدة

(سعيرام) وقرية (اثبرية) يعود تماريخها الى العصر

اقدم عملة فضدة

□.. وأقدم عملة سعودية بعد توحيد هذا الكيان؟

- حسب معلوماتي.. هناك عصلات فضية وورقية

واقدمها العملة القضية التي توجد لدى عدد بسيط من الاقراد. وتعود الى علم ١٢٥٤هـ بفئاتها الربع

العباسي في عهد الخليفة السفاح.

والنصف والريال الكامل.

واقصد بذلك (عملة مصر) بعرويتها وتاريخها. كذلك لدي عملة رومانية حصات عليها من تونس الشقيقة، وهذه العملة نستشف منها الكثير من الماضي البعيد للشقيقة شونسء وحضارتها القديسة ولدي نماذج من عملة الكويت الشقيق من خلال التواصل فيما بين سكمان المملكة وسكمان الكويت. ابضما في حوزتي الكثير من عمالات الدول العربية الشقيقة

أبرز الشعراء بالنطقة

D.. يعتبرونك من بين رواد الشعر الشعبي ق

□.. ربعاً يسال أحد المهتمين بالشعر الشعبي عن ابرر شعراء منطقة حائل؟ - هنال شعراء قدامي جدا..

□.. مثل؟ - عنترة بن شداد العبسي بالاضافة الى حاتم الطائي

44 44 44 44



🛘 اطَالُب بِلِيجِاد مثل هذه الجمعيات 🗎

المعورج .. من أشهرملابس نساء حائل ..

والساجن المعضد .. المخانيق .. الحجوك ..

المفاتيل والعرجون .. من أحسن الحشلي

الشيخ العامر والصالح .. من أشهراً صحاب لكتا تيب ..

ومع "اللويحا" أكثر من حكاية مع تسلميذا لأمس

المالب بجمعيات لهواة جمع النقود والآثار. المالحيلولة دون صنياع هذا التراسف



لم اتعامل معها

ماذا اضافت جمعية اصدقاء الطوابع في

_ نظراً لظروف عملي فلم اتعامل معها.. ولكنني على

علم يمدى تعاونها المطلق مع اصدقائها وهذا منَّ اهم

حتى تعم الفائدة

🗖 .. هل من الضرورة ايجاد جمعيات مماثلة لجمع

_ اعتقد انه من الضروري جدا ايجاد جمعيات مماثلة

لجمع النقود والآثار سعتى تعم الفائدة اضافة الىذلك

فهناك الكثير ممن لديهم عملات او أثار عينية متكررة

ويرغبون بالتبادل مع غيرهم في أثار وقطع نادرة اخرى

تعشق الصيد

🗖 .. كيف تغرس هذا النوع من الرياضة في نفوس

_ لاشك ان غرس هواية الصيد كلون من الوان

الرياضة في نغوس ابنائنا من البساطة بمكان حيث يتم ذلك من خُلال بعض الرحلات المدرسية البرية ويتم

توع من انواع الرياضة

ـ نوع من انواع الرياضة العسكرية التي ارى انه

يجب الزام ابنائنا بها لحاجتنا الماسة ألى الشياب

مشواري مع الصيد

... ملذا بقي في ذاكرتك الأن عن مشوارك مع

_ اذكر قبل ١٩ عاما كنا ومجموعة من الزملاء وهم

الاخ عبدائه القريشي وعلي الجميل ومحمد السبهان

ويعضهم لا اتذكرهم.. المهم كان عددنا يتراوح ما بين

٦٨ افراد وقد ذهبنا الى جبل محبران، ويقع جنوب

غرب بلدة موقق وقد اصطدنا وعلا كبيرا «بدن» وقد

قسمناه الى ثلاثة اقسام لكل يوم جزء وكانت ليلة من

احلى الليالي، ولازلت احتفظ برأس وقرني هذا (البدن)

_ الوعل الكبير _ في المتحف الذي امتلكة داخل منزلي.

اول میکانیکی

... هنساك اوليسات في المنسطقة.. من هسو اول

_ احمد النورجي ثم تبعه فهد السطامي، وكذا فوزان

ابن عبدالعزيز _ رحمهم الله _ في مجال ميكانيكا

السيبارات، واعترف بالفضل - بعد الله - لاحمد

أول سيارة أصلحتها

ـ نعم وكانت سيارة فورد موديل ١٩٤٦ وكان يمتلكها

لدى القدرة

□. لو وفيرت لك الإمكانييات اللازمة لتصنييم

ـ نعم ولدي القدرة على تصنيعها بل وتطوير وتحسين

افرض عليها حراسة خاصة

□.. الان وانت بين مقتنياتك سواء الاشرية او

غيرها من الاهتمامات الاخرى.. ما هو الشيء الذي

- اعتز ببندقية قديمة امريكية الصنع.. يعود تاريخها

ـ لقد طلبها مني رجل امريكي لدرجة انه وضع دفتر

ـ عندما هم بالخروج التفت الي قائلا لو تمت المبايعة

بيننا لقمت ببيعها على وزارة الدفاع الامريكية بمبلغ لا

يقل عن ١٥٠ الف دولار. مما جعلني الأن افرض

الشيكات امامي لاكتب المبلغ الذي اريده فيها.

المنورجي في تعليمي ميكانيكا السيارات.

🗖 .. تتذكر اول سيارة قمت باصلاحها؟

سبيارة فهل من المكن ان تفعل ذلك؟

شخص يدعى ابن جامع.

بعضها مما هو موجود الآن.

تعتر به بين هذا كله..؟

(13L .. 🗆

🗖 .. واشتراهآ؟

🗆 .. وماذا فعل؟

عليها حراسة خاصة.

ـ لا.. رفضت

أ.. نحن ابناء الصحراء، نعشق الصيد؟

اهدافها الكريمة لنشر هذه الهواية،

موازية لقيمتها التاريحية

تدريبهم على عملية الصيد.

□.. وخدمة العلم؟

المتضبط والمتعلم.

الملكة لاصدقائها؟

مصفة مميزة أخرى الاوهي ما حصل بينه وبين بني تميم من مسلجلات كبيرة .. وشعراء طيء كثيرون. ومثأك شعراء كالشاعر للرحوم عبداهالقضاعي شماعر الروضة، دابوسليم، وسلطان ابن جلعود وعيد الحسنيني. وابوعوينة، والشاعر رشيد بن طوعان الشمرى، والشَّاعر حشم بن شفق الجهيلي، والشاعر عبدالله بن دهيثم الرمالي، والتبيناوي.

ـ نعم قبيلة يكثر فيها الشعراء قديما وحديثا. 🗀 .. والشعراء قرييو العهد؟ ومثل شاعر الجيلين عيدانه الاشقار رحمه انه

والشاعر مناور الجنفاوي، والشاعر دبيس بن علوي والشاعر نزار بن صقر وغيارهم كثير لا تحضارني أسماؤهم الآن. ِ على ان المنطقة بل كل قرية وبلدة كان لها شعراؤها الشعبيون. ايضا قيل ان هناك اكثر من امراة في حائل قالت

ـ هـذا صحيح، بيل هناك العديد من الشـاعـرات

🛘 .. من اشهرهن؟ - على رأسهن الشاعرة وفلجا الفهيدية ، من الزميل من

شاعرات مشهورات

- تمتأر قصنائدها بالحث على مكارم الاخلاق والعمل من أجِلها.. منها قولها لابتها: تسزا الواد لا بسغسي يحصفق على

الولد مثل قبهوة

ولا ينشرق المدح هسو والسبب ويسركض بسدرب الردى جسهسار هكذا كانت توصى ابنها بدرب الرجولة ومكارم

قالتها في عدة مواضع مختلفة ولا يتسم المجال 🗆 .. لا زالت على قيد الحياة؟

□.. والشاعرات الإخريات؟

وهي دورقية الهاشم، التي يمتلز شعرها بالسلاسة والرَّقة .. وتجيد شعر الرثاء وهي من شاعرات بلدة

للذا.. حائل؟

وهناك رأى أخر يقول بأنها سميت حائـل با وادي الاديرع نظرا لاته يحول بين جبال اجا وجبال سلمى، ولا يستطيع احد أن يجتازه أثناء هطول الامطار، وهناك رأي ثالث بان تسمية محاتل، جاحت من خلال وصف جبل لها وهي ان الابل الصائلية تتصف بالقوة والحيوية والرشاقة فربما ان عروس

 أماذا عن اهم للواقع الاثرية بها؟ ووقصر القشلة.

لكنها تعتبر بقليا اثرية شاهدة.

لا استطيع حصرها

 الترجال.. ماذا يعنى له؟ - يعنى اشياء كثيرة.. ... بقال أنك من عشاق الترحال؟ -قد اكون مطبقا لما يقال: موسافر ففي الاسفار خسس

على رأسهن

امرمن على شيتك لا تـشـ لا يأخنونها اهـل

والسرجسلة والصيح يطني

الاخلاق ولدى العديد من القصائد الاجتماعية التي

الشمال (حاتل) هي حول الرأي وان كنت اشك فيه.

ايضا ف حائل أثار قديمة؟

ـ قصر بن سليمان من بني تميم ببلدة الروشة وكذلك قصر «غياض» ويرجه المأثل للعيان ببلدة قفار وكذلك القصر المسمى بقصر والدولة، وإنا لا استطيع حصر تلك المواقع الاثرية.. لكون المنطقة مليئة بـ آلآثار.. والبحث والكشف كل يوم ينبىء عن محصلة جديدة من الآثار في اغلب قرى ويلدان وهجر منطقة حائل.. ·بالمويط والقاعد وسراء وعمائر ابن صنعاء أشبيريه ، وجانين. وغيرها كثير مليئة بالاثار والكتابات والنقوش والصور مثل منازل قبيلتي بني أسد وقبيلة طيء ويني

🗆 .. بماذا تتميز قصائدها؟

_ الشبرمية، وشاعرة اخرى لازالت على قيد الحياة

 انت الآن من المهتمين بالآثار والتاريخ ومن هواة جمع العملات.. لو سالك قارىء عن حائل ــ المدينة الوادعة عيف جاء اليها هذا الاسم.. ملاا

_ هناك اختلافات كثيرة حول هذا الاسم فهناك من سمى سفح جيل اجا بحائل لقول امرىء القيس: تبيت لبوني بالقرية أسنا.. وانبعهآ غبا باكناف حائل

ايزر الاثار

ـ لعل أبرزها المسجد الماثل للعيان الآن من خلال بقاياه، وكذلك جبل (الموقدة) والذي كان حاتم الطائي يشعل النار في قمته ليراه القادم من بعيد ويالتالي ليحل ضيفا مكرما عنده هناك ايضا قلعة (اعيرف) □.. هذا داخل مدينة حاثل؟

وخارج المبئة؟

_ هناك بعض الآثار بالنطقة أقدمها ما يـوجد ببادة (جبة) ويعود لاكثر من سبعة الاف عام وكذلك بلدة الحائط مفدك، وكذا قصر واصفره. ورميل وقصر حاتم بقرية متوارن، وكذلك في سميراء وفيد حيث تمتاز أثارهما بالقدم، وهناك أثار ليست من الماضي البعيد

فوائد الاسفار

وحقيقة الامر أنني اشتاق للترحال سواء داخيل للملكة او خارجها.. وأفضل ما يكون اذا كان الترحال بشكل جماعى .. اي أن العمل سيكون بالتناوب وهو ما يخفف عبم المشقّبة على القبرد اذا كنان وحيدا.. وبوجود مجموعة متقاهمة حول الهدف من رحلة ما .. سيرتاح الجميع بلا شك وكثيرا ما سافرت مع مجموعات، وكانت من امتع ولجمل الرحلات ولا سيماً رحلات الصيد تديما.

🗖 .. ماذا يضيف اليك هذا العشق؟ - معرفة الرجال.. واعتبر هذه المرفة.. الربح الحقيقي والمكسب الصحيح لكل اعمالي ورحلاتي...

الاجتماعية، وكذا معرفة أثارهم القديمة. انت مهتم بالثقافة حيث كانت؛ □.. حول اي مجالاتها الواسعة؟

ـ تكمن اهتماماتي الثقافية في مجال الشعر الشعبي.

معرفة الرجال

فأنا احب الاطلاع وكسب الثقافة ومعرفة احوال

البلاد من خلال معرفة عاداتهم وتقاليدهم

 .. تحفظ بعض انعاطه المختلفة؟ ـ لازلت احفظ الكثير والكثير من انماط الشعر الشعبي

الشعبيين بالملكة.

منذ ۲۰ سنة

المختلفة لشعراء وشاعرات من داخل المنطقة يشكل

خاص. ولدي المام بالشعر الشعبي ايضا للشعراء

🖸 .. ويبقى الصؤال الآن.. متى عرف الكتاب طريقه

ـ .. منذ كنت في العشرين من عمري، على انني كنت قبل تلك السن اسمع واحفظ من الذين يروون الأشعار في المجالس ارماً تسميها مبالقهوة، وهي كلمة شعبية دارجة بمنطقة حائل لاسم والمجلس.

رحى الطائى عندي

□.. ايضًا كما كان لك بداية مع اقتناء العملات لك ايضًا بداية مع اقتناء الآثار متّى بدأت ذلك يلترى؟ ـ بدأت عندما بدأ الناس بترك بعض الادوات التي كانوا يستعملونها وعلى سبيل المثال، هناك والنساف، وهو ما يعدل به مجرى الماء بالسيول.. هـذا نوع، وهناك أنواع كثيرة من الملابس وحني النساء بدأن ايضا بتركها.. ومن هنا نشات عندي فكرة جمع واقتناء الآلاثار الخاصة بللنطقة.

🗆 واشهرها؟ _ رحى حاتم الطائي □.. كيف حصلت عليها؟

حصلت عليها من احدى نساء بلدة (توارن) والت كانت تحتفظ بها منذ زمن طويل وقد تكون موروثة أباً

هذه مقتنياتي الاثرية

 .. ومقتنياتك الإثرية الاخرى! ـ من ضمنها مهباش، يعود تاريخه الى عشرات السنين.. وتعود ملكيته الى ناصر بن لحيدان، رحمه اف كذلك قدر يعود لنغس الشخص وهو يتسع لطبخ اربع ذبائح في وقت واحد.

□.. لديك بنادق تعيمة؟ _نعم.. بعضها تم التعديل في صناعتها داخل الملكة -ويعضها كما هو بشكله صنع خارج الملكة ومنها ما-يعود تاريخه الى علم ١٨٥٦م.

□.. والسيوف القيمة؟ ـ لدي سيف يعود الى عام ٢٠٤ للهجرة وأخر كتب عليه معباس بن شاه ولاة السنده ومعمل أسد الله.

ادوات صيد قنيمة

 العديد العديدة القديمة القد ـ لدي فخ قديم كان يصطاد به الوعول ويقر الوحش والتمور واخر يصطاد به النئاب والضباع بالاضافة الى عدد من الصواني والقدوح الخشبية.. وموازين قديمة واعيرتها مثل الوزنة ومشتقاتها.. وكذا عدد من فناجين القهوة العربية تعود الى ثمانين علما مصنوعة من الالنبيم والقضار.

الحلى القديمة

□.. وحل النساء القديمة؟ ــ كانت هنَّك انــواع كثيرة من المجــوهرات والــــلي الذهبية والغضبية 🛮 .. مثل؛

ـ البناجر.. للعضد.. الخواتم.. المخانيق، الخلاخيل، الاساور، الججول، العرجون، الازرار، الهامة، المفاتيل، الشرقي.

ملابس النساء

].. وملابس النساء القديمة؟ _كثيرة ... تحتفظ بنوع من هذه الثلابس؟ _هناك صعوية ف حفظها نظرا لسرعة تلفها على اننى وجدت اخيرا احد عده الالبسة. 🗆 .. ما اسمه؟ _المعررج،

منفحة من التراث

 آ.. لَيْقَلْب مِمَا صَفْحَةً مِنْ صَفْحات التَّراثِ لَنْعُود الى القرية السعوبية القنيمة.. وييوت الطين التي تميزت بطرزها الجميلة وتقنن الاهالي في تقسيدها.. ماذا تقول عنها؟

_ بيوت الطين.. بيوت صغيرة ومنها القصور الكبيرة والتي لها وزرانيق جميلة والبعض الأخبر يسمى (حمام) وتمثل اشكالا جمالية في اعلى جدران هذه المنازلُ الكبيرة، وبعض منها ذو دورين، وفيها شبابيك يطلق عليها اسم والفضوده.

تختلف التصاميم

🗖 .. وهل يختلف تصميم هذه البيوت من منطقة - من ناحية التصميم تختلف من منطقة لاخرى لكن قد تكون متشابهة؟

كواسير.. للذا؟

_ على سبيل المشال لو أوجدنا مقارنة في المجالس الصيفية وهي عملية قرن بعض الاميال على شكل حرف ثمانية بالعربي وخاصة بالرياض وما يجاورها، وهنا في منطقة حائلٌ لا يتم ذلك بل يعمل جسر خشبي يسمى مكواسيره وربط ما بينهما.. اما من نــاحيةً المواد فهي هنا وهناك اللهم الا اذا استثنينا بعض المناطق، وآحب أن أوضح أن بيوت الطين لها ميازة خاصة وهي بـروبتها في الصيف وبفتهـا في الشتاء حيث لا تتأثر بعوامل الطقس.

هؤلاء اتقنوا صنعة الزخرفة

🗖 .. من أشهر من برزوا في رَخْرِفة بيـوت الطين

ـ انكر بعضا ممن تحضرني أسماؤهم داخل مدينة حائل ممن كان لهم شهرة في هذا المجال وعلى رأسهم عقيل محمد الرشيد التميمي وعبيد السعد العبيد وعبدالعزيز الحميد، وعبدالعزيز بن سليمان العتيق، وصالح بن حامد وعبيده الدراهم وفترج السليمان

ادوات الزخرفة القديمة 🗅 .. على أي الادوات كان يعتمد هؤلاء في زخرفة

- على الادوات الهندسية كالفرجار والقدة وكانت الزخرفة عبارة عن اشكال هندسية اسلامية رائعة واشهر ما تكون هذه الزخرفة في منابر المساجد وكذا والكماره في المجالس العربية وكذا في مقصير البده والذي يوضع فيه قليل من حب القهوة والهيل والسكر والشاي وعود البضور والقساري، والزعفران والزنجبيل ليكون في متناول اليد، وكذا بعض والرفوف، والخراشات والتي تنحت داخل الجدار

وتوضع لها رُخرفة جميلة تحيط بها. D., ستاد.. الذا؟

 ما دمنا تطرقنا لموضوع بناء البيوت قارىء يسأل «ستاد» من أين جاءت؟ ـ مستاد، تطلق على كل شخص يقوم بعمله ويجيده · يشكل عادل وفي اي مجال.

وهناك مثل شعبي يقول مطقت الستاد بألفء. أى أن فنه واجأدته غالية الثمن نظرا للاجادة.

ليس لدي علم

 اقصد عن ابن جاءت التسمية؟ ـ ليس لدي علم حول مجيئها، لكنها متداولة منذ زمن طويل بالنطقة مثل النجار والحداد والنحاس فكل من يجيد عمله يقال له (ستاد)

افهم الانجليزية

 الكن ما علاقة شغفك بجمع العملات والأثار بتعلمك للغة الانجليزية؟ - انا أفهم اللغة الاتجليزية كلغة الشارع لكن لا اجيدها يشكل كامل، لكنني استطيــع التقاّعـل مع المجتمعات التي تتحدث باللغة الانجليزية.

... وكيف تعلمتها؟ ـ عن طريق بعض الاصدقاء من الاجانب كالانجليز أو الامريكان أو الهولنديين عن طريق الاحتكاك بهم ومن خلال زيارتهم لي وكذا عن طريق بعض الاشرطة التسجيلية .. ومن ثم حصلت على قدر يسيط في تعلمها.

لها دورها اليارز

🗆 .. هذا يجرنا الى سؤال لخر.. □.. الكتاتيب، بور بارز في حياة الرعيل الاول من

المُثَقِّفِينَ.. كيف؟ - لاشك أن للكتاتيب دورا بارزا في حياة الرعيل الاول. فكانت تهتم بالدقة في النظام والحضور الى المدارس وهو ما يسمى والخطيب، صيفا وشتاء وهناك عقوبة لن يتنفر اولم يحفظ الدرس.

واللويحاء وذكريات الامس

 كيف كان العقاب؟ ـ .. كَان يقف الخطيب ويطلب من المجموعة ان يقفوا حلقة على زميلهم وكل واحد منهم يضربه على كتقه عقابا له وردعا لامثاله.. وكنان العقاب يسمى

الشيخ السكيت أول من أدخالالدراسةالنظامية إلحك حكائل.. .. وابن شكر.. أستاذ الجسيل الحكاصر..

هؤلاء ابررهم

🛘 .. و أبرز من كانوا في حلقات الكتاتيب؟ _ الشيخ عبدالمسن العامر رحمه أنه من اهالي الروضة والشيخ على الصالح وسليمان السكيت. كأنَّ اول من انخل الدراسة النظامية الى حائل، والمرحوم ابن شكر وهؤلاء يعتبرون ابرز من تتلمذ على أيديهم ابناء منطقة حائل.

منهج معين

 الله عنائل مناهج معيضة تدرس للقبلاميذ _نعم.. هناك مناهج كانوا يدرسوننا اياها. القاعدة البغدادية

_ القاعدة البغدادية التي كانت على طريقة تشكيل الصروف الهجائية اي حركات الضمة والفتمة والكسرة والتتوين وما ألى ذلك، ثم هناك منهج القرأن

الكريم وذلك بقراءة قصار السور الكريمة.

الرفاقة كم كان يستغرق قبراءة الجزء الواحد من _مأبين شهرين الى ثلاثة اشهر، وكلما تم ختم جزء من القران الكريم اقمنا حفلا مبسطا داخل منزل الدارس الذي أتم قرأءة جزء من القرآن الكريم والتي تسمى

والزفافة، ونقرأ فيها بعض الاناشيد الدينية أما ختم

القران الكريم كاملا، فيعتبر هذا حدثًا مهما في حياة

هذا الدارس واهله فتقام وليمة كبيرة ويدعى اليها

الخطوة الأولى في التعليم. عملن في الكتاتيب

.. هناك نساء عملن بالكتاتيب في حائل؟

والخطيب، وهناك منهج الصديث.. مثل قصص

الاتبياء وكتاب المخضوبي ويوجد فيه خطب الجمعة.

قرامة القرأن الكريم، وخصوصا جزء عم الذي يعتبر

كما كانت تقوم بيننا منافسة شريفة خصوصا في

_نعم.. وكن يعملن نظريا فقطه لاسيما في تعليم القرأن 🗆 .. من ابرزهن؟ _سلمى البراهيم، وكانت تعلمنا ايضا بصفتها جدتي لابى وغالية العبدانة وغيرهم ممن لا تحضرني

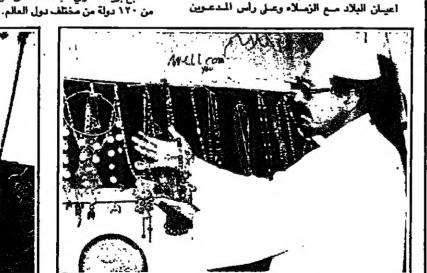
أميل لاقتناء الطوابع 🗖 .. نعبود مرة اخبرى لهوايساتك.. حيث أن لك

اهتماما بجمع الطوابع

_نظرا لان الطابع يحمل مناسبة رسمية هامة او معلما حضاريا او موقعاً اثريا لهذا البلد فشدنى ذلك الى الميل لاقتناء الطوابع، وقد بدأت هوايتي هذه منذ أكثر من ۲۰ عاما.

🗆 .. كم عددها الآن؟ ـ جمعت ما يقرب من ثلاثة الاف طابع تذكاري.

اقدم طايع .. واقدم طابع تنكاري اديك؟ - طابع بريد مصري .. بالأضافة الى طوابع بريد لاكثر



🛘 المورقة الذهبية عمرها ثمانون علما.. 🗅



🗆 هذه البندقية يعترُ بها كثيرا يعود تاريخها الى عام ١٨٦٤م 🗇







تحت إشراف التوعية الاسلامية في الحج بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والانتاء والدعوة والارشاد

اسماعيل السلقى ود مقام حديث

للشبخ محمد الجوندلوي وله ايضا تنقية

المسائل على الاستاذ المودودي ، وحجية

حديث والعدد الممتاز لجريدة الاعتصام

ن الاحتجاج بالسنة ، وفي التوحيد تقوية

العقيدة الواسطية وتترجمة الايصان

وترجمة اكشر كتب شيخ الاسسلام أبن

🗖 في السيرة :

والانجليزية رحمة للعالمين في شلاشة

مجلدات للشيخ القاضي سليمان المنصور

فوري ، وسيرة المصطفى للشيخ ابراهيم

السيالكوتي ، وفي تسراجم المَّةَ السلف

حياة شيخ الاسلام احمد بن تيمية لكل

من غلام رسول والشيخ عطاء الله حنيف

وحياة امام السنة احمد بن حنبل ، وحياة

وتُسرَاجِم الْبِخَارِي ، ولا ينسى ما قدمــه

الشيخ النواب صديق حسن خان من

تأليفات في جميع العلوم الاسسلامية

والعربية والتراجم التي تربو عني مائتي

كتاب يزيد صفحات بعضها على سبعة

ألاف صفحة ومن الكتب التي تعد من

اكبر المراجع التاج المكلل وابجد العلوم

والخبطة في ذكر الصحماح الستسة ولف

وفي الفقه واصوله . المشرب الوردي

في الفقه المحمدي لوحيد الزمان الحيدر

ابادي ، والدراري المصيئة للصديق

حسن خان وحصول المأمول في الاصول

للسيد صديق حسن خسان ، والفقه

المعدى للشيخ محيي الدين لاعبوري

ورحمن اسملام للشيخ نسذيس احصد

الرحماني، احكام الجنائز للشيخ عبد

الرحمن المباركفوي ، والفتاوى النذيرية

🗆 في الأدب

الإمالي لأبي على القالي لعميث الأدب

العربي الأستاذ عبد العزين الممني

الراجكموني وله زيادات المتنبى وابسو

العلاء العري وما له وما عليه ، وله اكتر

من اربعين كتابا ما بين محقق ومعلق

ومؤلف ومواقف النبيلة مع طه حسسين

وامشاله من ادباء معمروفة وغنية عن

البيان ـ وازهار العرب للشيخ عبدالله

محمد بن يوسف السورتي تعليقاته

وتحقيقاته على جمهرة اللغنة لابن دريد

وغيرها من الكتب بالاضافية الى كتب

دراسيمة وتسراجم ومجسلات وصحنف

صادرة باستمرار وزيادة على هذا كتب في

اللغات الانجليزية والهندية والفنجابية

والبنغالية والمدراسية والمليالمية وغيرها ـ

وخناصة التفاسير والتنزاجم في اللغنة

🛘 ان يتجهوا لدراسة السنة

. • مسلاا تقول في كلمة توجيهية

هذه المناسبة لاخواني المسلمين في العالم

الاسلامي كله أن يتجهوا لدراسة الكتاب

والسننة بالتحقيق ويبنذلوا قصارى

جهودهم في نشر تعليمها وتنشئة الأجيال

القادمة على العقيدة السلفية وهلي

التمسك بالمنهم السلغي في الفكرة

والعقيدة والعمل والسلوك ومسدق أمام

دار الهجرة مالك بن انس حيث قال

ان يصلح أخرهذه الامة الايماصلح به

أولها وأنى لاعتبر خداعا وغشا للمسلمين

مفهومه وان نسيوقهم وراء النصرات

الغارغة والشورات السيناسينة وتلعب

بعواطفهم على غير اساس قويم ، فليس

ـ والكلمة التوجيهية الثي اوجهها في

للمسلمين بهذه المناسبة "

البنغالية للاستاذ اكرم خان وغيرهم .

وفي الأدب العربي سمط اللألي عملي

والفتاوى الثنائية والفتاوى الستارية .

وفي السبيرة : احسن كتاب بلغة اردو

تيمية في العقائد .



صلة الرحم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين، نبينا محمد وأله وصحبه أجمعين، وعلى من سأر على دربهم، واقتفى الرهم الى يوم الدين...

اما بعد: فقد ورد في الاثر ان الله جل وعلا لما خلق الرحم تعلقت بالعرش واستعاذت من القطيعة، فقال لها جل وعلا: الا ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك؟

قالت: بلى، وفي الحديث القدسي الذي رواه ابوداود والترمذي من رواية ابي سلمة بن عبدالرحمن يقول الله تعالى: وانا الرحمن وهي الرحم فمن وصلها وصلته ومن قطعها

فالرحم في اسمها اشتقاق من اسم الله جل وعلا الرحمن الرحيم. وصلة الرحم تعنى التواصل والتحابب بين القرابات، والتغاضي نيما بينهم عن الهفوات والحرص على المودة والترابط والتراضي..

وكل قرابة قريبة تسمى رحما كالاخت والغالة والعمة وبئت الاخت والاضوة والاعمام واولادهم وغيارهم من الاقبارب، والبسر والصلة للاقرب فالاقرب والمستحق منهم والضعيف منزلة. ففى الصحيحين ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: بارسول الله من احق الناس بحسن صحبتي؟ قال: امك،قال: ثم من؟ قال: امك قال: ثم من؟ قال امك قال ثم من؟ قال: أبوك ثم الاقرب فالاقرب،

وكتباب الله الكريم الذي هنو المصدر الاول للتشريع الاسلامي فيه حث على بر الوالدين وقد قرن ذلك باخلاص العبادة لله كما في سورة الاسراء: •وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا، الآيات (سورة الاستراء اية ٢٣

والعطف على الاقارب خاصة عندما يكونون محتاجين ويتامى عندما قال جل وعلا في سورة البلد •فـلا اقتحم العقبة ومـا ادراك ما العقبة فك رقبة، أو أطعام في يوم ذي مسخبة يتيما ذا مقربة او مسكينا ذا متربة ، (الآيات ١١ ـ ١٦)

ويحثنا سبحانه عن عدم قطع الرحم بقوله مواتقوا الله الذي تساطون به والارحام، ويحذرنا سبحانه من قطاعية الرحم، حيث قرن ذلك بالافساد في الارض واستحقاق اللعنة، وعمى البصر والبصيرة عيادًا بالله من ذلك فقال جل وعلا •فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم وأعمى ابصارهم، (سورة محمد ألآيتان ٢٢٠٢٢)

وفي مدح صفات المؤمنين، وخصالهم المحبوبة جاءت صلة الرحم _وهي ما امر الله به ان يوصل _كما قال بذلك المفسرون ضمن الصفات المدوحة والمرغوبة فيقول تبارك وتعالى والذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميتاق، والذين يصلون ما امر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب •سورة الرعد الأيتان ٢٠ ـ ٢١)..

كما تؤكد ذلك السنة المطهرة التي هي المصدر الثاني الذي يستقي منه المسلم تعاليم دينه فيأخذ ليعمل، ويسمع ليطبق. ففي الصحيحين ان رسول انه صلى انه عليه وسلم قال: «لا · يدخل الجنة قاطع رحمه...

ذلك أن من قطع أقاربه وهجرهم وتكبر عليهم، ولم يصلهم ببره واحسانه، وكان غنيا قادرا وهم فقراء محتاجون، فهو داخل في وعيد رسول أنه صلى أنه عليه وسلم هذا، محروم من دخول الجنة، الا أن يتوب إلى أنه عز وجل، ويحسن اليهم، وقد ورد في حديث أخر عن رسول أنه صلى أنه عليه وسلم أنه قال: ممن كان له اقارب ضعفاء ولم يحسن اليهم ويصرف صدقته الى غيرهم، لم يقبل الله منه صدقته ولا ينظر اليه يوم القيامة وأن كان فقيرا وصلهم بزيارتهم والتفقد لاحوالهم... وقد حث رسول أنه صلى أنه عليه وسلم على صلة الرحم ولو بالسلام في قوله: «صلوا ارحامكم ولو بالسلام، رواه الطبراني

كما روى البخاري رحمه الله حديثًا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء فيه: ومن كان يؤمن بالله واليوم الأخر فليصل رحمه ... وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ليس الواصل بالمكافى، ولكن الواصل الذي من اذا قطعت رحمه وصلها،... وقد جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يارسول الله ان لي قرابة اصلهم ويقطعونني، واحسن اليهم ويسبئون الي: فقال صلى الله عليه وسلم أن كان الأمر كما قلت فكأنما تسفهم المل ولايزال معك من الله برهان مادمت على

وقد اهتم سلفنا الصالح بصلة الرحم والحث على ذلك ليبقى المجتمع متواصلًا، وبابنائه مترابطا، فعن على بن الحسن رضي الله عنهما انه قال لولده: «يابني لا تصحب قاطع رحم فاني وجدته ملعونا في كتاب الله في ثلاثة مواضع ...

. ولما كانوا هم اعلم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واحرص الناس على تطبيقها، فقد كانوا يلقنون من حولهم تلك الدروس بطريقة راسخة، واسلوب مكين، فهذا ابوهريرة رضى الله عنه وهو من اكثر صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ملازمة لرسول الله، ورواية عنه، قد جلس يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: احرج على كل قاطع رحم الا قام من عندنا فلم يقم احد الا شاب من اقصى الحلقة، فذهب الى عمته لانه كان قد صارمها منذ سنين فصالحها فقالت له عمته: ماجاء بـك يا ابن اخي؟ فقـال: اني جلست الى ابي هريـرة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال. احرج كل قاطع

ناصر بن حبيب الشثري

عصم المند لـ « الصفحة » « T »

اطالب اخواني المطمين بالاتجاه لدراسة الكتاب والسنة بالتحقيق ... والحرص على تنشئة الأجيال على العقيدة الطفية

البوم نستكمل الحديث مع الداعية الاسلامية عبد الحميد عبد الجبار الرحماني رئيس مركز ابو الكلام أزاد للتوعية الإسلامية في الهند .. وهو احد الطلاب المتخرجين من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، واحد الذين اهتموا بتعليم المراة في الهند وفق تعاليم الاسلام وقد حرص على تعليم بناته ليصبحن معلمات في مدارس البنات وتاسيا بما يجب أن تسير عليه نساء الإسلام كما كان ذلك لدى الصفوة الأولى من تاريخ الاسلام اعانهن الله وثبتهن على الحق .. من هذا المنطلق كانت البداية لحديثي معه ..

اهل الحديث في الهند

• هل من المكن ان تعطينا فكرة عن جماعة أهل الحديث في الهند والمنهج الذي تسير عليه ؟ _جماعة أهل الصديث في الهند

واحد وهي حركة واحدة وجماعة واحدة تسمى بأسماء مختلفة وهذه الاسمناء تشسير الى عملهم ونشساطهم في جسوانب العقيدة والعمل بالسنة الصحيحة والتمسك بالمنهج السلفى والدعوة اليها مع الاستفادة من اجتهادات ائمة السلف بدون تقيد بتقليد احد منهم بخصوصه ، فكلهم المتنا المة الهدى يستفاد من اجتهاد اتهم واستنباطاتهم

وتمتاز هذه الجماعة باختيارها المنهج السلفي القسويم في تفكيسرهما وعملهما ومعتقداتها ، فأنها الجماعة الوحيدة التي تدعو الى التوجيد الخالص بجميع انواعه ربوبية والوهية واسماء صغات من دون اي تأويل او تحريف او تكييف او تمثيل أو تشبيه والى اتباع كامل لسنة الرسول صبل الله عليه وسلم في جميع شمؤون الحياة بمدون اي حرج وضيق ورقض جميع انواع البدع والخرافات والتصوف والكلام المذموم وانكار جميع المذاهب الهدامة والأفكار الدخيلة قديمها رحديثها في الرفض والتشيع والباطنية والاعتزال والتجهم والتجسيم والتشبيه وعيادة القيور والاستشراق والاستغراب والقاديانية والبابية والبهائية والأغاخانية والبهسرة وغيسرها من الاشتسراكية والشيبوعية والقبومينة والديمقراطينة

🗆 دور بارزلها

واری من المناسب هنا ان اشیر الی ان هذه الجماعة لعبت في القارة الهندية دورا هاما في مجمال محاربة النحل والفعرق المعادية للاسلام ، فقد باهل عالمها الكبير حجة الاسلام الشيخ ثناء الله الأسر تستري رحمه الله الميترزا غلام احمد القادياني المتبنىء الكذاب الأشر . كما انه قاوم فتنة رد المسلمين الى الوتنية التي قامت بها الفرقة الأرية الهندوكية وهزت الكيان الاسلامي قبل انقسام الهند بايحاء من الاستعمار الانجليزي ابان سيطرتهم على القارة الهندية . كما أن هذه هي الجماعة الوحيدة التي قضت على فتنة انكار هجية السنة والتشكيك فيها التي ابتلي بها حجم غفي وحتى بعض الشخصيات التي تأثرت بأفكارها وتصنأنيفها الشباب في العالم الاسلامي كما انهم جاهدوا الانجليز واعداء الاستلام لاعادة التكم الاستلامى الى المسلمين في الهند عبر قرنين فأكثر واوذوا في هذه السبيل ايذاء تقشعر منه الجلود وتوجل منه القلوب ، كما انهم الوحيدون في العالم الذين قاموا مع حسركة شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله موقف دفاع ومؤازرة ومناصيرة من فجر تاريخ هذه الحركة ، وكفى للمثال في هذا الشان كتاب ، صيانة الانسان عن وسنوسة الدخلان وللشيخ محمند بشج السهسواني رحمه الله ، فان هذا الكتاب يعد من طَّلاسُع الكتب في الدفساع عن الجركة الاصلاحية للامام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله ، وعدة تراجم لكتاب التسوحيد للامسام رحمه الله وخساصة في الوقت الذي قام فيه الامام عبد العمزيز ابن عبد الرحمن أل سعود رحمه الله بهدم القباب والقبور الجصصة ومعمو مظاهر الشرك والبدع والخرافات ، وقد لزرت جماعة اهل التديث في الهند هذا النهج وابلوا في هذا الشان بلاء حسنا وتصدروا هذا الاصام الموحد المضوار ودافعوا عنه في الهند وخارجها بلسانهم وقلمهم ومسالهم وجميسع مسؤهسلاتهم وطاقباتهم ، في الجبرائيد والمسحف والخطب والمعاضرات والمواسم وكبانوا

يلقبون بالوهابية من قبسل ، ولكن بعد

موقفهم هذا گَغَرَوَلَـُوحوكموا في المحاكم

and the second s

الانجليزية وغيرها .

المسلمين وفي حماية الشعائس والأداب وحماسهم وهدوئهم في البلاد الاسلامية

🗖 جهود اهل الحديث

اماً جهود اهل الحديث في خندمة السنة والشريعة الاسلامية ومؤلفاتهم في هــذا الشأن فهي كالنار على علم ولا فضلا عن استيعابها فنقدم لمعة خاطفة

يحصيل الطالب عبلي الشيهادة من مدارسهم الابعد أن يدرس المسحيحين في السنتين الاخيرتين من الدراسة ، كما ان لهم تاليفات كثيرة في علوم التفسير في غموه السنة وتفسير أيات الاحكام للسيد صديق حسن خان ، وتسرجمان القسران غعالى ابى الكلام ازاد ، وترجمان القرأن للسيد صديق حسن خان ، واحسن البيان للنواب صديق حسن خان ، الثنائي للشيخ ثناء الله الأمرتسري . والتفسيج المصدي للشيبخ مصم الجونالدهي ، وترجمة معاني القرأن الغزنوية للشيخ عبد الأول الغزنوي والتفسير الوحيدي للشيخ وحيد الزمان وفي الصديث التعليق المغني عملي سنن شيرجان عبلى سنن ابي داود ، وتحفية الأحوذي ومقدمته للشيخ عبد الرحمن انحدث المباركفوري ، وعون الباري في شمرح البخاري ، والمسراج الوهاج (شرح مسلم بن الحجاج ومسك الختام في شرح بلوغ المرام للسيند صديق حسز مشكلة المصابيح وتسرح بلوغ المواء

واهل الحديث ما زالوا على معوقفهم الشجاع في جميع مشاكل السلمين وقاموا بدورهم القيادي وما زالوا الى الأن في الصنفوف الأولى في الدفاع عن حقوق والحقوق الاسسلامية من الأحوال الشخصية للمسلمين وجمعية التعليم الدينى وجامعة عليكره الاسلامية واوقاف المسلمين والمجلس الاستشاري الاسسلامي لعموم الهند والحقوق التي منحها الدستور الهندي للمسلمين من حرية في الدين والدعوة اليه وفي اسعاف المنكوبين في الاضمطرابات الطائفية ، وغيسرها وفي اقسامة المسساجند وتسيسير المدارس الدينية وغيرها كمأ أن مدارسهم ومعاهدهم تؤدي خدمات جليلة في تعليم وتدبية الشباب الاسلامى والناشئة الجديدة ولهم دعاة منبتون في انحاء الهند ونيبال وشبأبهم يعرفون بسيماهم

🗆 موقفهم شجاع

عنها فيما يلي . فأكبر خدمة للسنة هو مدارستهم

لكتب السنة في مختلف مراحل التعليم ولا

التفاسير للسيد اجمد حسن ، وفتح وتفسير القرأن بكلام الرحمن والتفسير الدار قطني للشيخ شمس التق العظيم ابادي وله غاية المقصود وعون المعبود خان وشرح مسند احمد بن محمد بن حنبل مع تبويبه للشيخ عبد الحكيم النصسير أبادي وتنقيح الرواة في شرح للسيد احمد حسن والتعليقات السلفية على سنن النسائي للعلامة الشيخ عطاء الله حنيف حفظه الله والمسوي والمصفى على الموطأ للشاه ولي الله ومرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للشيئ عبدالله الرحمائي وترجمة معاني الصحاح الستة والموطا للنواب وحيد الزمان الحيدر أبادي ، وترجمة مشكلة المصابيح لكل من الشيخ عبد العزيز الرحيم أبادي والشيئ ابسراهيم الأروي والشيخ اسماعيل السلفي ولغاث المديث لوحيد الزمان الحيدر أبادي ، وفي الدفاع عن الحديث والمحدثين حسن البيان فيما في سيرة النعمان للشيخ عبد العزيز الرحيم ابادي ، وحل مشكلات البخاري ، والأمر الميرم للشيخ أبى القاسم المينارس، والماء الحميم لعمر الكريم الذي اعترض على و إن نناديهم الى الاسلام بعدون تصحيح

البضاري فرد الشيخ ايدو القاسم

والخيطاب بمبودوي للشييخ ثنياء الله

الأمرتسري ، والنظرية الخاطفة للجماعة

الاسلامية في حجية المديث للشيخ

الايمسان للامسام اسمساعيسل الدهلوي الشهيد وترجمة كتاب الشوحيد وفشح 🗷 دعاء 🖪 المجيد وترجمة كتاب الوسيلة وترجمة

رب اغفسر لي ولوالدي ولن دخسل بيتي مؤمنا وللمسؤمنين والمؤمنات، ولا تسزد الظالمين الا

هذا من النصيحة الواجبة علينا وعلى

طليــة العلم فحسب ، بل عبلي المسلمين

وككمة اخيرة اقولها للشبية الاسلامية

ان يعبودوا الى سماحية الاسبلام والى

تقديره للعلم والحكمة وان يسلحوا

انفسهم بمسلاح العلم الصديث

والمفترعات الحديثة مع مجانبتهم ثقافة

الأجانب الفاجرة حتى يمكنهم محارية

الاعداء بمثل اسلحتهم ه وقبل اعملوا

فسيرى الله عملكم ورسوله ، وصبلي الله

على خاتم الأنبياء والرسل محمد واله

واصحابه واتباعه باحسان وسلم

اعوذ بات السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونقخه ونفثه (ثلاث مرات) بسم الله الذي لا يضر منع اسمه شيء في الارض ولا في السنمناء وهنو السميع العليم (ثلاث مرأت).. ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصعر، ونفوض أمرنا الى

أنَّهُ الذي لا أله الأهو الملك الحي

سقوطها وانه سبحانه وتعالى اعلم ويانه التوفيق.. من أداب السنة المطمرة

سؤال وجواب

في هذه الزاوية اجابات من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز واصحاب الفضيلة اعضاء لجنة الفتوى على استَّلة وردت تهم المسلمين والحجاج

🗖 هل يجوز الحج بالنيابة عنّ المتوق والحي، وان صديقا للسائل ترق

ـ تجوز النيابَة في الحج عن المبيت وعن الموجود الذي لا يستطيع الحج، ولا يجوز

للشخص أن يحج مرة وآحدة فيجعلها لشخصين فالحج لا يجزىء الاعن وأحد وكذلك العمرة لكن لوحج عن شخص واعتمر عن اخر في سنة واحدة جاز

- الحيض لا يمنع من الحج، وعلى من تحج وهي حائض ان تأتي باعمال الحج غير انها لا تطوف بالبيت الا اذا انقطع حيضها فاذا جاحت باركان الحج فحجها

_اذا سقط من رأس المحرم _ذكرا كان او انثى _شعرات عند مسحه في الوضوء او

وهكذا لوسقط من لحية الرجل او من شاريه او من اظفاره شيء لا يضره اذا لم

أنما المعظور أن يتعمد قطع شيء من شعره أو اظافره وهو محرم... وهكذا المرأة

اما شيء يسقط من غير تعمد فهذه شعرات مينة تسقط عند الحركة فلا يضر

□ ماذًا تَفْعَل المرأة المحرمة اذا سقطت من راسها شعرة رغما عنها؟

ابوه فاراد أن يحج عنه بالتيابة فهل يجوز ذلك ويكون لهما أجر وكذَّك عن امه التي لا تستطيع ان تركب لا في السيارة ولا في الطيارة وليست بمريضة فهل يجوَّرْ له إن يحيِّج مرَّة وَّاحْدة فَيْكون حَلْجا فيها عن أبيه وانه وعن نفسه. ام يحج على كل منهم حجة ويتوبه عليهم، ام لا يجوز له ذلك اعنى ان يحج

بصفة خاصة فجزاهم اقدخيرا ونفع الله بعلمهم....

🗖 ما حكم هجة الحائض؟..

غير نلك مما يكرهه فانما هي من عن عمر دِن شعیب عن ابیه الشيطان فليستعذ بالله من شرها عن جده عن النبي مبلى الله عليه ولا يذكرها لاحد فانها لا تضرهه سلم قال: اذا فزّع احدكم من النوم فليقل: اعموذ بكلمات الله رواء أحمد ... وعن حذيفة بن اليمان رضي التامة من غضب وعقاب وشر عباده ومن همزات الشياطين وإن الله عنه قال: كان رسول الله مملى يحضرون فنانهنا أن تضره حديث حسن رواه الترمذي.

أَنَّ عَلَيْتُهُ وَسَلَّمَ: أَذَا أُوى أَنَّى فراشه قال: دياسمك اللهم احيا. واموت، واذا أستيقظ من منامه وعن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قبال: الحمد قد احيانا بعدما امناتننا والينه النشبوره رواه ءاذا رأى احدكم الرؤيا يكرهها فلييصق عن يساره وليستعذ بانه من الشيطان ثلاثا وليتحول من جنبه الذي كان عليه، منفق وعن ابي سعيد رضى اند عنه

وعن أبي هريرة رضي أند عنه عن النبي صملى الله علَّيه وسلم قال ءاذا استيقظ احدكم فليقل الصمند قه الذي رد الي روحي وعافاني في جسندي وانن لي بذكره درواه ابن السني وهس

تيس من التنس «درية مكة»

قال: قال رسول الله معلى أند عليه

وسلم: واذا راى احدكم الرؤيا

يحبها فأنما هي من الله فليحمد

١٨ هم عليها وليحدث بها، واذا رأى

تحدث كثير من علماء التفسير والحديث عن حرمة مكة في مواضع كثيرة خاصة عند المرور بهذه الآية الكريمة في سورة البقرة وهي الآية ١٢٦ ألتي قال الله فيها جلت قدرته دواذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا أمنا وارزق اهله من الثمرات من أمن منهم بأنه واليوم الآخر قال: ومن كفر فامتعه قليلا ثم اضطره الى عدَّاب النار ويشي المصيره فقد قال ابو عبداقه الانصاري

هذه الآية الكريمة فيها ثلاث مسائل... المسألة الاولى: في قوله تعالى مبلدا أمناه يعني مكة فدعا ابراهيم لذريته وغيسرهم بالامن ورغد العيش فروى انه لما دعا امر الله تعالى جبريل فاقتلع الطائف من الشام فطاف بها حول البيت اسبـوعا فسميت الطائف لَّذلك، ثم انزلها تهامة، وكانت مكة وما يليها حين ذلك قفرا لا ماء ولا نبات، فيارك الله فيما حولها كالطائف وغيرها، وانبت فيها انواع الثمرات، على ماياتي بيانه في تفسير سورة ابسراهيم أن شاء اف

المسألة الثانية اختلف العلماء في مكة هل صارت حرما أمنا بسؤال ابراهيم، او كانت قبله كذلك على

احدهما: انها لم تزل حرما من الجبايرة السلطين ومن الخسوف والزلازل وسائر المثلات التي تحل سالبلاد، وجعل في النفوس المتسردة من تعظيمها والهيبة لها ما صار به اهلها متميزين بالامن من غيرهم من اهل القرى، ولقد جعل فيها سبحانه من العلامة العظيمة على توحيده ما شوهد من أمر الصيد فيها فيجتمع فيها الكلب والصيد فلا يهيج الكلب الصيد ولا ينفر منه: حتى اذا خرجا من الحرم عدا الكلب عليه وعاد الى النفور والهرب..

وانما سنل ابراهيم ربه ان يجعلها أمنا من القحط والجدب والغارات، وأن يرزق أهله من التموات، لا على ماظنه بعض الناس أنه المنم سن سفك الدم أي حق من لزمه القتل فان ذلك بيعد كونه مقصودا لابراهيم عليه السلام حتى يقال: طلب من اقد أن يكون في

الثاني: أن مكة كانت حلالا قبل دعوة أبراهيم عليه السلام كسائر البلاد، وأن بدعوته صارت أمنا كما صارت المدينة بتحريم رسول انه صلى الله عليه وسلم أمنا بعد أن كانت حلالا.

احتج اهل المقالة الاولى بحديث ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وان هذا البلد حرمه الله تعالى يوم خلق السموات والارض فهو حرام بحرمة الله تعالى الى يوم القيامة وأنه أم يحل القنال فيه لاحد قبلي ولم يحل لي الاساعة من نهار فهه حرام بحرمة الله الى يوم القيامة لا يعضد شوكه، ولا ينفر صيده ولا تلتقط لقطته الا من عرفها، ولا يختل خلاما فقال العباس: يارسول اقد الا الاذخر فانه لقينهم ولبيوتهم فقال: الا الاذخر ونحوه حديث أبي شريح، اخرجهما مسلم وغيرد.

وفي صحيح مسلم أيضاً عن عبدات بن زيد بن عاصم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ان أبراهيم حرم مكة ودعا لاهلها وانى حرمت المدينة كمأ حرم ابراهيم مكة، واني دعوت في صاعها ومدها بمثل ما دعا به ابراهیم لاهل مکة . .

قال ابن عطية مولا تعارض بين الحديثين، لان الاول اخبار بسابق علم الله فيها وقضائه، وكون . الحرمة مدة أدم واوقات عمارة القطر بأيمان، والثاني اخبار بتجديد ابراهيم لحرمتها واظهاره ذلك بعد الدثور. وكان القول الاول من النبي صلى الله عليه وسلم ثاني يوم الفتح اخبارا بتعظيم حرمة مكة على المؤمنين بآسناد التحريم الى اف تعالى، وذكر ابراهيم عند تحريم المدينة مثالا لنفسه، ولا محالة أن تحريم المدينة هو ايضا من قبل ان تعالى، ومن نافذ قضائه وسابق علمه...

وقال ألطيري كانت مكة حراما فلم يتعبد انه الخلق بذلك حتى ساله ابراهيم فحرشها ... المساكة الثالثة. قبوله تعمالي موارزق أهله من

الطهرات من أمن، الآية: اختلف هل هذا القول من أت تعالى او من ابراهيم عليه السلام، فقال ابي بن كعب وابن اسماق وغيرهما هو من الله تعالى وقرموا مقامتعه، يضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التاء مثم اضمطره، بقطع الالف وضم الرأه، وكذلك القبراء السبعة خلا ابن عامر فانه سكن الميم وخفف التاء، وحكى ابو اسحاق الزجاج ان في قرامة ابي مغنمتعه قليلا ثم نضطره، بالنون...

وقال ابن عباس ومجاهد وقتادة، هذا القول من ابراهيم عليه السلام وقرموا مفامتعه بفتسح الهمزة وسكون الميم ثم واضطره بوصل الالف وفتح الراء فكأن ابراهيم عليه السلام دعنا للمؤمنين وعنلي الكافرين وعليه فيكون الضمير في حقال، الإسراهيم، واعيد قال لطول الكلام، أو لخروجه وبالدعاء لقوم الى الدعاء على الحسرين.. والفاعل في وقال، عسلى قراءة الجماعة اسم اقد تعالى..

واخشاره النحاس، وجعل القرامة بفتح الهمزة وسكون الميم ورصل الالف شاذة.. قال. ونسق الكلام والتفسير جميعا يدلان على غيرها: اسا نسق الكلام فان الله تعالى خبر عن ابراهيم عليه السلام انه قال مرب اجعل هذا بلدا أمناه ثم جاء بقبوله عز وجيل. موارزق أهله من الثمرات من أمن منهم باقد واليوم الأخره ولم يفصل بينه بقال، ثم قال بعد: •قال ومن كفرم فكان شذا جواباً من الله، ولم يقل بعد قال

واما التفسير فقد مسم عن ابن عباس وسعيد بن جِيجِ ومحمد بن كعب. وهــذا لفظ ابن عبــاس: دعار ابراهيم عليه السلام الن أمن دون الناس خياصة. فاعلم الله عز وجل انه برزق من كفر كسا برزق من أمن. وانه يمتعه تليلا ثم يضطره الى عذاب المنار. (تفسير القرطبي ج.٢ _ ص ١١٨ _ ١٢٠)



نجمان وجها لوجه

** ثروت أباظة ،

سعد: مجلس له اهداف جيدة

المسرح والسينما والتلفزيون.. الخ؟

🛭 اسلبيع التوعية كيف تراها؟

🛘 تراجع مستوى الانتباج العربي الفني. في

نكتب وبما ننتقد ارى في التلفزيون المصري على الاقل

مبادىء انجاز الى الارتفاع ... ولعل خبرا من ان محمد

عبدالوهاب وسلمية صادق سيشتركان معا في انشاء

رواية مجنون ليل لاحمد شوقي واحد من الادلة - سعد: هـ و المسدى الطبيعي لضعف الاسة

التوغية الى اعوام للتوعية قليس من المعقول ان يكون

المجتمع على وعي لامر من الامور في اسبوع واحد ثم

تضعف الشوعية في الاسبوع التالي.. وقد جربسا

اسبوع الشجرة ولم يات باي نتيجة وكم اضحك

عندما اسمع عن اسبوع المرور عندناكأتما المرور لا

_سعد: التوعية موقف تربوي تتقيفي تعليمي دائم

_ محدد: انا فخور بها جدا اولا اهتمامها باللغة

العربية مشرف واهتمامها باحداث العالم العربي على

درجة لا بأس بها ولكن يبقى أن تتواصل المعلومات

🛘 كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السيلحة

_ محمد: أولا الاهتمام بشسركات الطيسران

ومواعيدها ثم الخدمة بالغنادق وقد بدأت القاهرة تتحسن كثيرا لكن لم تبلغ المستوى الذي نرجوه من

الشيء الهام جدا ان تكون المناطق السياحية، مناطق

سياحية يجد فيها الانسان مليحتاجه ويهذا يأتي المأل

فلن لم تنفق على المناطق السياحية لن يأتي الينا احد.

- سعد: يوم تصبح الارض العربية وطناً لكل مواطئ

عربى وان يتم هذا الا بعودة روح التكامل بين اجزاء

_محمد: المسرح الجيد كل عضاصره موجودة

فالمسرحيات موجبودة وأن لم تكن عديثة فالقديم

موجود وعندنا مسرحيات العالم جميعا يمكن تعريبها

والمناون موجودون بشوط الانتعسك بالمحدشين

الكيار لان هؤلاء الكبار بدوا على المسرح صفارا بقي

٢ _ عندما نكف عن الخوف من المسرح كنن وهي

- سعد: الكمبيوتر، وأن كأن يطفى، ذكاء

🗷 كتاب قراته يستحق ان تعرف القارىء عليه؟

انجه نجيب انجاها جديدا بالنسبة له.

🛭 اقلام تحرص على منابعة نتلجها؟

_سعد: اقلام المفكرين... وكتابات القراه...

_محمد: المصدر الاول للثقافة ...

_ معد: واقرأ باسم ربك الذي خلق، موقسل رب

🖸 ماذا تعني لك الكلمات التألية؟

- محمد. لنجيب محفوظ وهو (اختاتون) وفيه

الماهو اخر اختراع للعقل البشري قرات عنه

ان يوجد من ينسق بين المؤلف والمفرج والمعثل..

_ سعد: ١ _ عندما ينصلح حال المجتمع

محمد: التلفزيون في الجيب...

" كيف يمكن ان تحصل على مسرح جيد؟

🗀 هل لك ملاحظة على الصحافة العربية بشكل

بد ان يتم اصلاحه في اسبوع ثم يفسد بقية العام.

يتولى مسئولية المجتمع وليس مهرجانات.

بين الدول العربية بعضها بيعض...

الوطن العربي الواحد.

وطيفته الاساسية.

واثار اهتماله!

محانتا

🛛 الكتاب؟

. سعد: بعضها صحافة مصالح.

محمد: ارجو أن تصرف الجهود في اسابيع

_محمد: حدث فعلا نكوص الى الهزال ولكن بما

 ندوت على أنني احترفت الأدب! ● تعلمت من المياة أن أكون كما أنا دون تصنع 0 لا اضطر لمراجعة ذاتي السعادة لحظة عابرة تأتى مرة في اليوم أو الشهر المرأة في نطرى ... حياة



** سعد أردش أ

 ندبت على اخراجي لاهدى مرحيات رشاد رشدي! • تعلمت من البياة «فمن يعمل مثقال ذرة غيرا يره» آراجے ذاتی کیل لیلة السعادة أن تؤدى واجبك تجاه خالقك وأسرتك ومجتمعك ● المرأة شريك.. لا بد منه

اعداد/محمد عبدالرحمن العتيق اعتبر أن كاتبا لا يقرأ كاتب انتهى أمره | أنا فقور بالصحافة العربية لاهتمامها باللغة والأحداث

بطاقة شنصية

- * محمد ثروت ابراهيم دسوقي اباظة کاتب _ رئیس اتحاد کتاب مصر
- من مواليد القامرة ٢٨ يونيو ١٩٢٧ الاولاد: ولد دوكيل نيابة، بنت دليسانس
- ليسانس حقوق جامعة فـؤاد سابقا
 - پە سىعد أردش پە ممثل، ومخرج،
 - * من مواليد دمياط ١٩٢٤
- لدیه بنتان وولد دبلوم المعهد العالى للفنون المسرحية من
- القاهرة ١٩٥٢ ليسانس حقوق من جامعة عين شمس ١٩٥٥
- دبلوم التخصص في الاخراج من الاكاديمية الوطنية لفنون المسرح بروسا (ايطاليا) ويعادل درجة الدكتوراه ١٩٦١

🛭 اعمالك الإضافية عدا العمل الإساسي؟: _محمد: عضو مجلس الشوري.

عضو اتحاد الاذاعة والتلفزيون عضو المجلس الاعلى للثقاقة

عضو المجلس القومي للثقافة. سكرتير عام نادي القصة

-سعد: استاذ ورئيس قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية باكاديمية الفنون بالقاهرة التآليف والترجمة في مادة التضمس رئيس المجلس الاعلى للمسرح (مجلس استشاري تابع لوزارة الثقافة)

🛘 هل تجيد اي لغة احسية؟.. _ محمد: أجيد اللغة الانجليزية.. واتكلم باللغة

- سعد: الايطالية - الانجليزية - الفرنسية.. 🛘 شخصيات تاثرت بها في حياتك؟. - محمد: ابي ... فقد كأن من كبأر الكتأب السياسيين في عصره. وكان راعيا للادباء في مصر

وكمان وزيسرا لغشرة طويلة جدا - خعس سنسوات للخارجية ـ المـواصلات ـ الاوقـاف... وكان عضـو مجلس النواب منذ انشائه حتى الآن - سعد: زكى طليمات - قسطنطين استانسلافسكي برتولد بريخت...

🛘 في عبارات مختصرة ماهي مرنياتك حول * الإعلام العربي فيما بين الدول العربية.. . محمد: الاعلام العربي جيد جدا داخل كل دولة

على حدة ولكن التواصل الأعلامي بين الدول العربية بعضها ببعض ليس على المستوى المطارب أو المفروض وكان يتبغى ان تكون هناك علاقات اقوى بين الدول العربية بعضها ببعض خاصة في الاعلام وهذه العلاقات من شانها نقل الخبرات وجعل الصحافيين في العالم العربي وحدة واحدة تستطيع ان تواجه قوى الاعلام الاخرى. ـسعد: اقليمي لم يفكر بعد في دوره الثقافي من قبل

- محمد: يعد نوعا من التوافق بين مجموعة هذه

الدول ارجو ان تنعكس على الاعلام وسيؤدي هذا الى

مزيد من القوة الاقتصادية ومزيد من التأثير في العالم

فالعرب الأن قوة لا يستهان بها ولا ينقصها الا التأزر

المانة مليون عربي،

🛭 مجلس التعاون الخليجي.

والتجمع لتكون ثالث قوة في العالم...

-محمد: حملتي اقاربي مشتريات ووقفت بها عند الطائسرة حيث منعني الموظفون من الركوب الا اذا دفعت مبلغا ضخما مقابل زيادة الوزن ولم يكن معي مليم واحد..

نسعى دوماً في تقديمنا للنجوم من مجتمعنا المحلي أو العربي.. أن نلتقي بالعمالقة منهم.. أي الأعمق خبرة والأطول تجربة.. لولا أن ذلك لا يتأتى لنا في كل مرة بسهولة.. فمثل اولئك لا يكون وقتهم متاحاً دوما للقاءات لكثرة ارتباطاتهم.. لاسيما وأن هذه الصفحة لا بد ان ترتبط مع شخصيتين حول اسئلتها وليس شخصية واحدة.. وهنا تكون المهمة مضاعفة .. وهذا مما يدفعنا.. بأصرار وسرور.. في ذات الوقت.. للسعي لتقديم شخصيات النجوم التي تنتظرونها.

والمواجهة .. لهذا الاسبوع .. جاءت مع نجمين عملاقين في سماء الأدب .. وسماء الفن.. الاستاذ ثروت أباظة والفنان سعد أردش.. اسمان غنيان عن التعريف بالطبع.. فلتكن.. عزيزي القارىء أنت النجم الثالث.. في هذه الرحلة الشائقة:

> ـ محمد: هي التي تجعل للحياة معنى.. -سعد: مشروعية التمسك بالحياة.

> > ـ سعد: الشريك الذي لابد منه .. الهواية؟

محمد: بدونها تتدهور انسانية الانسان -سعد: الوجه الآغر للكفاح. 🗆 الموسيقي؟

_محمد: اللغة التي تجمع الإنسان في شتى انحاء

القراءة: كم تعطيها من وقتك؟

_ سعد: اللغة العالمية حيث تعجز لغة الحروف عن

محمد: كانت كُل وقتي ثم صارت بعض وقتي بحكم السن واعتبر ان كاتبا لا يقرأ كاتب انتهى

شهرين في العام اسيح فيها احيانا اكون في اوروبا امشي كثيرا. هذا امشي بين طرقات جريدة الاهرام. ـ سعد. اكتشفت ضرورتها في مهبط العمر.. 🛘 ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟ _ محمد: محاميا محترفا وكاتبا هاويا.. اصبحت كاتبا محترفا ولم اصبح محاميا ابدا .. ـ سعد: مكونستابل، بوليس، بسبب والموتو

_ سعد: نصف الوقت الذي اخصمته للعمل، بحكم

🗅 هــل تمـارس بعض التمــارين او النشــاطات

الضرورة والحاجة.

🗅 ماهي هو اياتك؟ _محمد: الطاولة.. والسينما.. _سعد: القن... هو كل حياتي.. هل انت صريح ام مجامل؟ _ محدد: صريح جدا واشقى بهذا وتغضب مني



🗆 عبدات بن خمیس 🗈



🗆 د. رکي نجيب محمود 🗈







_سعد: التاريخ الاجتماعي للمسرح المصري.. - محمد نجيب محفوظه تدوفيق الحكيم، حمد: الجاسر، عبداقة بن خميس، هاشم عبده هاشم؟ - سعد: كثيرة من بينها: احمد بهاء الدين - د. زكي نجيب محمود د. يوسف ادريس، جمال الفيطاني ومايرال الرواد من جيل طه حسين منهلا للتعليم.. 🖰 ماهي الصفحات التي تتابعها اكثر من غيرها في _ محمد: الصفحة الادبية والفنية، هذا بعد الاطلاع الدنيق على الصفحة الأولى التي تقدم لي مايجري أي

🗆 توفيق الحكيم 🗅

زوجتي لان اغضب الأخرين.. ـ سعد: صريح الى درجة البجاحة... 🛘 كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا؟ -محمد: الفاكتاب عدا ما استعيره

🛭 ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك؟ _محمد: ٣٠ جنيها واول مكافأة ٥ جنيهات.. ـ سعد: عشرون قرشا يوميا، فقد بدأت حياتي كاتب اجرية في مصلحة السكك الحديدية، وكانت شروة، وكانت الحياة رغيدة وسعيدة رغم الحرب

🗆 اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟ -معمد: المحاماة -مستشار فني لدار نشر - رئيس قسم الحوادث أي جريدة القاهرة. - سعد: جربت التجارة في ضباي وأشلت

🛘 هل تستعمل الضرب مع ابناتك؟ _محمد: اطلاقا..... مرة واحدة في حياتهم.... سعد: لا..... لا.. لا وانصح بعدم اللجوء اليه 🛘 ماذا تعنى لك الشهرة؟ _محمد: الواقع انها تأتي ببطه شديد وحين تصل

يكون الانسان قد زهد فيهاً.. كنت اشنى أن اكون مثل بيرون الذي قبال: صحوت فيوجدت نفسي ـ سعد: حب الناس وتقديرهم لدوري في

□ والسئولية؟ _محمد: اساسية في حياتي وتنبع من داخلي لامن

الخارج ولذلك لم أكن معامياً فاشلا.. 🛘 ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟ _ محمد: لحظة عابرة يستطيع الانسان بها أن يكمل طريقه في الحياة قد تأتي اللحظة في الاسبوع مرة او في اليوم مرة او في الشهر مرة ولكنها قد تكفي

سعد: أن يؤدي الانسان دوره تجاه خالقه وتجاه اسرته وتجاه مجتمعه.. المناعن علاقتك بللنياع؟

_ محمد. في السيارة وقبل النوم والاذاعة لا زالت حتى اليوم في مستوى ارفع كثيرا من التلفزيون. _ سعد: أنا لحد ابنائه فقد بدأت حياتي الفنية بالتعاون معه ممثلا ومؤلفا ثم مخرجا..

🗅 هل لك ميول ومتابعات رياضية؟ _محمد: اشاهد الكرة في غير حماس شديد. - سعد. استعتم بالفرجة على التنس.. اللواهب الشابة ماذا تود ان تقول لهاكل في

_محمد: اقرعوا سواه ارادوا الرسم او الكتابة او الموسيقي او التمثيل او الاخراج اقرشي ايتها المواهب وثقي اولامن صدق الموهبة عندك حتى لا يذهب مجهودك عبثا.. _ سعد. اجعل هدفك صالح مجتمعك، ومستقبله الانضل وحل فضاياه العاجلة والأجلة تحقق مسترى العبقرية في مجال هوايتك. لا هل تلجأ للكذب؟

_محمد: اذا كان لابد منه ففي انقاذ من اعتقد انه

_ سعد: الابيض، احيانا، لانقاذ مايمكن انقاذه من مصالح الغير... 🛭 متى تراجع ذاتك؟ - محمد: اعتقد اننى افضل أن افكر قبل العمل

حتى لا اضطر لاراجع ذاتي... _شعد: كل ليلة.. 🛭 الم تستلف يوما ما:؟

_محمد: اعيش بالدين من البنوك لا من الاقراد .. _ سعد: كثيرا، من الامندقاء، ومن البنوك! وعلى

بوالص التأمين.... ت من الإقوال الشائعة أن المراة لا تحتفظ بلسر والرجل.... ملاا عنه.... _ محمد: احيانا تكون المرأة اكثر احتفاظا بالسر من الرجل وزوجتي والحمد قه من هذا النوع. _ سعد: ليس الجنس هو المرجع بـل الشخصية فالمرأة في كثير من الاحيان اقوى مقاومة من الرجل... 🗖 هل سبق ان عليشت الغربة؟ _ محمد الم اترك مصر اكثر من اربعين يـوما في

ـ سعد: بالمعنى الجغراني منذ صباي اعيش الغربة

ولكني اعيشها الآن بالمعنى الاجتماعي للظروف الني يمر بها المجتمع... 🗀 ما الذي يهمك بالدرجة الإولى من السارة:؟ _ محمد: لقاء نفس البلد التي ازورها من الناحية الزمنية والمكانية ولهذا لم احب أن أسافر في مجموعات معددة الاوقات. ـ سعد: المعرفة ثم الترويح..

ـ محمد: الذي يسعد ابنائي واصدقائي من الطريف والخفيف والرخيص.... سعد : المعرفة والعزيمة الجديدة... 🗇 افضل مميزات مجتمعنا:؟ _سعد: تغرق في سلبياته.. - محمد: الحب - الالفة - نقاء السريسرة - تفتح

🗆 وما الذي يهمك ان تحمله معك عند عودتك؟

الضمع والتقارب والشعور بوحدة الحياة.. الفضل الصفات في الإنسان؟ _سعد: الصدق.

_ محمد: الانسانية لانها هي الاختيار وهو مالم 🗅 اسوا الخصال في الشخص؟

_ سعد: النفاق..... _مجمد: الكتب - التظاهر _ التكبر. 🗖 اجمل لحظات الحياة؟ ـسعد: لحظات البناء الاجتماعي. _محمد: ابتسامة عابرة. 🛘 واكبر المسؤوليات فيها؟ -سعد: رعاية الستقبل... محمد: الابناء والكلمة

🗖 ما الذي يسرك؟ _سعد: عبقرية تلاميذي وابنائي.... _محمد: أن أقول ما أشعر به.. 🗖 بيت في الشعر تتعثل به احيانا...

فقسا ليزدجروا ومن يك حازما فليقس احسانا على من يرحم قد يهون العمر الاساعة

وتسهدون الارض الا مدوضها (احمد شوقي) 🛘 ماهي احدث اخبارك؟ _ سعد: اخراج مسرحية مولد وصاحبه غايب، للمسرحي العملاق نعمان عاشور وهي تعرض الأن بالمسرح العائم بالقاهرة..

- محمد: انتهائي من كتاب لم اكن اتصور انني سأكتبه وهو كتاب الذكريات وسينشر في حلقات في مجلة وأخر ساعة..

ن ماذا علمتك الحماة؟ - سعد . انها رحلة بناه وخير دفعن يعمل مثقال درة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يرهه.... - محمد: أن أكون كما أنا في غير ما مصاولة الاصطناع ماليس من خلقي...

🗖 العمل الذي قمت به وتدمت عليه؟ - سعد: اخراج مسرحية مرحلة خارج السوره للمرحوم الدكتور رشاد رشدي.. محمد: انني احترفت الادب وكنت اريد ان اكون

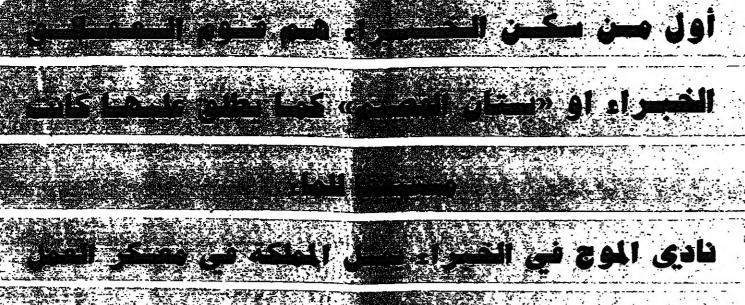
🛭 كيف تعمل على غرس حب القراءة في نفوس النائك؟ - سعد: الطريقة القاضلة هي ربط القراءة

ـ محمد: هم نشأوا يحبون القراءة لاتهم رأوا اباهم وامهم وجدهم الشاعر عزيز باشا اباظة يقرمون

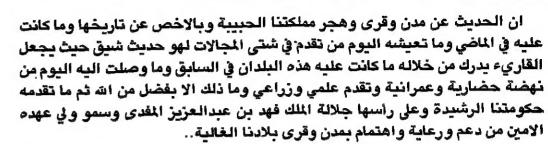
فكانت مسالة بالنسبة لهم كما ياكلون وكما يشربون. 🛘 موقف لا تنساه تعرضت له في احدى

- سعد: في لندن: عام ١٩٦١ وفي اعقاب الاعتداء الثلاثي كان الشتاء القارس في يناير وقسعوا عني التدفئة في الفندق، واضطررت السندعاء اسكوتلانديارد واعيدت الشفشة ولكن دفعت الثمن





المكتب الزراعي بالبكيرية يولي مزارع الخبراء اهتماماً كبيراً



وايمانا منا بالدور الكبير الذي تلعبه وسائل الاعلام نحو التعريف بمدن وقرى بلادنا فلقد عودنا القارىء على نشر استطلاع اسبوعي عن مدن وقرى مملكتنا الحبيبة واليوم ننشر هذا الاستطلاع عن واحدة من مدن منطقة القصيم والتي تقع في الجهة الغربية من المنطقة الا وهي مدينة الخبراء..

بسيب خصوبة ارضها للزراعة مما دعا

هـذه كانت الخبراء في القديم امـا

خبراء اليوم فيحدثنا عنها سعادة رئيس

بلديتها الاستاذ/ عوض براك العتيبي

حيث يقول في عام ١٣٩٦هـ.. ثم افتتاح

بلدية الخبراء لكي تقوم بتنظيم المدينة

وفتسح الشوارع واقسامت المضططات

السكنية واشسار العتيبي الى ان أول

ميزانية للبلدية كانت ٤٥٤،٧٢٧. ريال

بينما بلغت اخر ميزانية وهي ميزانية هذا

العبام ۱۵۰۵هـ. عنصريسن

مليوناوار بعمائة واثنين وثمانين الف ريال

ولقد تم توزيع الميزانية لهذا العام على

١٠,٩٠٩٠٠ ريال لمشاريسع الزفلتة

المؤقتة و٠٠٠,٠٠٠ ريال لمساريح

الزفلَّتَة الدَّائِمَة و١٥٧.٣٠٠٠ ريال لبند

الصيانة هذا بالاضافة الى المبالغ

الخصصة للنفقات الادارية ونفقات

التشفيل والباب الاول والذي يشتمل على

رواتب الموظفين والعمال والمكافأت والنقل

اما عن المشاريع التي نفذتها البلدية

انه تم انشاه مبنى البلدية وانشاء

سوق خضار ولحوم واسماك بالاضافة

الى انشاء مسلخ نصف ألى وثلاث دورات

مياء عامة كما تم تسوير مقبرتين وانشاء

حديقتين بالاضافة الى انشاء عدة غرف

لحماية مكائن المياه وانشاء اربعة

مجسمات جمالية ومائة وسنة عشر حرض

زهور واريع نوافع مختلفة الإشكال..

اما مشاريع السفلتة فدكر رئيس

البلدية انه تعت سفلتة جميع شهارع

الخبراء القديمة قبل نزع ملكيتها كسا

تمت سفلتة اكثر من ٩٥٪ من شموارع

السحبابين و٩٩٪ من شبوارع مختطط

٢٠/ق كما ان هناك طرقا زراعية ثمت

زفلتتها حيث انها تخدم المزارع القريبة

من الاحياء السكنية بالإضافة الى ذلك

تمت زفلتة وإنارة وتشجير طريق الدينة

المنسورة بطول ٢كم وتسوسعة جسزه من

الطريق نفسه عند مروره ببلدة السحابين

بطول واحد كيلومتر وتمت انارته كما تمت

انارة المخطط الاول بالخبراء الجديدة

واتبارة بلدة السحبابين وحلتي راشيد

والسكات والوحدات السكنية في

وعن نزع الملكيات قال العتيبي..

الخبراء القديمة بمبلغ خمسين مليون

ريال كما تم نزع ملكية خمسة شوارع

أنه تم تنزع ملكية جنيع مباني

المزارع..

منذ افتتاحها فيقول العتيبي...

(۲۰۰۶۸۲٬۰۰۰) ريال..

النحر التالي..

عددا من السكان الى الهجرة اليها..

موقع الخبراء :

أكثر من عشرين

للاية الغيراء

مليون ريال ميزانية

تقع مدينة الخبراء في الجهة الغربية من منطقة القصيم ويحدها من الجهة الشمالية ،جبل ساق، ومن الجهة الجنوبية وادي الرمة ومدينة البدائع وتصدها مدينة البكيرية من الجهة الشرقية وبلدة السحابين من الجهة الغربية وترتبط مع سائر مدن الملكة بطرق مسفلتة كما ترتبط مع مدن الملكة والعالم الخارجي بخطوط هاتفية ومدينة الخبراء يرتكز بناؤها الجيولوجي بشكل عام على تكوينات من العصر الأردفيش والسيلوري والديفرتي حيث ان الخبراء حرزء من منطقة القصيم التي يتكون مناؤها من هذه التكوينات والتي تسمى تكوينات تبوك.. والخبراء او بستان القصيم كما يحلو لاهلها ان يسموها بهذا الاسم حيث انها مدينة زراعية منذ القدم ولقد اشتهرت بين بلدان القصيم بزراعة الحبوب كالبر والقمح بالاضافة الى زراعة القرع والبطيخ وهذا راجع لموقعها على الضفة الشمالية لوادي الرمة حيث يأتيها الوادي بطميه وسماده فيجدد مسزارعها

ومدينة الخبراء كغيرها من مدن وقرى وهجس المملكة تشهد تطورا حضساريسا وعمرانيا ونهضة زراعية وعلمية واسعة ولقند شهدت خنالل السنوات الاخيبرة توسعا عمرانيا كبيرا وهذا راجع لقيام الخبراء الجديدة حيث قامت الدولة بنقل اهالي الخبراء من القرية القديمة والتي كان وادى الرمة يهددها عند جريائه الى المختططات الجديندة والتي قنامت بهنأ الاحياء السكنية والمبانى الحديثة والدوائر الحكومية والمدارس.

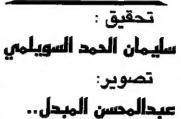
تاريخ المدينة:

ويعيد خصوبتها..

قيل ان الخبراء كان اصلها خبراء اي سستتقسع للماء تجتمسع فيه مياه وادي الرمة حتى يحول عليها الحول وتخلل الخبراء مدة طويلة ينبت عليها السدر حتى تنظلها اشجاره وقيل انها كانت تسمى دخبراء الجادير، والجادير جمع مجدور وهو المصاب بداه الجدري وذلك ان الأعراب كانوا اذا اسبيب احد منهم بالجدري وضعوه في مكان قريب من الماء وغالبا مأيكون احد الخبروات حتى يجد من يساعده من الدّين يردونه وذلك خشية من أن تصيبهم عدوى الجدري... وقالوا وكان مكان الخبراء هذا احبد الاماكن المنذكورة ولذلك كانت تسمى (خبراء

ولمنا ببدأ العصار ببالخبيراء سميت

مخيراء العقالق، نسبة الى الذين انشئوها وهم من العفائق من اهل البويطن في عنيبزة ثم سعيت الخبراء فقبط ونسيت كلمة المجاديس او العقائق لانها لم تعد تعنى شيئًا بالنسبة الى البلدة وقيل ان العمارة بالخبراء ليست من القدم بل بدأت في منتصف القرن الشاني عشر الهجري وبالتحديد عام ١١٤٠هـ آلا ان بعض ادباه الخبراء يارى ان عمارتها تمت قبل هذا التاريخ بـ٣٥ سنة اي في عمام ١١١٥هـ والخبراء من المدن الشهورة في بلدان القصيم يدل على ذلك الحوادث التاريخية التي حدثت فيهاسنة ١٩٦١هـ وسنة ١٢٢١ فـ وهذه الحوادث قدل على أن بلدة الخبراء اسرعت اليها العمارة وأزدهرت بعد ابتداء عصارتها بوقت قصير وهو نصف قرن وهذه المدة تعتيىر قصيرة جندا اذا فيست بمعندل انتشار العمارة والنماء في بلدان سجد في تلك العصبور ذلك لان معدل نمو السيكان كان قليلا .. ولكن (الخبراء) مع ما تتعرض له بلدان نجد نمت وازدهارت



بالسحابين بمبلغ ٩٠٨٢٩٩٦ ريال ـ تم ايضا نزع ملكية الحوش الواقع شرق الامارة ليكون مقرا للاحتفالات الرسمية والشعبية وموقفا للسيارات بمبلغ ستة ملايين ريال (٦٠٠٠،٠٠٠) ريال..

المخططات السكنية:

وذكر رئيس البلدية انه تم توزيع مخططين هما مخطط ٢٠ /ق ومخطط ٢٩/ق ويحتوي الاول على الدوائر الحكومية بالإضافة الى ٧٤٠ قطعة ارض للمواطنين بينما يحتوي الثاني على ١٥٤

قطعة ارض وهناك مخطط تجاري تبلغ

مساحته الإجمالية ٦٠٠٠٠٠م كما انه جار العمل الآن على اعداد مخطط يشرف على تصميمه نخبة من طلاب كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض تحت اشسراف الدكتور محمد النويصر وبتوقع ان يكون مخططا نموذجيا وحال الانتهاء منه سوف يتم احالته الى المديرية العام للشنوز البلدية والقروية ليتم اعتماده وتوزيعه بعد ذلك على المواطنين.. وعن المشاريع التي تعترم البلدية تتقيدها خلال العام الحالي..

اشار رئيس البلدية إلى أنه قد صدرت الموافقة السمامية عملى تنفيذ مشمروع سفلتة دائمة ورصف وانارة بطول اكم منها ۲۵۰۰م بين الخبسراء ورياض الخيراء مرورا ببلدة السحسابين وعمه متسر عبلي امتداد المضططرقم ٢٩/ق وكذلك أنارة بقية الشوارع بالمخطط رقم ٢٠/ق بالاضافة الى ذلك تقوم البلدية بجهودها الذاتية مستخدمة ما وفيرته دولتنا الرشيدة للقطاعات الحكومية من الايدي العاملة والألات بتنفيذ عدد من المشاريع والتي من اهمها.

انشاء سوقى بيع المنتوجات الزراعية بسالقبرب من الشسارع العنام وتسرميم الشبوارع مع حفر بنبرين لاستضدام احداهما في سقيا المواطنين والثانية لرى الحدائق كما ان البلدية بصدد وضع بردوارت بالشوارع الرئيسية للمحافظة على الاشجار وحصابة الشبوارع من الاتربة كما ان البلدية على اتصال بادارة

المخطط رقم ٢٠/ق والمأهبول بالسكان بنسبة ١٠٠٪ كما ان به حديقتين احداهما اقيمت بجهود البلدية الذاتية والاخترى اقتيمت من قبلل احدى المؤسسات الوطنية والاولى اكبر مساحة كما انه جار العمل على تحويل استراحة الحجاج الى حديقة عامة بالاضسافة الى ذلك تم تسوير الارض الملاصقة للمخطط الثالث المقترح من الجنوب لتحويلها الى حديقة تخدم الخبراء والسحبابين لترسطها بينهما كما انه تم حفر بثر ارتوازیة وجری تعدید شبکة میاه من خلال شارع الستين ليتم بالتالي زراعته بعد الانتهاء من تسوسعة شبكة مياه الشرب لتشمل بقية المخطط رقم ٢٠/ق كما أن البلدية تقوم حاليا بزراعة الجزيرة

وسنط المدينة.

وعرض ٢٠م لتكون بمثابة حديقة تخترق هذا وقد تحارق الاستعاد العثيبي لتشاط القسم الصحي بالبلدية وقال أن القسم الصحي بالبلدية احث الاقسام

مصحمة البيئة ومسراقهة المساكنولات المعروضة للبيع وكذا المشروبات. ولقد اشاد رئيس البلدية بتعاون ألمواطنين مع البلدية وقال أن ذلك له اطيب الاثر وهذا ضاعف من واجباتنا

الدوائر الحكومية بالخبراء

يلوجد بالخبراء عند من الدوائر الحكومية والتي من اهمها الاسارة والشرطة وهيئة الامر بالمصروف والنهي عن المنكر ومركز للبرق والتلكس ومكتب لخدمة المشتركين بالهاتف السعبودي ومسركز صحي كسا أن البنك الزراعي بالبكيرية يقوم بثقديم القروض والمعونات للمزارعين بالخبراء حيث ان الخبراء مدينة زراعية منذ القدم بالاضسافة الى

العون والتوجيه للمزارعين بالخبراء.. التعليم بالمدينة

لقد دخل التعليم الى الخبراء في وقت مبكر حيث بدأ ابناء الخبراحد ينهلون من مناهل العلم وشبهد التعليم بالمدينة تطورا كبيسرا حيث أهنبح بهنا اليوم مندرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ولقد تخرج من هذه المدارس عدد من ابناء الخبراء الذين التحقوا بالمعاهد والجامعات في بلدنا الحبيب كما أن منهم من يتواون اليوم مناصب كبيرة في دولتنا المجيدة هذا بالنسبة لتعليم البنين بالدينة اما تعليم البنات فلقد سعدت فتاة الخبراء في مطلع التسعينات بافتتاح اول مدرسة للبنات بالخبسراء ومن ثم افتتحت بعد ذلك المدرسة المترسطة جاحت بعدها المدرسة الثانوية وقبل عامين افتتح بالمدينة معهد للمعلمات حيث يدرس بهذا المعهد طالبات من الخبراء ورياض الخبراء وصبيح والبدائع وغيرها من البلدان القريبة من

مشروع الالبان بالخيراء

يوجد بالخبراء مشروع للالبان مجهز باحدث الالات ويقلول مديسر المشروع الاستاذ علي القميتع ان المشروع قام بتمويل من الدولة حيث قندم له البنك الزراعي بالبكيرية قرضا وصل الى ٤,٠٢٢,٥٩٦ ريال وينتج المشروع حاليا خمسة الاف لتربوميا من اللبن الطازج ويتم توزيع هذه الكمية بواسطة سيارات التوزيع عنلى اسواق البيع في مدينة الخبراء والمدن المجاورة وأضاف القميع الى انه يوجد بجوار هذا المشروع مزارع ذات مساحات كبيرة حيث تغذى هنذه المزارع الابقار وفصائلها الموجبودة بالمشروع والتي يصل عددها الى اكثر من اربعمائة رأس هذا واشاد مدير الشروع بجهود المكتب الزراعي بالبكيرية حيث يقوم المكتب بالرعاية والشوجيه وتقديم

عمام ١٢٩٠هـ. تم دمج الفريقين تحت إسم فريق الاتحاد وفي عسام ١٢٩٦هـ. بُدأت فكرة تأسيس ناد بالدينة الا ان بعض الظروف حالت دون تنفيذها وفي عام ١٤٠١هـ اجتمع نخبة من شباب المدينة لقناعتهم بفكرة وجود ناد يجسع شملهم ويقضون فيه اوقات فراغهم وبدأ اتخاذ اللازم وبالفعل صدر الترخيص المبدئي للنادي في ١٤٠١-١٤٠٨هـ. تحت اسم نآدي للوج واختير الاستاذ ابراهيم السليمان لليمان رئيسنا للنادي هنذا ويحدثنا الاستاذ الميمان عن هذا النادي حيث يقول شارك النادي في الكثير من الانشطة خلال فترة الترغيص البدئم واثبت وجوده في كافة المسابقات ومن هنا جاء صدور الترخيص النهائي للنادي في ٩ ١٤٠٢هـ ويضيف الميمان ان النادي حقق نتائج متقدمة في شتى الاتشطة الرياضية حيث حقق النادي يفرقه والقدم .. الطائرة .. تنس الطاولة .. العاب القرى _ الدراجات، نتائج ايجابية ومتقدمة واسهم في الكثير من المباريات والبطولات هذا في المجال الرياشي اما في مجال النشاط الثقاني فقد شارك النادي في العبديد من النبدوات واقام الكثير من

نشآت فكرة الاهتمام بالرياضة في

مدينة الخبراء سنة ١٣٨٥ هـ. حيث كان

شباب البلدة يزاولون تشاط كرة القسم القسرأن الكسريم وفي القصسة والمقسال تحت اسم فريقي الاتحاد والوحدة رفي وذكر رئيس النادي ان النادي قد حقق المركز الاول في مسابقة القران الكريم على مسترى منطقة القصيم عام ١٤٠٣هـ كمنا حقق المركبز الشائي مسابقة القصبة القصيرة والمقبال أعام ٤٠٤هــ والمنوكز الشاني في مسابقة الثقافة الصامة.. اسا في سُجال النشساط

الاجتماعى ضان النادي اهتم بشغل اوقات القراع لمنسوبيه من خلال ومشروعات الخدمة العامة ومعسكرات العمل والرحلات ولقد كان للنادي شرف تمثيل الملكة في معسكر العمل الدولي الذي اقسيم في الطائف أولا ثم في دولة المصين ثانيا باشتراك العضو ببالنادي عبدالله الدهامي.. بالاضافة الى ذلك شارك النسادي في

معسكرات ضيوف الرحمن وسناهم في استابيت المرور والشجيرة والشظافية

المصاضرات الثقافية والاجتماعية

والدينية والتي عمت بالفائدة المرجوة كما

اقلم النادي الكثير من المسابقات في حفظ

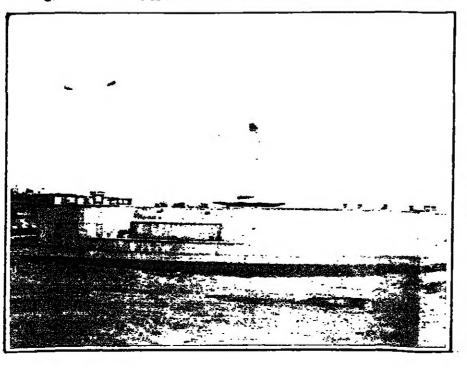
ولقد شارك الشعار في وصف منذه المدينة الجميلة حيث قبال الاستباذ/ مسلاح العبدالواحد تحت عنوان مخبراء يا بلدي الحبيب،

خبراء يسا بسلدى الحسيسب يا دوحية الغيصين الرطيب المياه نميرة تجري بواديك الضصيب والمرا رع تملأ الساح الرحيب الجسداول والمرو ج تسهدهد القطب الكثيب حافظت دهرا لا مظا هر من بعید او قریب

خبراء يا بلدى الحبيب

خبراء يا بلدي الحبيب يا رمز للفن العجيب خسططوك مجددا فبدا جمالك للرقيب العمائر شامخا ت فوق هامات الكشيب المساجد والمدا رس تنشيء العقل الارسب وغدا نراك عروس منطقة القصيم بلا

خبراء يا بلدى الحبيب





المرور بالبكيرية وادارة الطرق بالقصيم لمصرفة افضل انواع الدهانات ليتم استخدامها في تضطيط الطرق العبامة والتقاطعات التي يحوجد بها اشارات المهمة وله مسؤوليات خاصبة أذ يعنى الحدائق والتشجير: قال العتييي لقد تم تشجير شوارع





📰 الفنان محمد عبده.. قبل اكثر من سبع سنوات.. لعلك تذكر مقابلة تلفزيونية اجريتها.. وسالتك عن مستقبل الأغنية السعودية وتوقع انتشارها خارج الحدود.، وأذكر حينة الدانك قلت لى.. اننا أذا أحسنا الاختيار.. فأن مستقبلا كبيرا ينتظر الأغنية السعودية .. واحتمالات نجاحها

وانتشارها كبيرة جدا.

كل الأذان.

ومنذ ذلك الحين.. كنت اتابع الأغنية السعودية .. وتحقق ما أشرت اليه.. فعندما أكون خارج الوطن.. المس اقبالا كبيرا على الأغنية السعودية والتي فرضت نفسها على

أود فقط أن اسال هذا.. اذا كان

محمد عبده واحدا من فرسان نجاح

الأغنية السعودية.. فلماذا لا نسرى

عملا فنيا جماعيا من فنانينا

السعوديين.. وأو مبرة واحدة كيل

شهر.. من خلال الشاشة.. يعتمد

محمد.. لك تحياتي.. وما رايك.

لم أرك منذ فترة طويلة .. والمحبون

لك.. يذكرون اطلالاتك القديمة..

وأنت وأحد من قمم الفناء.. نريد أن

يظل طلال فنان الأغنية الذي لا يغيب

عن ساحة العطاء.. وما يكتب عنك

أحيانا لا يقلل من مكانتك.. والمواويل

يا طلال.. تسقى الربوع العطشي.

🚃 الفتان سعد أبراهيم..

الفنان حين يقبع خلف المكتب.

يقلل من عنطائه لجمهوره.. وانت

واحد من الأصوات الفنية التي

نتمنى ان تبقى في ساحة الأغنية.

واللون السامري يــا سعد محبــوب

لدينا.. فهل.. ستقدم لنا شيئا

ولك كل الشوق.

■ الفتان طلال مداح..

كما قلنا على جهد مشترك.

🗆 عبدالجيد بن عبدالعزيز 🗅

🗆 د. كتاب العنيبي 🗅

عزيزتي الجزيرة

وقراء المتابعة

واقلام النضج

قبسل مدة استعبرض الزميسل

سليمان العقيل عددا من الاقلام

التي تكتب في صفصة (عــزيــزتي

الجزيرة) هذه الصفحة التي اعتبرها

بواية القاريء.. يدخل من خُلالها الى

صفحات الجريدة.. بعد أن يقرأ كل

مادتها.. يعطي رأيا.. ويفند قضية..

ازاء الكثير من الأفكار والموضوعات

يعجبنى في قسراء (عسزيسزتي

الجنزيرة) صراحتهم.. ومتابعتهم

العجيبة .. تحس انهم يكتبون بعفوية

وصدق.، وحتى مع بعض الكتابات

التى يزداد فيها شد الاقلام وملاكمة

سطور.. تيلي هدده الصف

الجريدة.. نتابع (عزيزتي الجزيرة)

ونأخذ مؤشرات عديدة.. لمتابعة

القراء 1 يكتب فيها من موضوعات..

ونسجل ايضا من خلال تعقبياتهم

الكشير من الأفكار التي تحمل

اضافات جديدة او رفضا مقبولا

لبعض ما يكتب في جميع الصفحات.

بشكل دقيق.. حتى اننى اشعر ان كتابها يشكلون أسسرة تحريس لهذه

ونحن منا في هذه الصفحة بدءا

من رئيس التصرير وانتهاء بأغير

محرر فيها.. نحترم هذا القارىء من

خلال متابعت ورأيه .. ونعتيس هذه

المتسابعة .. نضجها فكريها يعقق

القارىء معه النجاح في ارتقاء

مستوى الوعي.. ويجعلناً بالتالي أمام

مستولية كبيرة في ان نقدم سادة

وليسمح في قراء ألمتابعة.. واقلام

النضيج.. واعني بهم كتاب (عزيزتي

الجنزيرة) اذا قلت: انني بقدر ما

أسعد بعظاء اقبلامهم.. بقدر سا

أتمنى أن تدوم هذه الشاركة .. لتبقى

جسرا دائما بيننا في هذه الجريدة

وبيئهم وهم يشكلون الآن كما قلت

تناسب ذوقه.. وترضي حاجته.

والشيء الذي لفت انتباهي في هذه الصَّفحة المتحرَّكة ان القارىء يتابع

حن منسا کنزسلاء فی سند

متنفسا لكل قاريء.

الجريدة خارجها.



ليكاليات الماتفة



بسيطة .. رُهي انبه بــالنسبــة للمكالمات الفولية هناك ما يسمي بمكالة من تلخص الى شخص.. فمثلا شخص في الرياض ويريد محادثة شخص لخري باريس أو لندن مثلا.. بطلب من متمور الكاللات احضار هذه الكالمة مع الشخص المنطلوب وفي هنذا اختصار للوقَّتْ ومن غير ان يزيد

ومثل هذا الاسلوب يعمل به الهاتف السعردي أحيانا وأحيانا ض ماموري (الترنك) لا يعملون به .. وتحصوصا بالنسبة لْكَالِمَاتَ بِارْيِسِ وَلِنْدَنْ.. والسوَّال

ان تتكامل خدمات/الهاتف بشكل يخدم كل المشتركي .. وتحية مرة أخرى للهاتف السعودي وجودة

غير معقول

📰 غمير معقبول اسعبار السعر الكلف جدا.

حل عاجل؟!

📟 غير معقول.. الأرتسمح امانة مدينة الرياض بفتح بقالات صغيرة داخل الأحياء الجديدة.. تربح الناس من المشاوير المويلة والمتعبة عندما يريدون الحصول على أقل الأشياء .. ويعض البيوت لا برجد لديها سائقون بريحون اصحابها من التبريد علل السويرماركت او السوق اكثرمن خمس او عشر مرات في اليوم.. فما رأي الإمانة؟!

ادراكاً للدور الذي تنضطام ب



جبودة. وشمولا.. حيث وصلت الخدمةُ الهاتقية الى كل مدينة وقرية أٍ في السهول والجبال.. وأصبياح الاتمسال داخلينا وخارجيا إسهلا وميسورا وهنالن نتصدت عن جوانب الخدمة الهاتفية أب الداخل.. وأن تتتاول ايضا اسمار الكالات.

هنا.. ولماذا...١٩

ومع انتظار الإجابة.. نتمنى

📰 غير معقول.. ان يسمح لكل الغمال المتعاقدين بشراء سيارات وقيادتها لحيانا بدون رخص أعدد منهم لا يتعلم قيادة السيارة الابعد وصوله للمملكة.. وبعد فترة قصيرة يشتري سيارة ويتسبب أن اكثر من حادث يكون مؤلمًا.. والمُفروض الا يسمع لأي شخص متعاقد بقيادة سيارة الا ومعه رخصة تيادة سارية القعول من ألده أو يشدد على كل الراغيين في شراء سيــارات من العمال في المصول على رخص سير بعد تدريب يزيد عن الدة المقررة حاليـا/نِ مدرسـة دلة.. حفاظا على سنائمة الجميع.. نما

رأي المرور..؟! |

الصحافة.. في البناء والاسهام الماد لتحقيق الصالح العام.. يحرص الكاتب على طرح أفكاره والتي لا تحمل نقدا بقدر ما تحمل اقتراحا أو رأيا أو ملاحظة. واقد تعودنا هنا في والجبزيرة، على تناول العديد من القضايا والأمور

المتطقة بالعديد من الأجهزة الحكومية.. وكنا خلال طرحنا حريمسين على تحقيق ابعاد المشاركة الإيجابية من الجانب الصحفي لكل قطاع ندرك أن من واجينا التعارن معه.. هذه مقدمة اشعر انه لا يد متها.. كعتاب نسجله لبعض المرافق.. فلقد كتبت وغيري من الزملاء عن امانة مدينة الرياض مثلًا.. وطرحنا العديد من الأفكار والاقتراحات والتي تأتي في نطاق مطالبة الأسانة نفسها في تقديم يعض ...مَنّ الانصاف حقا.. ان نشيد المقترمات التي تعين اكثر على خدمات اقضل لهذا القطاع الهام والذي له

مساس مباشر بالمواطنين.

كتبنا عن الحدائق.. وكتبنا عن

التوسع العمراني ويعض الملاحظات.

وكتبنا عن ترقيم ومسميات الشوارع.

وكتبنا عن كيفية تسمية وترقيم مخططات

الأراضي والمنسح.. وكتبنسا عن خسارطة

الرياض المفقودة.. وكتبنا عن حديقة

السويدي ويعض المقترحات حولها..

وكتبنا عن وضع الأسسواق والمطاعم

والمخابز.. وكتبناً الكثير والكشير.. وكتأ

نتمنى ان نسمع تجاويا وان نقرأ تعقيبا

على ما كتب.. يتدلل على الأقبل على ان

الأمانة ترحب بكل ما يكتب من أجلها.

حتى واو لم يكن مسالصاً ١٠٠٪ ولكن

للأسف.. وجدنا تجاهلا.. لا مبرر له.

ويجعلنا نسجل عتابا صحفيا على الاخوة

وايضا شركات الكهرباء

ومن الأجهزة التي كتبنا عنها شركات

الكهرياء.. وخصوصا شركة كهرباء

الوسطى.. حيث تتاولتنا قضية تناخير

الصلل الخدمة الكهربائية الى بعض

الأحياء الجديدة وعقب على الموضوع

الكثير من الآخوة القراء عبر (عزيزتي الجزيرة) وكنا نتمنى من الاعزاء في شركة

كهرباء الوسطى ان تعرف رأيهم فيما

أن الصحافة اليوم تمثل وسيلة فعالة

في وطننا الغالي استنطاعت ان تتبت

مكانتها.. من خيلال صدقها وامانتها

ومرصها الخلص على خدمة هذا

واذا كنا نسجل بعض العتاب.. فأننا

لا ننسى ان نشيد بالعديد والعديد من

أجهزتنا ومرافقنا الحكومية والتي

تتجارب مع كل الاقلام.. تناعة من

الجميع بأن اختلاف الراي لا يفسد للود

قضية .. وبالتقاش الموضوعي الهادف

the state of the s

يا انشودة الصباح العذبة ..

ائى افتش عنك.. عن طيفك.. في كل الزوايا..

صبيتي العاشقة.. تعطرين ايام حياتي.

السة حنان . تداوين كل حراحات ايامي

انت معى تمسمين صدا السنين.. في قلبي الحزين..

متك واتفاسك المعطرة تضوع في حناياً ضلوعي.

غادة.. افتقدك.. حين ارحل.. ولكنك لا تغييين عن خاطري..

يتمقق النقع الذي نبحث عنه جميعا.

طرح وهويخدم الصالح العلم.

الإعزاء في أمانة مدينة الرياض.

واكتنا إنضع هنا ملاحظة

ن النكلفة في جور الكالمة.

صيبانة وتصليح ميارات المرسيدس وقطع الغيار والتي بلغت حدا لا يطلق.. والكثيرون يشكون ويتساطون كيفه تقسرر هذه الاسعار.. ومِن السنول عن مجاسبة هذا الأمل. فسيبارات الرسييس اذا كانت جيدة وقوية لا يعني ان تكون ميانتها بهذا

📰 غير معقولُ.. ان تبقى شركة كهرياء الركاض غير متجاوية حول ما يكتب عن تأخير ايصال الخدمة الكهرسائية الى المنازل الجديدة.. والانتظار احيانا يمتند اكثر أبن عنام للحصول على الكهرباء. مفهل من

🛽 عبدات النعيم 🗈

يعرف انه وضع في خدمته .. ليكسب هذا الراكب لا ليخسره. 📰 منظر مدرّس .. يعخن امام تلاميذه اثناء استراحات الحصص.. وهو

بكره رغم ان انجاز المعاملة قد لا يستغرق أكثر من مقائق.



🗆 د. عبدالعزيز القويز 🛘

📰 منظر جندي مرور . . يوقف صاحب سيارة مخالفة . . بعبارات قاسية منظر موظف الخطوط السعودية .. يتعامل مع الراكب بقسوة .. ولا

كمن يداوي وهو عليل. ■ منظر انسان بعبث بالهاتف.. ويؤذي الأخرين بمعاكسات تدلل على تَدِنَى اخْلاقه.. وسماجة مسلكه.



🗷 منظر موظف.. يعمل معاملات مراجعيه.. ويستخدم اسلوب راجعنا منظر الاسراف في استعمال المياه.. او استهلاك الكهرباء بشكل يزيد عن حاجتنا.. والتبذير هدر لثروة غالبة. 🗷 منظر حاقد . ويرح الشقاق بين الاحبة .. ويبدد الصفاء من القلوب

🞩 منظر ذلك الاتسان.. الذي يقلقه نجاح الأضرين.، فيتعرض لنقدهم.. بدون روية .. وقد نسى انه يقف على كومة من الفشل. هذه مجموعة مشاهد مؤذية .. نتمنى أن تزول من دروب مجتمعنا.



بعمل فني واحد .. يبحثون عن

النص.. ويستسرعسون في اجسراء

البروفات.. ويمضون الساعات

الطويلة لاتقسان أدوارهم حتى انهم

أحيانا يأكلون السندويتشات حيث

- 7,700 \$12

كثيرون يتحدثون عن الانتياج المحلى في التلفزيون.. ويتساطون عن عطاء الغنان السعودي على ساحة

وكثيرون.. قد لا يفضلون الانتاج المستورد .. لأنه احيانا قد يأتي بعيدا عن واقعنا ويبثننا. ومع كل هذه الأراء.. أعيد الذلكرة

ترصلين عبر الإفق.. نظرات الشرود.. وبين حنايا قلبك الف حكاية .. وحكاية ..

ارحل.. بعض الوقت.. وقد أوحشتك كل الدروب.. وداخل أعماقك.. تنتفض أحاسيس الضياع..

تهزين السوق في اعماقي.. تزيلين كل بقاياً الإغتراب.. والوحشة والبعاد المر.. حين اسافر.

وتطلين.. يا وردتي الدائمة.. خفقة حب في وجداني لا استغنى عن حبك.. وقد منحتني.. كل ابعاده.

واغوص في دائرة التفكير.. وتنتشلني حبات مطر خفيفة .. ونسائم عذاب فأغمض عيني اتلذذ بذكريات قربي



لهم انتاجه.

وجد التشجيع.. وتسرك الوظيفة واستأجر شقة .. وفتع سؤسسة فنية .. ويدأ بيحث عن الانتاج. وانا لست ضد تشجيع المثل المحلى.. لكنى ضد أن يتحول الغنان الى تناجر فينسى محبة جمهوره له وينسى حاجته هو الى جمهوره ليقدم

قبسل سنوات.. كنيا نشياهيد عبدالعزين الهزاع، سعد خضر، محمد المفرح (ابو مسامح)، ومحمد العملى، وعجدالرحمين الخطيب، ومسلاح العقاد، ومحمد الطويسان، وعيد العزيز الحماد، وعلي الهويريني، وحمد المزيني وغيسرهم في اعمال واحدة.. كنا نصفق لعطائهم الفني الجيد.. وكنا نحيي تعاونهم المثمر.. اميا الآن فلا شيء وعدد من هؤلاء يعمل بعفرده.. صحيح انهم يحترفون الفن وصحيح انهم يحتاجون الى المال.. لكن غير صحيع ان يظل المعثل أو الفنان بعيدا عن زميله الأخر .. ولا يلتقيان في عصل واحد لأن كل واحد منهما بيحث عن قيمة الانتاج

انني أتمنى من ممثلينا أن يعيدوا التفكير في هذا الموضوع حرصا على كسب جمهـورهم.. وحتى لا يكون الغياب طويلا عن انتاجهم والأمر قد يحتاج الى تضحية.. رغم كال التشجيع الذي يستحقونه وأتمنى أن ارى قريبا انتاجا مطيا جيدا.. تلتقي فيه كل القدرات التي نحبها.. ونتمني لها كل نجاح وتوفيق.



🗆 عبدالعزيز الهزاع 🗅

■ صاحب السمو الملكي الأمع عبدالمجيد بن عبدالعزيز.. تبوك..

قبل سنوات طويلة زرت تبوك.. وقبل فترة قصيرة كنت مناك ولست فارقا.. لا

الشوارع الجميلة.. والاستراحات الرائعة من أجل الناس ونوافير المياه..

تشكل الآن لوحة بديعة على خد تبوك الحالم ولمسات الجمال يا صاحب السمو

ورامها نوق كبير.. كم اتمنى ان تستفيد بقية المناطق من خطوة تبوك في اقامة تلك

الاستراحات المزينة بالاشجار والمزودة بالمواقف.. يستمتع على مقاعدها الناس في

الدكتور منصور التركي ـ جامعة الملك سعود.
اسماء المقبولات في كليات الجامعة والتي نشرت في المسحف خلال الاسبوع الماضي تعطي مؤشرا رائعا على استيعاب الجامعة لهذه الاعداد الكبيرة.. وتدلل من

جانب أخر على أن الفتاة السعودية بدأت تشق طريقها في مختلف التخصصات

العلمية التي تخدم بنات جنسها في هذا المجتمع الكريم.. كم أتمنى أن تتحقق قريباً

احلام كل فتَّاة في بناء مشروعها الكبير المشتعل على مرافق الكليات والسكن والمكتبة

والمركز الترفيهي والحرم الجامعي في الرياض.. والذي سبق وأن سومت عنه الجامعة سابقا.. مع تمنياتي لكم بالتوفيق.

مع اقتراب موسم الحج.. يزداد حجم العمل على منسوبي الجوارات في محتلف

منافذُنا البرية والبحرية والجوية.. نطمئنكم بأن موظف الجوازات الأن يحتل

واجهة مشرفة للمواطن السمودي في تعامله واخلاقه .. وهو شيء يستحق الاعجاب

والاشادة.. فقط بودنا أن يكثر العاملون.. حتى لا تكون هنأك طوابح طويلة من

انت نموذج رائع.. للطبيب السُعودي القدوة في الخلق والتعامل.. سمعت عنك

الكثير من الثنَّاء وانَّتْ تقوم بُعمل مدير السنشغى بالنيابة.. ولست بنفس كيف ان

أمثالك يستحقون أكثر من كَلْمَة شكر و أشَّادة.. و الطَّبيْبِ الأنسان ليس في مهارَّته فقط..

بل وفي تعامله.. ومن خَالَل اسلوب عملك الآن تعطي درسا رائعا.. للمواطن المسئول

الحجاج تتنظر لانهاء اجراءات جوازاتهم.. وشكَّرا لجهودكم واخلاصكم.

العقيد طبيب كتاب العتيبي _ مستشفى القوات المسلحة بالرياض..

أوقات راحتهم وأجازاتهم.. لكم صادق الأكبار على جهد العطاء.

■ اللواء فهم الشريف.. الجوازات..

اعتبره بسيطا ولا أحسبه قليلا ذلك الجهد الكبير الذي بذل من أجل تطوير هذه





🗖 عبدالعزيز الحماد 🖺



رسالة مؤتم العتمة من بعثة "الجزيرة"، محدالوعيل - جاسرالجاسر



وبعد ذلك استقبل سمو الشيخ

سيتمرا المشكاورات الجكانبية بين أعصنكاء الوقنود المشاركة في مؤسم العسمة العسريك الطارع ع

المراقبون يؤكدون علىالدورالكبيروالفعال لسمو ولي العهد . فيث النتائج التجب توصل اليها المؤتمر

وقد جرى خلال المقابلات بحث

عدد من الموضوعات المتعلقة بالمؤتمر

وتطورات الوضع العربي الراهن

والسبل الكفيلة بتنقية الاجواء

العربية على ضوء جدول اعمال مؤتمر

أولت الاوساط السياسية هنا داخل المؤتمر وخارجه أهمية كبيرة للمشاورات الجانبية التي قام بها عدد من رؤساء الوفود الذين حضروا المؤتمر وكان لها تأثير كبير في نجاح المؤتمر فيما توصل اليه من قرارات وتوصيات تمهد الطريق لمؤتمر القمة العربي العادي الذي سيعقد في الرياض في شهر نوفمبر القادم.

وقد أكد المراقبون على دور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس وفد المملكة الى المؤتمر وقالوا أن لوجود سموه أثرا كبيرا وبناء في النتائج التي توصل اليها المؤتمر وقد كان للمشاورات والمباحثات التي قام بها سموه داخل أروقة المؤتمر وخارجه مع عدد من الشخصيات العربية من رؤساء الوفود وصداها الطيب في تنقية الجو العربي وتجميع الصفوف لما فيه صالح القضايا العربية.

العربية تأييد هذا التحرك مشيرا الى

ان أي تراجع فيه سوف يعيق بعض

الدول من مسؤولياتها وتعود بـذلك

القضية الفلسطينية الى نقطة

لقاءات الشيخ زايد

والمحادثات الجانبية التي تجرى بين

الزعماء العرب اجتمع سمو الشيخ

زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة بعد ظهر

امس مع الفريق أول عبدالرحمن

سوار الذهب رئيس المهلس

العسكري الانتقالي بالسودان وذلك

في نطاق لقاءات سموه مع قادة الدول

العربية المشاركين في مؤتمر القمة

العسربي لبحث أوجنه دعم العمسل

الاجتماع بشرح التطورات الراهنة

في السودان والجهود التي تبذلها

الحكومة لدعم عملية التنمية

كما اجتمع سمو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة امس متع

كل من السيد فهد بن محمود بن

تيمور نائب رئيس الوزراء بسلطنة

عمان للشئون القانونية ورئيس وفد

وقد قام الفريق سوار الذهب خلال

العربي المشترك

السودانية.

هــذا وفي اطار المــشــاورات

القمة تمهيد لقمة الرياض

هذا وقد اكدت مصادر مسؤولة بمؤتمر القمة العربي الطارىء المنعقد هنا حاليا ان المغرب استهدف من عقد المؤتمر الاعداد الجيد وتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية العاذية بالرياض في نوفمبر المقبل. وقبالت هذه المصادر ان تشكيل

المؤتمر لجنتين لتنقية الاجواء العربية في اجتماعه الاول يدوم امس الاول يدخل في اطار هنذا الاعداد الجيند الذي لابد ان يسبق القمة العادية من اجل تحقيق الاجماع العربي في هذه الظروف الراهنة حتى تستطيع القمة العادية ان تخرج بقرارات وتوصيات تدعم الموقف العربي في مواجهة التحديات وفي مقدمتها احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسطودعم المساعي المبذولة لانهاء النزاع العِراقي الايراني بالطرق

وأوضحت هذه المصادر ان لجنتي تنقية الاجواء العربية ستبدأن عملهما خلال الايام القادمة وذلك في اطار تحرك واتصالات عربية شاملة تستهدف انهاء الضلافات العربية ودعم وحدة الصف العربي.

المؤتمر ناقش

وكان المؤتمر قد ناقش خالل الجلسة الاولى اربع نقاط وهي تنقية الاجواء العسربية والقضية الفلسطينية والحسرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة القرن الافريقي بناء على طلب السودان. وعلم أن جلالة الملك حسين قد أكد

في خطابه الذي القاء في الجلسة ان الاردن لا يسعى الى الانفراد او ان يحل محل منظمة التحرير الفلسطينية المشل الشبرعي والوحيسد للشعب الفلسطيني وشرح في خطابه التحرك وتم خلال الاجتماعين تبادل الرأي الاردني الفلسبطيني وطالب الدول

الاوضاع العربية الراهنة.

وياتي الاجتماعان في نطاق،

هذا كما التقي صاحب السمو

فقد استقبل سموه صباح امس في اعضاء الوقد الرسمى للدولة.

🗷 عرفات

وحديث هلمس

مع أحد أعضاء

ألوفد الفلسطيني

ثم استقبل سمو امير دولة قطر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يرافقه عدد من اعضاء المنظمة.

خليفة سيادة الرئيس الموريتاني معاوية واد سيدى احمد الطايع بلاده لمؤتمر القمة العربي الطارىء يبرافقه وزيس الخارجية والتعاون والسيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الموريتاني. الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ورئيس وفدها الى المؤتمر.

> حبول الموضيوعيات التي طرحت في اجتماع القمة امس خاصة المتعلقة منها يتنقية الاجواء العربية والسبل الكفيلة يدعم العمل العربي المشترك اضائلة الى استعراض مجمل

المشساورات واللقاءات التي يجسريها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان مع رؤساء الوفود المشاركة في نطاق حبرص سمبوه عبلى وحندة الصف

اجتماعات أمير دولة قطر

الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مع عدد من القادة العرب المشاركين في اجتماعات مؤتمر القمة العربى الطارىء الذي افتتح مساء أمس الاول بمدينة الدار البيضماء بالملكة المغربية.

مقسر اقامته سمو الشييخ زايد بن سططان ال نهيان رئيس دولة الاسارات العربية المتحدة يرافقه

وحضر جميع المقابلات اصحاب السعادة اعضناه للوفد الرسعي لسمو

لجب نتات نقب الأجواء العسرب بة تبدآت أعدما لهدمة الاسرام العسادمة

امج دولة قطر.

الجامعة في هذا الشأن. وذكرت مصادر الجامعة العربية هنا انه تم بحث هذا الموضوع خلال اجتماع القليبي مع الرئيس بري أمس بالدار البيضاء وذلك في نطاق المشاورات الجانبية التي تتم بين الوفود المشاركة في القمة العبربية

ويسذكر أن الصسومسال سبق وأن طلب الى الجامعة العربية العمل على اتضاد ما في وسعها لمنع السلطات الأشيسوبية من الاستمسرار في اعتداء أتها على الاراضي الصومالية.

ومن جانب اخر استقبل السيد . وتم خلال اللقاء بحث العبلاقات

العراق ومشيروع قرار

من جهـة ثـانــِـة اعلن وزيــر

بري والشاذلي بجتمعان

هذا كما بحث الرئيس الصومالي محمد سياد بري مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الوضع في القرن الافريقي والجهود التي تبذلها الامانة العامة

اجتماع عماني كويتي

فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية الذي يترأس وفد عمان في مؤتمر القمة العربي الطارىء بعقر اقامته سمسو الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزيسر الضارجيسة الكويتي رئيس وفد الكويت في المؤتمر. الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين وتبادل وجهات النظر بشأن القضايا المطروحة على القمة العربية الطارئة.

الخارجية والتعاون والاعلام المغربي

مشروع قرارعراني بخصوص لحرب العراقية الإيرانية الدكتور عبدالكطيف الفيلالي أن الوفد العراقي المشارك في مؤتمر القمة سيتقدم بمشروع قبرار بخصوص الصرب الضراضيتة الاسرانيية والاتصالات التي بذلتها بغداد من

أجل وقف مده الحرب. وغابت عن تِمَة الدار البيضاء خمس دول عربية هي سوريا ولبنان والجنزائس واليمن الدينعقسراطي والجماهيرية الثيبية. ويتآلف جدول اعمال هذه القمة

من شلاتة بنبود رئيسية هي تنقية الاجسواء العسربيسة والقنضسيسة الفلسطينيعة والحسرب العبراقيسة الإيرانية. وناقش المؤتمرون في جلسة العمل الاولى اضافة ألى هذه النقاط الوضع في القرن الاقريقي بناء عمل طلب السودان.

ونفى الدكتور الفيلالي ان تكون الولايات المتحدة قد طلبت من القمة العربية الطارئة تأييد مشدروع النسلام الذي اقترحه الملك حسين وقال: انه ليس هناك اتصالات بين الرباط وواشتطن في هذا الخصوص مؤكدا. أن الاطار السليم في مناقشة القضية القلسطينية في هذه القمة هو مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس المغربية في عام ١٩٨٢م. هذا، وقد اقدرت لجنة الصباغة

المنبثقة عن المؤتمر في خترم اجتماعها بعد ظهر أمس ورقة ألعمل التي تقدم بها العراق حبول الحرب العراقية الإيرانية. كما اقرت اللجنة تشكيل لجان

للمصالحة وتنقيبة الاجواء للعبربية بالاضافة الى اقترار عدد من التوصيات والاقتراحات التي تقدمت بها بعض الدول العربية.



الصومال

يحقق فوزا

كبيرا على موريتانيا

استطاع منتخب الصومال لكرة القدم ان يحقق فوزا كبيرا على موريتانيا عمر امس الاول بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدهين وكمان الشوط الاول قد انتهى

وقد كان مستوى الفريقين في الشوط الاول متكافئا وتفوق الصومال في الشوط

الثاني وسيطر على جميع مجرياته ليسجل

ثلاثة اهداف متتالية.. وسجل للصومال

احمد شينا هدفا ومنيدو ابا نور هدفين

وتور عبدى هدفا ومحمد اسماعيل هدفا

وسجل لموريتانيا كامار من ضربة جزاء

نقطتين وبقي له مباراة امام تونس حيث

تجدد امله حيث ان فوزه عبل تبونس

تجعله في المركز الثاني.

وبنذلك ارتفع رصيد الصوصال الى

بالتعادل بهدفين لكل منهما



<u> دوود بن سحود</u>

رئيس أنداد

















































00 لعبة السلاح القيل جدا بتابعها.. وكشير من الإنسية الغث

مُمارستها.. الى مأذا يرجع ثلك..؟ _ في الحقيقية.. جمييم الألمار الرياضية وليست لعبة السلاح فقطاديها قوانين ولوائح.. البعض منها قد يكون من السهل استيعابها من قبل الأخرين.. أما بالنسبة للألعاب الفردية ففي اعتقادي ان قوانينها أكثر تقييدا وناتُّ لحمايةً اللاعب وأخص بالذكر هنا لعبة السلاح. فقوانينها معقدة ومن الصعوبة فهمها واستيعابها حيث تضم ثلاثة أنواع من اللعب اغسافة الى استضدام أجهزة كهريائية فمن الطبيعي ان تكون معقدة سواه من حيث اللمسات او طريقة اللعب وتوزيم اللاعبين وهناك قانون دولي نحن مقيدون به ولا نستطيع الضروج عنه. اماً بالنسبة لجهل الأخْرين للعبة وعندم اهتمامهم بها.. فهذا الأمر سنتغلب عليا ان شاء اش.. حيث يقوم حاليا الهندس رشاد رضا مدير الاتحاد بأعداد كتيب توضيحي عن اللعبة وقنانونها وطريقة

وسيتم توزيعه بعد الانتهاء منه وذلك ما بعد عيد الأضمى أن شأه أنه. ٥٥ وعلي من سيتم تــوزيعــه..؟

وهل للمدارس تُصيبُ مِنْ دُلك...؟ _ سيتم توزيعه في بنداية الأسر على الأندية والهشات المشاركة في اللعبة.. وكذلك الأندية التي ترغب في المشاركة.. ايضا سيتم توزيعته عل كل من معهد العاصمة النموذجي وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيار وكذلك جامعة الامسام محمسد بن صعبود .. حيث أن جميعها مشتركة في الاتحاد كهيئات.

اصدرت اللجنة الفنية لكرة الطائرة

بالبطولة جدول مباريات البطولة التي

تبدأ اليوم بعد أن قررت أقامة البـطولّة

بطريقة الدوري من دور واحد بين الفرق

السبعة المشاركة وهي: قطر - تـونس -

الإمارات _ المغرب _ ألكويت _ السعودية

وقد جاء الجدول على النحو التالي.

♦ ♦ الجمعة ٨/٨

_الامارات × المغرب،

ـ الكويت × السعودية.

● ♦ الشبت ١٠/٨

_تونس × السعودية.

ـ العراق × الكويت.

ـقطر × الامارات.

● الاحد ۱۱/۸ ..

_الامارات × العراق.

_السعودية × للغرب.

● ● الاثنين ۱۲/۸

ـ المغرب × الكويت.

_تونس × الكويت.

۔قطر × تونس.

٠٠.,

٥٥ ملاا عن احياء نشاط الاتحاد العربي للسلاح..؟ وهل كان الزكود الذي يعساني منه تساثير عسل انشطة الإتحاد السفودي..؟ ـ شيء طبيعي ان يكون له تأثير علينا

من ناهية اللقاءات العربية.. اما بالنسبة

للإتحاد العربي فحكايته طويلة حيث كان

المجتمعين بأن تقسم البلدان العربية الى

مناطق ومسميات كأن يقال مشلا بلدان

المغرب العربني والمشرق العربي . . وما الى

ذلك.. بحيث يكون الاتماد كُل اربع

سنوات في منطقة من هذه المناطق.. ولكننا

كسعوديين عارضنا ذلك بالاضافة الى

بعض الاخوة الأشقاء.. فنحن كعرب

تبرقض مثال ذلك.. هنذا منا حدث في

السابق.. اما في الوقت الحالي فان لدى

الاتصاد السعودي ننظرة بمأن يتبنى

الاتحاد العربي هناً في الملكة.. لفترة

محدودة وحتى يستمر ويبدأ نشاطاته

المعتادة والمتمثلة باقتامة السيابقات..

ودورات الصقبل الضامسة بالحكام

والمدرين.. منع انه وللأسف لا ينوجد

مدربون عرب بالمعنى الحقيقي حيث ان

اعلان جدول مباريات كرة الطائرة

مقره في البدأية وبالتصديد في اوائل السبعينات بلبنان.. بعد ذلك انتقل الى مصر.. ويعد عنام ١٩٧٥م انتقبل الى المغرب وتونس.. ومقيقة أن الاخوة ق انتشار اللعبة..؟ المقسرب وتسونس لديهم درايسة كبيسرة بالاتماد واللعبة نفسها ولكن الكادر الوظيفي كان متواضعاً جدا.. ولم يؤدوا الرسالة المامولة والمترقعة منهم.. وسبق وان عقدنا اجتماعات على مستوى الدول العربية في كل من ايطاليا وتونس والمغرب بغرض أهياء تشاط الاتعاد العربي. ولكن للاسف تبادي البعض مِن الاخوة

السعودي فيه..؟

من ذلك خصوصا بعد توافر المنشات الرياضية الجديدة...؛ _ لا زال الاتحاد بشكو التقصير من قبل الأندية .. ونتمنى ان يأخذ نصيبه

00 ما مدی تباتیر امسایات اللاعبين والاخطار ائتي يتعبرض لها لاعبو السلاح.. وأخرها التي حدثت اثناءُ البطولةُ العالمية الماضية.. عـل

ولكن بلان الله ويعد ان انشىء الاتصاد

العربي للألعاب الرياشنية والذي يرأسه

_ لا يوجد هناك تأشير من جراء ذلك فالاصابات قليلة جدا.. لأن هناك عامل حماية للاعب.. الا وهسو القناع الواقي الذي يرتديه اللاعب أثناء مزاولته اللعبة حيث يحميه من الخطار السيف.. فالخطر العقيقي في هدده اللعبة يكمن في حمالة حدوث انكسار السيف. وهـدا مـا لا يحدث الا نادرا.. وفي حسالة حدوث ذلك يتم اتخاذ اجراءات معينة منها محاسبة صائع السلاح عن ذلك.. ولكن الاخطار الحقيقية ليست بالحجم الكبي.. الا أذا شامت قدرة الله سيميانه وتعيالي.. اما بالنسبة لهذا العامل فلا اعتقد أن له أي

سواء في الملكة او في العالم أجمع. 00 الى اي مدى وصلت مساهمات الاتحاد السعودي للسلاح في الاتحاد الدوي.. ومنا مندى تنقبل الاتحباد

ـ مُسأهمةً الاتحاد السعودي تعد

الإجانب فان الجورهم باهطة الثمن..

صاحب السمو اللكي الأمسير فيصل بن فهد.. سيكرن هنك تنسيق اكثر حــرل

أثبر على انتشبار اللعبة واتسباع أفقها

كبيرة.. فنحن دخلنا الاتحاد الدولي عام ١٩٧٦م وكبان ذلك بمساعدة الأتحياد المسرى والذي سبقنا في هذا المجال...

وأنا أتقدم بالشكر للاخبرة الأشقاء بالاتحاد ألصري للعبة لساعدتهم ووقوفهم معتاء

جيد اذا ما علمنا أن الاتحاد السعودي

يعتبر في طور النشء اذا ما قورن ببقية

الاتصادات الدولية الأضرى.. فمثلًا

فرنسا لها ثلاثة أو اربعة أصوات مع انها

00 ماهو موقف الاتحاد مستقبلا

ـ هذا أمر وارد ولقد تم مناقشته في

الاجتماع الذي عقد مساء يوم الاثنين

الماضي.. وقد كانت الفكرة موجودة مند

فترة.. ولكن نظرا لقلة الفرق المشاركة

بالاتماد جعلنا لا ناغذ بذلك في السابق..

اما الأن نقد اصبح عدد الفرق الشاركة

في الاتصاد مايقارب السنة عشر ناديا

وهيئة .. اذا فلا بد من التشجيع .. ونتمنى

إن تقوم الأندية بتبني السلاح كلعبة

00 اذا هل سيقوم الاتحاد بزيادة

ـ لعبة السلاح تعتبر مكلفة فاللاعب

الواحد يكلف الاتحاد ما يقارب من أربعة

الى خمسة ألاف ريال في السنة تكون شنا

للأجهسزة والمسلابس وكسذلك تحضسير

اللاعب.. فأنا أفضل أن تقتصر مساهمة

الاتحاد للأندية والهيئات على توفير ما

يتعلق باللعبة من ملابس وأجهزة وما الى

ذَلك.. أما المساعدة المالية فاذا ثبت انهم

استطاعوا ابراز اللعبة الىحيز الوجود

الفعسلي فسان الاتحساد لن يستسوانسي

00 الأندية تعاني من سلبية

الاهتمام باللعبة.. ما موقف الاتحاد

مـزيـد بن تصطيم

الارقام في السباحة

شهدت مسابقات السباحة العربيبة

مزيدا من الارقام القياسية المحطمة

اشتملت عبلي اكثير من ١٤ نسوعيا من

السباحة وهي

_ ۲۰۰م حرة

_ ۱۰۰م حرة.

_ ۱۰۰م ظهر.

ـ ۲۰۰م صدر.

ے 2 × ۲۰۰۰م حرہ،

ـ ۲۰۰م حرم اناث.

ے ٤٠٠م حرہ اناث،

۔ ٤ × ١٠٠م تتابع

_ ۲۰۰م مَلْهِرِ انات.

200 أم فراشه.

دعم الأندية ماديا..؟

بمساعدتهم.

تجاه الغرق الفائرة.. وهـل سيقوم.

سباقة ف هذا المجال.

بمكافاتها..؟

الإندية..١ اشتراكنا في الاتصاد الدولي حيث كان للمملكة في السابق صنوت واحد .. اما الأن فقد أصبح لنا اربعة أصوات نظرا لنشاط الاتحاد السعودي ومساهماته المالية على المستوى الدولي.. وهذا بطبيعة العال أمر

ثمار التعاون الحاصل مع بعض الأنديةً كبداية لنا يعتبر انجازا جيدا. 00 ولكن مشياركتنا قليلة عسلي

المستوى الدو لي..؟ وسنشارك هذا السام في ثلاث او ارسع بطولات خارجية ان شاء اش.

وانتشارها في مناطق المملكة.

من وجهة نظري ان نغتنم مركرا واحدا بتم التركييز عليه بحيث ينتج مجموعة من اللاعبين نوي المستويات مستسوى المنتخب،، وهنذا افضل من افتتاح عدة مراكز لن نستفيد منها الا بعد عدة سنوات.. من هنا أرى ان نبدأ مخطوة موثوق بنتائجها.. افضل من أن وعدم السيطرة على اللعبة .. ولدينا الأن خاصة باللعبة وكذلك الدارس والقبوات

المسلحة .. ومختلف القطاعات. 00 ملاًا عن التعاون الذي يلاقيه الاتحاد من قبل الهيشات . وبالذات العسكرية منها

_ التعاون قائم وقه الحمد خصوصا مع قاعدة الظهران الجوية ومركز تدريب ر. سنين في معهد العاصمة النموذجي.. وإكننا نثطلع دائما ان يصل التعاون فيما

سواء في ظل توافر الصالات الرياضية والامكانيات الجيدة أو بوجىود الكوادر التدريبة في الأندية. ٥٥ هـل من شيروط معينــة

_ شيء طبيعي ان يضع الاتتصاد شروطا معينة يجب الأخذ بها من قبـل الأندية حول التعاقد مع المدريين.. ضالاندية هي الأساس والصاعدة التي ترتكز عليها أللعبة في الوقت الحساضر.". المراكز التدريبية في الظهران.. وقد سلمت

قد یکون هناك اخطاء من قبل بعض الاداريين لعدم المامهم ودرايتهم الكافية باللعبة.. اما الدريون فتشترط فيهم الكفاءة العالية.. لأن الأساس اذا كان المِرْجُوة منه.. وعلى العكس من ذلك اذا كانَ قويسا. رومن بِالمية استفادتنا من الاتبنية فبالأمكان تقويمها من خلال النتائج التي حصل عليها لأعبونا في

من هنا يتضبع ان الاتماد بدأ يجتم والهيئات.. وأتمنى من لاعبينا المزيد والا يتوقف طموههم عند هذه النقسلة فهذا

ـ كما ذكرتُ أَنْنَا فِي السابقِ كَنَا نَشَارِكَ فيما لا يقل عن بطولتين في السنة .. الا أن الاتصاد انضذ قرارا وذلك في السنة الماضية يقضى بعدم اجراء أي معسكرات او تدريبات خارجية.. وهـذا كما ذكـر صاحب السعو اللكي الأمير فيصل بن فهد _ وأؤيده في ذلك _ بأنتا لن نشترك لمجرد الاحتكاك بل ستكون مشاركتنا لتمقيق نتائج جيدة وان نحرز بطولات.. لذا قررنا عدم الاشتراك في البطولات الدولية لمدة سنة او سنتين.. حتى يصل اللاعب السعسودي الى مستسوى جيسد ومتطور.. الا انه من المكن ان نشارك في يطولات من الدرجة الثانية او الشالثة..

٥٥ ملأا عن مراكرُ تدريب اللعبة. من وراء ذلك..؟

يستوجبها الاتحاد في معربي

فالاتجاد كنان في السابق مستولا عن العهدة (اللعبة) للاندية حيث سنتولى مستولية تبنى اللعبة بعد ان أصبحت لعبة رياضية معتمدة كغيرها من الألعاب

ضعيفا فللا يمكن ان نحقق الفائدة الدورة الدولية التي اقيمت في فرنسيا حيث حققنا فيها السركرين الشالث والخيامس.. وهذان المركزان لم يسبق

ران حققنا مثلهما في السابق.

_ من المكن ان نفتتـح الى عشـرة مراكز جديدة فالامكانيات متوفرة وفه الحمد .. ولكن ما الفائدة التي سنجنيها

الجيدة، من المكن الاستفادة فهم على منتشعب ربما أدى بنا ذلك الى الارباك... سنة مراكز ثسير بصورة جيدة وسنقوم بافتتاح مركزين منا في الرياض.. وفي أعتقادى أن هذه المراكيز وعبلي قيدر استطاعتنا المالية والادارية والفنية للاتجاد أخذت ما تستحقيه وننطميح مستقبلا أن تقيم الأندية مراكبز تدريب

الرياضية والاعداد والتدريب 00 وضل تعتبر معهد التربيـة الرياضية متهما بذلك..؟

ـ لا استطيع تبوجيه اتهام صريح لمعهد التربية الرياضية لأننى لا اعرف عن الظروف الخاصة بالمعهد".. ولكن لو اجتمعنا مع مدير المعهد محمد الغايز لعرفنا السبب.. وارجى منه توضيح الأسباب التي أدت الى الغاء تدريس هذه اللعبة عملياً.. وأتمنى أن ينظر فيها مرة

بين الاشساد والهيئات.. وبالذات

العسكرية منها الى مرحلة أكثر تقدما..

وعلى ما اذكر انه في البطولة الدولية عام

١٩٧٢م والتي اقيمت أنذاك في بيروت...

أحرز عسكري لبناني كأس تلك البطولة ..

اضافة الى أنَّ منتخبي هولندا وأيحاليا شاركا في لاعبين عسكريين في البطولة

الذكورة.. فبطبيعة الحال ان العسكري

يفوق اللاعبين الأخرين من حيث التكوين

الجسمي والرياضي.. ونتمنى من اخوأننا

المسكريين تعاونا اكثر.. حيث ان

اللاعبين المسجلين لدينا أغلبهم من ابناء

منسوبي القوات السلحة.. فنحن أضافة

الى هـؤلاء نود ان ينضم الينا الأفراد

العسكريون.. ففي هذه الحالة سيكون

بالامكان ان نشارك في بطولات عسكرية

00 كيف تسير اللعبة.. اذا ما

_ في الحقيقة هناك مأخذ عبلي مديس

معهد التربية الرياضية محمد الفايز

حيث كانت لعبة السلاح تدرس كمادة

تظرية وعُملية في نفس الوقت.. اما الأن

وكما علمت انها تندرس كمادة ننظرية

ققط. قمن الصعب أن نستدعى من لا

علاقة لهم باللَّعبة ليقوموا بالتحكيم.. الإ

انه من المكن اذا كان لدى البعض رغبة

في أن يصبيح ملما في ذلك.. ولكن من

الأفضل ان يكون الحكم على الأشل

ممارسا للعبة او سبق له وان مارسها..

نمن لدينا لاعبون سابقون ابتعدوا عن

اللعبة .. وقد طلبنا منهم أن يتعاونوا معنا

كمكام او مدربين.. ولكن مشاغل الحياة

والمسالح الشخصية وقفت حاجزا امبأم

ذلك.. وكل ما أتمناه أن يكون لدينا هكام

وطنيون.. ويتعاون من معهدي التربية

علمنا انه لا يوجد سـوى حكم دو لي

وأن ننافس فيها.

00 ماهي الطرق الثل التي تراها للوصدول بسلاعبينسا الى المستسوى

ـ لاعبونا.. وكما علق عليهم في دورات دولية سابقة .. حيث قيل انه لا ينقصهم سوى الجدية في الثمارين.. ومن مقومات لاعبينا ثمتعهم بالمرونة الجسمية والذكاه وكذلك ألاستيعاب الجيد.. ولقد أشساد بهم معظم المدرسين العالميين ورئيس اللجشة الأولمبية الدولية وكذلك رئيسسا الاتحادين الأسيوي والدولي للسسلاح.. حيث قالوا انه لا ينقصهم سوى الندريب التَّمَام والمشاركيات المتعددة.. حيث بالامكان ان يصبح من بينهم ابطال عالميون.. ونتمنى في المستقبل القريب ان يصبح لدينا اكثر من مدرب دولي لكي نحقق مستقبلا ما نصبر اليه.

00 مساهى مقتسرحساتكم لاحيساء اللعبة في الملكة..؟ - الاتحاد أدى ماعليه من التزامات تجاه اللعبة سواء من ناحية المراكر التدريبية او بقية الالتزامات الأخرى.. ويبقى الأن دور الأندية حيث يجب أن تـولى هذه اللعبـة الرعايـة والاهتمام.. فالاتحاد عمل كل ما هو مطلوب منه.

٥٥ هل من كلمة اخيرة..؟

ـ أود أن أبارك لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ولكافة العاملين باتحاد كرة القدم على الانجازات الأخيرة التي حققها المنتخب على المستوى الأسيوي.. کما اثمنی من کل ریاضی ان بعطی کال جهده للرياضة التي يمارسها واضعا نصب عينييه مصلحة الوطن اولا والهيمرا.. ليرقم اسم المملكة عناليا في المُحافل الدولية الرياضية.. وأتمنى من الله أن يوفق الجميع.

كل مجموعة سيصلان الى الادوار النهائية

عقدت اللجنة الفنية لتنس الطاولة بالدورة اجتماعا لها يوم امس الاول حيث قامت باجراء تعديل على نظام البطولة حيث سيؤخذ الاول والشاني من كل مجموعة بدلا من الاول. كما عقدت اللجنة الفنية لكبرة البيد

فى تنس الطاولة

الاول والشاني من

Friday. August, 9, 1985 G. - Zul Qa'ida 23, 1405 H. - No. 4698

بالبطولة اجتماعا لها مع حكام واداريي الفرق حيث تم مناقشة التعديلات الجديدة للقانون الدولي وتحديد الوان ملايس الفرق.



🗆 رائد الحمدان 🗅

في السلة فوز تطرطي الاردن

فاز منتخب قطر لكرة السلة رجال على نـظيره الاردني ضمن مسابقة بـطولة السلة بنتيجة ٩٢/٥٠ وكـان الشــوط الازل قد انتهى ٤٩/٢٦ لصالح قطر.



يبدأ مساء اليوم منتخبنا لكرة اليد مشواره في البطولة امام منتخب المغرب الساعة الشامنة على صالة بن باسين بالرباط وقد استعد ألمنتخب للقاء اليوم حيث سيحاول أن يذرج فائزا لكي يجتاز اصعب عقبة تعشرض صدارت

للمجموعة .. يعتمد المنتخب على الدفياع

بطريقة ٦/صفر، ٥/١ وفي الهجوم يعتمد عبل الهجوم الضاطف بواسطة سمير عبدالله.. والتسديد من خارج والتسعة، عن طريق السيد هبيب واحمد سسويعد وعلى تحركات عباس السبع على الدائرة ودخول جوهر من الجناح.. فهل يحقق منتخبنا فوزه الاول..

۲/۲ ایماعادت عدب منتخب تونس يفرط في فوز مؤكد امام المغرب



سهير عبداله مباراتنا صعصة امام المغرب



🛢 سمير عبد الله 🖪

تحدث للصفحة نجم منتخبنا الاول لكرة البد سمير عبدالله حيث قبال بأن مباراتنا اليوم ستكون صعبة امام المغرب لأنها أول مباراة ولا نعرف مستوى المفسرب الذي يلعب عبل ارضمته ويسين جمهوره وهما عناملان هنامان لصنالح المغرب ولكن سينحاول أن شاء الله التفوق والعوز لان فوزنا سيمعلنا نجتاز عقبة كبيرة نحو صدارة المعوعة.

المغرب مساء امس الاول بعد ان كان متقدماً في الشوط الاول بهدفسين مقاسل لاشيء ولكن منتخب المغرب استطاع ان يقلب موازين المباراة في الشموط الثاني وان يسجل هدفي التعادل وقد تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات المباراة حيث سيطر المنتخب التونسي على جميع مجريات الشـوط الاول.. وسُجِلَ هـدفة الاول في الدقيقة الرابعة عن طريق لاعبه الجريدي وسجل هدفه الثاني في الدقيقة السنادسة عن طريق لاعب مرقبال واستطاع أن يهدد مرمى المغرب اكثر من مرة ولكن صلابة دفاع المغرب حالت دون تسجيل المزيد من الاهداف وقد سبب

فرط منتخب تونس في فوز مؤكد امام

الخشونة اكثر من مرة. في الشوط الثاني غير المنتخب المغربي طريقة ادائه وفرض سيطرته واستطاع تسجيل هدفه الاول في الدقيقة العاشرة بخطأ من مدافع تونس خيائد بن يحيى وسجل هدفه الثاني في الدنيقة ١٥٠ عن طريق لاعبه حسينيه وقد حاول منتخب المغرب تسجيل هدف الغور الا ان تراجع منتخب تسونس للخلف واعتصاده عسلى الهجمات المرتدة افسد جميع محاولات تيمومي وزملائه وبذلك يتساوى الفريقان في النقاط ويتفوق منتخب تونس بفارق هدف وستحدد مباراتاهما القادمة امام موريشانيسا والمسومسال من يتمسدر

المهاجم التونسي فسرقال متاعب لدفاع

المغارب مما جعلهم يستعملون معه

🗆 منتخب الطائرة 🗆























































حصدت الميداليات.. ولازلت أبحث عن نوال لوس أنجلوس هنيك أسرار وهواجز نفيت أعثى لاجتيبازها وسأكث عنها تعريبنا

وذلك راجع لاسباب داخلية لا استطيع

ان افصيح عنها الأن ولكن بالتاكيد

سيئاتي اليوم الذي مساكشفِ فيه كـل

الاوراق أن هناك أسرارا وحواجز نفسية

احاول ان اتخطاها لاخلق مسارا مغايرا

لمنهجى وطريقتي حتى لا أضيع على نفسي

وعلى وطني فرامية التالق في المصافل

الدولية أن مناك أشياء دفينة في قلب كل

انسان لا يستطيع ان يتخلص منها او

يعبر عنها مهما بلغ من الجراة

📰 🗈 هل هناك منعطف خطير في حياتك

_ لقيد · كنانت العياب لوس انجلوس

منعطفا خطيرا فيحياتي الرياضية وقد

وضعتني الميدالية الذهبيسة في موضع

يجب أن أدافع عنه فالبطلة الأوليميية

متبوعة بنتائج منجددة وحضور مكثف ل

اللقناءات الدولية وصبراع مستمر مبع

الارتبام .. انها ميبدالية ذهبية ثمينياً

ارغمتني على ان اخلل وفية لها بالتدريب

🖼 همل هنداك مشماركية دوليسة

ــ اجل .. قبعد حضوري ومشاركتم

في البطولة الجامعية الامريكية ولقاءات

فرنسا الدولية والمشاركة في الالعباب

_ الإمارات × قطر رجال الساعية

_ البحرين × الكويت رجال الساعة

_اللغرب × السعودية رجال الساعة

كرة الماء

الركب الرياشي بالدار البيضاء بساقاسة

اللقاءات التالية:

تبدأ مساء اليوم منافساتها على مسبح

_ الغرب × السعوديــة الساعـة ٦

_تونس × سوريا الساعة ٧ مساء.

المسارعة

المركب الرياضي بالدار البيضاء وقد قررت

اللجنة المنظمة تخفيض أيام المسابقات

من سنة الى اربعة ايام بسبب قلة الفرق

المتنافسة وسيقام عدد من المنافسات

في المصارعة الرومانية واليونانية من

الساعة العاشرة صباحا الى الواحدة

ظهرا الدور الاول ومن الساعة الخامسة

التفس الارضي

تقام على مالاعب نادي الاوليمبيك

ـ نَصْفُ النهائي قردي رجال الساعة

_ نصف النهائي زوجي رجال الساعة

- نُصف النهائي فردي اناث الساعة

_ نُمنف النهائي زُوجي اناث الساعة

اللاعبا

تقام منافساتها على قصر المعرض

الدولي بألدار البيضاء وسنقام في الساعة

الزوارق الشراعية

بالممدية حيث سنقام السابقة الثانية في

الثانية عشرة والنصف

تقام مناقساتها في قاعدة ابن بطوطه

الثامنة المنافسات في مختلف الاوزان.

الى الثامنة مساء الدور الثاني.

بالدار البيضاء للنافسات التالية:

٩ صياحاً.

تبدأ صباح اليوم منافساتها عل قاعة

والمشاركة والحضور ..

نوال المتوكل البطلة المغربية وصلحبة الميدالية الذهبية في لوس انجلوس دخلت منافسات العاب القوى في الدورة العربية السلاسة وكلها امل وطموح لتنتزع اكبر عدد ممكن من الميداليات ولقد تحقق لها ذلك بفضل عودة اللياقة البدنية لها ومحاولة تخطى بعض الحواجز التى صادفتها

وفي سباق ٤٠٠ م حواجـز لم تترك الفـرصة دون القيـام بسباق نموذجي وتنتزع ميداليتها الذهبية الأولى .. وبعدها ينصف ساعة شاركت في سياق ١٠٠ م فاضافت ميدالية ذهبية أخرى لتكون بذلك قد حققت الفوز بميداليتين ذهبيتين في يوم

نوال المتوكل أو غزالة الإطلسي تحدثت أــالجزيرة، في هذا اللقاء السريع والمعبر عن أمالها وهمومها وعن بحثها المستمر عن معدن الذهب واخيرا عن لقائها الدولي المرتقب بعد العاب تقول نوال بابتسامتها المعهودة وهى تستريح بمنزل عائلتها بحى بوركون .. انني سعيدة جدا ان اعود الى الحلبة وقد حققنا انتصارا وكسبنا الرهان لان عودتي كان يشوبها الحذر خاصة بعد العملية الجراحية التي اجريت في في ركبتي وكانت العودة صعبة ولكن الحمد شكل شيء على مليرام فقد شاركت مؤخرا في لقاءات أوروبية وفي البطولة الجامعية الامريكية وهانذا ارى نفسي في الطريق لاسترجاع كل قواي في سبيل تكملة المشوار واعطاء نفس جديد لالعاب القوى .. وبالتالي فتح المجال الرياضي لاختى المغربية والعربية لتقتحم هذا الفضاء الرحب الذي يتطلب التضحية والاستمرارية .

> 四略 اذن هل استرجعت كل قواك بعد العطلية الجراحية ؟

_رغم هذه النتائج ورغم هذا الحضور وحصند المداليات فبالأرلث في الواقع ابحث عن نوال لوس انجلوس وسيستمر البحث الى ان التحق بالرائم العالمي الذي احلم به .. واظن ان الطريق امامي الأنّ واسمع واتمنى ان اجد كيل التسهيلات لاداء مهمتي الوطنية والعربية ..

■ ومأذا عن الالعاب العربية ؟ _ انى اعتبر الألعاب السادسة التى تجرى في المغرب حاليا ضرصة كبيعرة ومحكنا قوينا لتحقيق أمالي وتنطلعناتي المستقبلية ومسارا لخلق تجرية مع اخواتي واشقائي العربء

منحيح انه ليس هناك منافسة قوية ولكن هنساك حضبور وطمسوح ونسظرة للمستقبل واظن هذا هو المهم فالتقارب والتسأخي هسو انبسل النستسائسج التي تستخلصها من هذا اللقاء العربي الكبير .. تبقى النتائج الشي تأتي حسب الامكانات والتطلعات التي ينشدها كيل قطر عربي والتخطيط اللآزم لتحقيق كل

تقدم وحضور عالى وطموح . ■ كيف معنوياتك الآن ؟ ـ ان معنوياتي الان .. تقول نوال بعد تفكير ولحظة تأمل تشويها بعض التقلبات

رفع الاثقال

-- منساقستات ۵۱کیجم، ۱۷ الی

ـ منافسات من ٧٥کجم الي

تدخل يومها الثاني وستقام المباريات

ـ اليمن الديمقراطي × الجزائر.

_سوريا × اليمن العربية.

_الاردن × السعودية.

_ الإمارات × العراق.

-ليبيا × فلسطين.

ە 0 ئساء:

ــموريتانيا × عمان.

_المغرب × تونس.

_ الاردن _ الجزائر.

_المغرب × الاردن.

_ الجرائر" × الصومال.

_سوريا لا البحرين.

ـ سوريا × العراق.

ـ العراق × اليمن الديمقراطية ،

ـ اليمن الديموقراطية × ليسا.

كرة السلة

- الامارات ٨ قطر الساعة ٢٠٣٠

- الجزائر × اليمن الديمقراطي ٤.٣٠.

ـ الكويت × لبنان الساعة ٦,٣٠٠.

كرة البد

على قاعة بن ياسين بالرباط وستقام

الماريات التالية:

۱ صباحا،

۱۱٫۲۰ صیاحاً،

ــتونس ٧ السعودية الساعة ٨,٣٠.

تبدأ اليوم منافسات كرة اليد بالدورة

_ الجزائر × العراق اناث الساعة

ـ المغرب × تونس انباث الساعة

_الجزائر × العراق رجال الساعة ٤

🛭 🖨 الساعة الرابعة عميرا:

😥 🌒 الساعة ٧ مساء:

ه.۲٫۸کجم. تئس الطاولة

_المغرب × الكويت.

_تونس × قطر.

🌩 🖨 رجال:

شهدت منافسات الجمياز عدة حنجاجات كانت تعصف بهذه المسابقة ولولا تدخلات السيه فيبير ممثل الاتحاد الدولي للجميساز لتسوقفت يسعض هسذه المنافسات وكسائت سوريسا اكثر الفسرق احتجاجا وكاد بعض متسابقيها ان يتسحبوا اعتراضا على قرارات الحكام.

استبصاد شلائسة من ابرز لاعبي المفرب

استبعد الاتحاد المغربي للكرة الطائرة ثلاثة من ابرز لاعبيه عقابا لهم على ما بدر منهم في مطار القاعرة الدولي في الاسبوع الماضي عندما عادوا من معسكر رياضي اقاموه في مصر. واللاعبون الثلاثة هم:

عارمي كمال، مسلاح الدين زكريا، مسن بوعدون افضيل ثلاثية لاعبين في وقد تم طردهم بسبب تصرفات غير

وفد مصرى يحضر

ذكرت مصادر اللجنة المنظمة للجزيرة ان وفندا ريناضينا مصنفيرا من مصر

واوضحت بان هناك ثرتبيات قد جرت بهذا الخمسوس بعد موافقة الجمعية العمومية للاتحساد العبربي للالعساب الرياضية على الغاء المقاطعة الرياضية

المعثم يشارك في تحكيم بباراتين



🗷 المثم 🗷

العربية علي ان استعد للمشاركة في

الحضور الذين لديهم خبرة في الرياضة

الافريقية لم يندهشوا كثيرا فقد سبق ان

فازت نوال ببطولة افريقيا لنفس السباق

عام ٨٢ ثم في الزياط عنام ٨٤ قبيل

الالعاب الاوليمبية مباشرة وقبل ذلك

فازت بالميدالية الذهبية لهذا السباق ف

العاب البصر الابيض المتوسيط التي

اقيمت بالمغرب عام ٨٣ وعلاوة على ذلكَ

فهي بطلة مسافات قصيرة وكل الاسباب

سيتميسر ٨٣ الى الولايسات المتحدة

الامريكية للالتحاق بجامعة ابوا على نفقة

المكرمة المغربية وهناك توفرت لها كافة

مرافق التدريب الحديثة بالاضافة الى

متابعة دراستها الجامعية لتصبح

سيعدد صدارة المجموعة .

استاذة تربية بدنية ..

أت لها للغوز .. ساندي نوال في

البطولة العالمية للجامعين التي سنقام في اليابان قريبا والتي ستكون بآلنسبة لي مناسبة لخلق تطلع جديد لمسيرتي هذه هي نوال المتركل الفتاة المغربية أول بطلة أوليمبية عربية بعد فوزها بسباق ٤٠٠ م حواجـز بـزمن قــدره ٥٤،٦١١ ث .. فساريكت المتفسرجسين والصحفين الحاضرين بلوس انجلوس وتساطوا من تك الفتاة الضئيلة الحجم التى فسأزت بسالسيساق وقلة فقسط من

حفل الاختتام

سيحضر حفل الاختتام يوم الجمعة



سندت لجنة حكام كرة القدم بالدورة حتى يوم امس للحكم الدولي السعودي عبدالرحمن المعثم مباراتين حيث قام بتمكيم مباراة تونس وموريتانيا كمكم ساحة واستطاع أن يقودها بأقتدار.. وشارك في تحكيم مباراة صوريتانيا والصومال كرجل خط.

على اليمن

فوز الجزائر

فاز الفريق الجــزائري امس على الفريق اليمني بثلاثة أهداف مقسابيل لاشيء للفسريق اليمني وبهذا يحصل الفريق الجزائري على اول نقطين له في البطولة فيما بقيّ الفريق اليمني في موضرة الجموعة بدون نقاطً .

اجتاز منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مباراته الثانية امام الفريق

الاساراتي الشقيق وذلك بهدف واحبد

مقابل لاشء سجله اللاعب ماجد عبدالله

لعب منتخبضا بتشكيسل مكسون من

عبدالله الدعيع في حراسة المرمى. ممالح

النعيمة، سمير عبدالشكور. محمد

عبدالجواد، تناصر المتصبور، في خبط

الدفاع، فهد المسييسح (احمد البيشي)

فهد الهريفي. مسالح خليفة في خط

الوسط ماجد عبدالله (يوسف خميس)

ميحسن الجمعان. حسام أبوداود في خط

ولعب الفريق الاماراتي بتشكيل مكون

من عبدالقادر حسن في حراسة المرمى.

خليل غانم. بدر صالح. صالح جلال.

عادل حديد. عبدالرزاق، فاروق

عبدالرحمن. مسالح جسلال. عدنسان

جامت المباراة عادية خاصة من جانب

منتخبنا الذي ظهر بمستوى غير متوقع

اطلاقا وقد كأن التفاهم بين اللاعبين شبه

وقد كانت البداية لمنتخبنا الذي هاجم

ولكن بدون خطورة تنذكر على مسرمي

الفريق الاماراتي الذي اعتمد في طريقة

لعبه على الدفاع القوي والاعتماد على

الهجمات المرتدة السريعة التي كان يقوم

بها اجنحة الغربق مستغلين بذلك تقدم

عبىدالجواد ونناصر المنصور وخناصنة

محمد عبدالجواد الذي عكست اكثر من

وبعد مضي خمس دقائق تقريبا بـدأ

التركيز النسبي على اداء الغريق وخاصة

منتخبنا. ومن احدى الكرات المنسقة

النتخبت اللصيبيح يقبود هجمة جميلة

ويتعيرض للغسرب المتعمد من لاعب

الامارات المخضرم مبارك غانم يخرج على

اثرها المسيبيح مصابا ويلعب بدلامت

كرة خطيرة من منطقته الخالية .

الطلياني. عزوز

ن الدنينة ٢٨ من الشوط الاول

الرئيس العام لرعاية الشباب بعد فور منتخينا على منتخب الامارات بان المنتخب السعودى قد كسب المباراة وحقق النقطتين بعد مبساراة كان مستسواها عاديا من الفريقين حيث لا نستطيم ان نصفها باكثر من ذلك وأضاف سموه بأن المباراة عموما كانت بين فريقين شقيقين يلعبان في اطار دورة الأخوة

صرح صاحب السمو لللكي الامير فيصل بن فهد

اعداد: سعن الحز

من اللعب المنظم اما الباقي فقد كان محاولة الحرار ونرجو ان شاءالله للمنتخب السعودي كل توفيق في خطواته القادمة .

واوضع سموه بأنه نظرا لأن كلا الفريقين قد فاز

في مباراته السابقة فقد اصبحت رغبة الكسب

عندهما فوق اي اعتبار مما أثر على مستوى المباراة

وقد شاهدنا نهاية الشوط الاول وبداية الثاني نوعا

نادى الرياضة

بعد أن رفض هجهمنا كل الفرص: ستحبنا يكتفي بهدف واحد في مرمى الامارات



المير فيصل بن فهد:

المباراة كان وستواها عاديا من الفريقين!!

ناصر المنصور بعد ان اطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية المباراة بغوز منتخبنا بهدف مقابل لاثىء للفريق الاساراتي

المشاركة في لقاء الاحد القبادم اسام

وقد قال للصفصة نجم خط وسط

ىمسافة بعيدة . ومع مرور دقائق هذا الشوط سريعة بالنسبة للمنتخب الاماراتي يجري مدرب

ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين مع

احتسب الحكم خطأ على الدعيع لمخالفته النظام الجديد للحراس نفتذها لاعبس الامارات لتصطدم بحائط الصد البشري وعندما بدا الفريق الاماراتي يمس بخطورة موقفه مع مرور الوقت بدا طابع الخشونة يسود لعب أفراده حيث فقدوا اعصمابهم وبالشالي فقدوا الشركيسز في العابهم مما كان له السبب في عدم التركيز في هجماتهم وخلال الدقائق الأخيرة من عمر المباراة لعب منتخبنا بطريقة دفاعية بحثة للحفاظ على هذا الغوز واكتفى خليل الزياني بوجود محيسن الجمعان وحيدا

الحارس ويلعبها ترتطم بالمدافع وتخرج

ضربة ركنية!! يعقبها محمد عبدالجواد بهجمة اغبرى عندمنا تجناوز الظهير الايسر الاماراتي عادل حديد ولعبها جميلة لتجد ماجد بعد أن تقطت الكرة حارس المرمى سددها ماجد برعونه لتصطدم بالمدافسع

وتأخذ طريقها للكورنر ويستمر منتخبنا في الهجوم ومن جميع المراكز ويستعيت الفريق الاماراتي في الدفاع عن مرماه ولكن لم يستمر ذلك طويلا ففي الدقيقة ٢٨ يستلم ماجد كرة ويتعمق بها داخل الـ ١٨ ويتجاوز الحارس الذي خرج لملاقاته ويتقدم بها الى الامام نحو المرمى ويلعبها في الزاوية كهدف وحيد لمنتخبنا في هذا اللقاء وبعد ان فشلت خطة مدرب الفريق الاماراتي في الخروح بالتعادل فقد اندفه الفريق الامارائي لمحاولة تخليص هنذا الهدف وكاد أن يتحقق لهم ذلك عندما اخطأ

من امام المرمى خطفها الطلياني وسددها ترية كان لها الدعيع بالمصاد ليبعدها بكل جدارة واكمل عليها ناصر المنصور وابعدها من منطقة الخطر

والشوط الاول يلفظ انضاسه مناجد يضطف كرة ويتقدم بها بعد أن وقف مدافعو الفريق الاماراتي معتقدين بأن ماجد متسلل ولكن الحارس نجح في انقاذ الموقف عندما خرج وخطف الكرة من امام ماجد وحولها ضربة ركنية .

وُفِي الشوط الثاني ومع بدايته اجرى المنتخب الاصاراتي تغييرا حيث اخرج عبد الرزاق ودخل بدلا منه على ثانى وذلك في محاولة من المدرب لتعزيز هجوم فريقه وقد بدأ الفسريق الاماراتي هسذا الشوط بقوة لمعاولة كسب التعادلَ في وقت مبكر فقد شنوا العديد من الهجمات وكانت اخطرها تكك الثي انقدها الدعيع بصعوبة

في بداية هذا الشوط . ومع تبادل الهجمات بين الفريقين استطاع صالع خليفة المرور من الظهير الاماراتي والتعمق داخل المنطقة حثى وصل خط الـ ٦ وهياً كرة جميلة جداً لميسن الجمعان امام المرمى المكشوف سددها ميحسن بعشوانية لتعتلى القائم

الفريق تغييرا اخر عندما اخرج فاروق عبدالرحمن ونسزل بعدلا منسه خساله

امتلاك الكرة اكثر بالنسبة للأعبى الفريق الاماراتي . وفي الدقيقية ٢٧ من هيذا الشيوط

في خط المقدمة خاصة بعد خروج ماجد عبدالله مصابا اثر احتكاكه مع حارس

مرمى الفريق الاماراتي الذي تعمد ضرب

ماجد قبال للصفحة انبه يتمنى الا

تعيقه الاصابة عن اكمال الشبوار في

البطولة مع بناقي زملانيه ولعب جميع

وقال عن المباراة ان اداء فـريقنا في

الشوط الاول افضل من النسوط الثاني

وذلك بسبب هدفنا الذي سجلناه حيث

هاجم الاماراتيون مرسانا بغية احراز

هدف التعادل وظهروا بمستوى اهضل

ماجد عبدالله:

أتهنى الا تعيقني الاصابة عن

مشاركة باتى زملائي

الاصابة التي تعرض لها نجم خط ومدى تأثيرها على مشاركته في اللقاء

القادم امام الجزائر

المباريات المتبقية للفريق.

احمد البيثي . ومن احدى الهجمات الاسارائية النادرة في هذا الشوط فاروق عبدالرحمن

يتجاوز عبدالجواد ويعكس كرة للطلياني المتمركز لعبها على الطائر تعتل القائم. ويستمر منتخبنا أي ضغطه على مسرمى الفريق الاماراتي الذي كان دفاعه متألقا في هذا الشوط ومن جراء هذا الضغط استطاع صالح خليفة أن يكسب كرة جميلة على الردربكة امام المرمى ويتجاوز

سمير عبد الشكور في أبعاد أحدى الكرات

الهجوم السعودي ماجد عبدالله في الماء

الأمس أمام الأمارات حيث لم تسمع له

باكمال المباراة وخرج متاثرا منه مما

اراح لاعبي خط الدفاع الاماراتي من

تحركات مآجد المستمرة والتي لعب من

خلالها مباراة رانعة وقد المرجه الرياني

سجل اهدافه بسبب اخطاء فالهدف الاول سجله مدافعنا والهدف الثاتئ كانت الكرة في يد الحارس ولكنه تركها للمهاجم.

تحدث للصفحة السيد فاريا مدرب منتخب المغرب بعد نهاية مباراة وقال بأن منتخب تونس اصبحت مهمته اصعب مناحيث سيقابل

تونس بأن المباراة سادتها روح عالية من الفريقين وهذا هو الهدف الاهم. لولا الخطأ الذي ارتكبه حارسنا مع بداية المباراة وسجل منه الهدف الاول ثم تلاه الهدف الثاني بعد دقيقتين مما جعل لاعبي تونس يلعبون بثقة الشوط الثاني ركزنا العابنا وسبطنا التعادل.

وقال بأن صدارة المجموعة لازالت مجهولة وستحددها اللقاءات

فريقه امام تونس حيث قال بأن المباراة كانت متوسطة فنيا خاصسة في شوطها الأول.. وقد فاجأنا المنتف النونسي بتسجيل هدفين في البداية مما جعل الفريق يفقد توازنه ولابيحث عن التعادل اولا وباي طريقة ولكنه في الشوط الثاني تحسن أداء الفريق وسجل التعادل وعاد لمستواه المعروف. الصومال الذي حقق فورًا كبيرا على موريشانيا في حدين سنقابل نحن موريتانيا وستحدد صدارة المجموعة بفارق الاهداف.

القادمة امام موريتانيا والصومال.

ماذا قالوا عن لقاء تونس والمفرب

وقال بأن مباراتنا في كأس العالم مع الجزائر ستكون صعبة ولكننا سنكون جاهزين لها وسنعد برنامجا تحضيريا جيدا لأن الغريق الذي سيفوز سيصل الى المكسيك ولاشك بان الجزائر فريق عريق ولايستهان به.. وقال بأن القريق التونسي برهن في الأونة الاخيرة انه موجود وسيعيد

وقال بأن لقامنا القادم امام الصومال سيكون صعبا خاصة بعد فوزه الكبير على موريتانيا ولكن سنحاول الفوز باكبر كمية من الاهداف لان ذلك

على بذل مستواهم المعروف.. واضاف.. انثى مرتاح للنتيجة لاتنى اشركت عناصر جيدة مع الفريق كحارس المرمى حميد بدلا من الزاكي, .. الجدير بالذكر أن منتخبنا لعب على نفس الملعب أمام الأمارات.

خوفا من تضاعف اصابت التي بدات ملامحها منذ احتكاكه بالصارس ولاعب خط الدفاع .

بعد نهاية مباراة منتخبي تونس والمغرب التي انتهت بالتعادل ٢/٢ قال للصفحة مدرب منتخب تونس السيد الزواوي بأن مستوى المباراة الغنى فوق المتوسط حيث أن الحماس طفى على أداء أفراد الغريقين. وقال بأنّ مستوى الفريقين في مباراتهما السابقة كأن افضل وأن كرة القدم دائما لا امان لها فقد كنا متقدمين بهدفين ولكن المغرب تعادل معنا ولا أحب ان انقص من قيمة اي فريق وفريق المغرب فريق كبير يلعب كرة حديثة ولكنه

وقال بأن ارضية الملعب لم تكن جيدة لدرجة انها لم تساعد اللاعيين

قال للصفحة نجم منتخب المغرب تيمومي بعد نهاية مباراتهم امام وقال بأن مستوى المباراة الفني متوسط وكان بامكاننا ان نكون افضل اكبر.. وكان بامكاننا تسجيل التعادل لولا تسرعنا أمام المرمي ولكن في

هذا وسيتم اليوم الكشف الموضعي على قدم ماجد لنصديد نوع الاصابةً

وبهذا الفوز يسرتفع رصيت منتخبنا الى اربع نقاط من مباراتين متصدرا بذلك اصابة المبييح

تضاعفت اصابة نجم منتخبنا الوطني ألاول فهد المسيبيح والتي تعرض لها في اول تمرين اداه في المغرب. عيث اسبيب في بداية لقاء الأمس اثر تعرضه لعرقلة من مبارك غانم لاعب دفاع الامارات.. الأمس الذي من المحتمل الا يمكنه من

خلال شوطي المباراة. منحوب الإنحاد الدولي للجبيان

المنتخب بأنه قد تأثر نفسيا من جراء تلك

الاصابة التي حرمته من شرف مشاركة

رُملانه في هذه المباراة الكبيرة والتي قال

عنها المصيبيح ان نتيجتها لا تدل على

الجهد الكبير الذي بسذله افراد الفسريق

السعودي خلالها آذا انه من المفروض ان

تكون النتيجة اكثر من ذلك لو استغل

مهاجمو فريقنا الفرص التي اتيحت ثهم

الجمباز المربي يتعطور ولكن هسدا ما يقف امسامسه..!



إن تصريح للصفحة قال ايشان فيبير ممثل الاتحاد الدولي للجمياز في الالعلب العربية السادسة. لعل الجماز من الرياضات الجميلة والمثعة في ان وأحد اذا احسن استغلالها من طرف جمهور

> هذا ما اكده فيبير الذي يحضر لقاءات الدورة بصعتبه ممتبلا للاتحساد الدولي للجمياز واضاف قائلة أن الحمياز

متنذوق واذا كان هناك اقبيال عفيوي ومشاركة رياضية بحثة . المقبلة اكثر عطاه واكثر نضبجا فكل شيء حاهز لتحقيق انجاز عرمي في الجمياز

> العربى يتطور بشكل مقبول لكل مأ يقف حجير عثرة في سبيل تقدمه الحقيقى والمنشود هو ضعف الارادة والثقباءات التي تستعبرق مدة طويلة ممنا يصيب الجمهور بالسنام والضجر واللل وهنذا ناثح طبعا من جراء الاعتراضات المتكررة وعدم تقبل نتائج التحكيم.. فلكي محبب هَـدْهُ الرياضـة الجميلة يجب انْ نتخلى نهائيا عن كل مناوشة للحكام وان نتقبل النتائج بدوح رياضية وبصدر رحب

فالجمياز هدوء وسكينة ورشاقة.

ان هناك طاقات عربية واعدة، وهناك

امكانيات لا شك في مقدرتها أن تتخطى الحواجز فما على الغرق العربية الا أن تغير نظرتها شجاه هذء الرياضة لقد صادمنا مشاكل تقنية كثيرة تغلبنا عليها لكن لم ستطع التعلب عبى سأم وملل التمهور. المنى أن تكون الدوراث العبربية

۲۰ ألف درهم لكسل

ریاضی مفر ہی ادا..

تساوى المداليات الذهبية في المغرب ٢ الف درهم حيث يتم منع العاتزين من المعرب من قبل وزارة الشبيبة والرياضة ملغ ٢٠ الف درهم لكل متسلق يحصل على ميدالية ذهبية

يساوي حوالي ۲۰ الف ريال سمودي

وقد حصلت حقى الأن العدامة نوال المتوكل على ٦٠ ألف يرهم معرسي اي ما





رسالة تركيا

مشاركة ايجنابية لفتريق الصرس السوطني للملاكمية

خسارة فريق القندم لقناءه الشالث بعند تقندسه تهدف

وجه الدعوة لهم بالحضور الى الرياض

للعب مسع الفريق وذلك ردا عسلي الدعوة

أعب فريق الحرس الوطئي لكرة القدم

---الحميدي مجهوده أي فترة مشاركته أن

مصاولة لخلفلة دفاع الغصم والذي

حدث بالفعل عند تسجيل الهدف الأول.

الشائى سجل الفيريق الشركي هيدف

التعادلُ بضربة رأس من داخل ٱلمنطقة.

وأتبعه بالهدف الثاني نتيجة لاحتساب

بأسرية جزاء على اثر عرقلة الجناح الأيسر

دُاخل المنطقة.. بعد ذلك استبدل عبدات

العودان بعيدانة سعود الفهد.. وقيسل

تهاية المباراة ونتيجة لرفع رجل الخمط

الراية ترقف المدافعون آلا ان الحكم

سمتح للمهاجم الأخسر بنالدخنول بنيئ

المدافعين لينفرد بالمرمى مسجلا الهدف

الثالث.. واثناء مصاولة حارس المرمى

هادي العسيري مواجهة المهاجم خرج

ويالهدف الشالث انتهت المباراة وسط

وعقب الباراة مسرح مدرب الغريق

الوطني عبدالرحمن البسامي ان المباراة

من جانب فريق الحرس الوطني كانت

جيدة وقد استفاد الفريق من الباراة

السابقة وتدارك بعض الاخطاء خنامنة

خط المقدمة الذي لعب يشكل أفضل من

اماً مدرب النادي (بوب هيوتن) الذي

قاد مللو السويدي لنهائي بطولة

الاندية الأوربية ابطال الدوري عام

١٩٧٩ وتـورنتو الى نهائي بـطولة

أمريكا الشمالية مرتين على التوالي،

ضانه يعمل الآن في تدريب نادي

والطريف ان مدرب منتخب كندا

(ويترز) قد أستعان بنجوم كرة القدم

في المسالات المسقوفة في الجولات

السابقة بعد أن فشل في الحصول

على نجوم الأندية التي كمانت تلعب

كرة القدم المعروفة في السلاعب

المُقتوحة.. ولقد غامس المدرب يهده

الخطوة لأن معظم اضراد المنتخب

الذي تجاوز جواتيمالا وهابيتي في

المرحلة الثانية لتصفيات الكوتكاف

قضوا فترة الشتاء في اللعب ضمن

ألدوري الامريكي للملاعب المسقوفة

والذي يختلف تماما عن الكبرة

المعروفة التي تمارسها دول العالم.

وبعد أن تقرق ثجوم الأندية على

الروابط المطية الصغرى لكرة القدم

لمواصلة نشاطهم قبل عودة الحياة

مرة اخرى لدوري المحترفين بامريكا

الشمالية علم ١٩٨٦ حسب المقرر،

. فسأن مسدرب كنسدا (طونى ويتسرز).

سييذل مجهودا كبيرا للتجول حول

اصفاع البلاد المختلفة للبحث عن

المواهب الجديدة بدلا من الحصول

عليهم بكل سهولة خبلال مواصلة

نشاطهم مع الأندية ايام الدوري

لامريكا الشمالية حيث كانوا يلعبون

لرابطة واحدة.

الاتحاد السعودي بجدة.

متأثرا باصابته ليحل بدلا عنه على عنير

جري أخوي ووادي.

وفي الدقيقة الخامسة من الشوط

التي وجهوها بتكرار الزيارة.

اسطنبول: موقد الجيريرة: سعيد

لعب فريق الملاكسة بنادى الحرس الوطني مباراته الأولى امام فريق الملأكمة مباراته الثالثة عصر امس وغسرها بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.. وقد انتهى الشوط الأول بتقدم فريق الخرس بهدف سبطه اللاعب عبدالله العويدان بعد ان تبادل الكرة مم اللاعب خالد عبدالواحد ليواجه المرمى ويلعبها في الزاوية اليمنى للحارس وقد لعب فريق الحرس الوطني الشوط الأول بتشكيلة مكونة من: هادي العسيري في حراسة المرمى، عبدالله الدريس، طالح مطر، ناصر الصروان، عِبدالرحمن الراجح، في خبط الدفاح.. الدكان، في خط الوسط.. جمال العسيري، والذي تحقق نعلا في الدقيقة ٢٧ . مباراة جيدة لافتقاده للباقة ننظرا

أما في وزن خفيف الوسط ١٣٢/١ كغم

وفي وزن الوسط ١٧ كفم التقي ملاكم الخرس الوطئى عبدانة سعند السبيعي بالبطل الدولي التركي اوكتا بيجير الذي بيلغ من العمر ايضاً ٢٨ عاما ومارس المُلاَكمة دولياً عشر سنوات.

وفي وبأن فسوق الثقيل النقى مسلاكم الاستقادة من الاستكاك الذي جاء الفريق

والاستقبال الذي قويل به الفريق.. كما

عين نيجسوم

طلب مدرب منتخب كندا لكرة

القدم (طوني ويترز) من السلطات

الرياضية بالبلاد التدخل العاجل

لاتقاذ المحاولة التى بيذلها المدرب

للصعبود يسالمنتقب نصبو الأدوار

النهائية لكأس العالم التي ستقام

بالكسيك عام ١٩٨٦ .. و ذلك بعد أن

أجتسارت كندا المسرحلتسين الأولى

والثنانية من تصفينات مجموعة

الكونكاف التي تضم دول أمريكا الشمالية والوسطى والبحر

الكاريبي.. وستلعب كنـدا الجنولة

الثالثة والأخيرة سع مندوراس

وكوستاريكا ثم ينتقل فريق واحد

ولقد جاءت هـذه الاستغاثـة من

المدرب بعد ان فشل في الحصول على

اللاعبين الذين تفرقوا في انحاء البلاد

الشاسمة عقب الفراغ من الجولة

الثاتية التي خاضوها يطريقة الذهاب

والاياب مع هاييتي وجواتهمالا..

حيث لا ترجد أندية يمكن الاتصال

بها لاطلاق سراح اللاعبين بعد أن تم

تجميد النشاط الكروي لدوري

أمريكا الشمالية لموسم ١٩٨٥

وبالتالي اغلاق أندية المعترضين في

والثادي الكندي الوهيد الذي

استطاع الصمود حتى اللحظات

الأغيرة لاعلان تجميد دوري امريكا

الشمالية هو تورنتو بلزارد والذي تم

اغلاقه ييم ٢٤ ايريـل الماضي حيث

تقرق نجومه بقيادة الايطالي رويرتو

بيتيغا وأصبحوا فجأة بدون شاد..

كندا والولايات المتحدة الامريكية.

للادوار النهائية.

يخوض منتخبنا الوطني للكرة الطائرة

واضاف ان الاصابات التي تقشت بين اعضاء الفريق حتى وصلت آلى درجة أن يلعب الفريق بدون العدد المطلوب من الاحتياطي ورغم ذلك أبدى اللاعبون جهدا مشكورا وكان الفريق يجد صعوبة كبيرة في اداء تدريباته نظرا لعدم صلاحية الملاعب وعدم توفرها بالشكيل المطلوب ويكفي ان بلعب الفريق جميم خلال هذه اللقاءات التجريبية التي

هــذا وقد اقــام الفريق معسكــرا في الرياط بعد وصنوله لها وذلك لكسب المزيد





من التجانس بين اللاعيين... ومن جهة اخرى فقد امتدح معدرب الفريق السيد (باولو) مستوى الفريق ووصفه بأنه مطمئن ولا خوف عليه وقال بأن هدفتا ليس المساركة فقط بال للمنافسة وبقوة وصدا مانسعي له

لعدم اشعارها بهوعد القرعة

الإفريقية لكأس العالم

فقد اعرب الاتحاد التونسي عن غضبه

واستيائه بعد القرعة التي اجريت في بكين

يوم ٢٠ يوليو الماضي ـ تونس ضد الجزائر

والمغرب ضد لبييا عداة الاعلان عن ان

الدور قبل النهائي سيقام بدين ليبيا

وتونس من جهة وألجزائر والمفرب من

جهة اخرى. واوضح الاتحاد التونسي في

خطاب الاحتجاج انه من المألوف ان يتم

ابلاغ الاطراف المعنية مسيقا بزمان

داليان _مطر الأحمدي رفضت اللجنة النظمة ليطولة كالس العالم للناشئين التي تدور هذه الايام في المدين الاحتجاج الذي تقدعت به بعثة منتخب الملكة العربية السعودية المشارك في الدورة على منتخب البرازيل الذي خسرمنه المنتخب ١/٢ . هذا وقدكانت حجة اللجنة المنظمة في

هذا الرفض ان الاحتجاج يجب ان يقدم قبل المباراة بشلانة ايسام!! :.. واللاعب الذي شارك احتياطي ولم يؤثر على نتيجة المباراة وهي في الواقع حجة واهية لعبت فيها العاطقة من قبل السنولين في الاتحاد الدولي دورا كبيرا -منتحبنا يغادر داليان

غادر منتضنا للشاشئين بعد رفض الاحتجاع مدينة داليان الى بكين

العاصعة الصينية استعداداللسفر والعودة الى المملكة والتى ستكون صباح يوم غد السبت العاشرة صباحاً .

منتخبنا للشباب خسر امام امربكانا ٥/صفر

بحجة وأهية ومضحكة:

هذا وسيقوم منتخبنا بزيارة صباح اليوم الى سور المسين العظيم للاطلاع على مذا المعلم التاريخي .

التركيّ، وقد أبدى اللاعبون مسترى جيدا حيث خاض ابطال الحرس الوطني -المباريات بكفاءة فثية ولياقة بدئية عأ اشاد بها رئيس الاتحاد التركي للملاكمة وقد حضر الباريات عدد من محبي هذه اللعبة بالإضافة الى رئيس لجنة الحكام التركية.. ومن جانب الحرس الوطني الخبير الرياضي بالنادي سامح مومن وقد بدأت المباريات بوزن خفيف النبابة ٢٦ كقم.. ومثل الحرس في هذا الوزن اللاعب محمد حسن المولد حيث التقى بالبطل التركى ارسان جلو الذي يبلغ من العمر ٢٦ عاماً ومارس الملاكمة منذ سبعة اعوام على مستوى البطولات الدولية وفي وزن الخفيف ٦٠ كضم التقسي مسلاكم الحرس الوطئى ايراهيم محمد شمعان بالبطل التسركي الدولي فاروق كسارجم.. الذي بيلغ من العمسر ٢٨ عامسا ومارس الملاكمة عبلى مستوى البنطولات ٩

التقى ملاكم الحرس الوطني ناجي محمد شمعان بالبطل الدوئي محمد بيمير البالغ من العمر ٢٨ عامـا ومارس اللعيـة منذ عشر سنوات.

الحرس الرحلتي عصنام منالح سعد الله... الصائز على ألميدالية البرونزية على المستوى الأسيوى بالبطل التركي الدولي ازت ارزيم الذي يُبِلغ من العمر ٣٣ عاماً ومثل دوليا خمس عشرة سئة وعل الرغم من الاداء الرجنوني المتسم بالمشالية الرائعة فقد خسر ابطال الحرس الوطني مبارياتهم لكونَّ الخبرة والسن جات لَّ مسالح الابطال التبركيين الذين أبدوا اعصابهم بمستوى الفريق.. وقد قال مدرب فريق الصرس الرطني الكابنن عبدالمنعم مختار انه يرى ان اللاعبين تعدمنوا مستنوى مشنراسا ولايمكن مصاسبتهم على الخسيارة ابدا وذلك للخبرة التي يتمتع بها لاعبو الغريق الغميم بالاشافة الى التكوين الجسماني الذي يفوق ابطالنا.. الا ان عبدالمنعم مختآر قال انه يطالب الابطال بزيادة الجهند والمصافيظة والمسرص عبلي

من هنا وعقب المباراة تبادل المسئول عن فريق الملاكمة بنادي (تك ال) هدايا تستكاريسة والورود مع الخبسير الرياضي سامح مقبل الذي شكر حسن الضيافة

زار في الحادية عشر من صباح أمس مركز البحوث والفنون الاسلامية المنبثق

من منظمة المؤتمر الاسمالامي المشرف خاك عبدالواحد، منصور العقيل، راشد الدينى برئاسة الحرس الوطني الشيخ أبراهيم الشلهوب والمرافق لبعثة الحرس منصور الحميد، عبداته العويدان، في خط الوطئى المسكر حاليا في اسطنبول المقتَّدمة.. وقد لعب الفريق ٣٠ دقيقة ورافقه في الزيارة الخبير الرياضي بالحرس الوطئي سامح مقبل وقد اطلعا عنى مِكْنُواصِلَةً في عملية ضغيط على الفيريق ألتبركي في محاولة لاحبراز هدف مبكبر نشاطأت المركز وما يؤديه من دور لخدمة الاسلام والمسلمين في الجمهورية التركية وقد خرج جمال عسيرى الذي لعب وخارجها.. وقد كان في استقبالهما المستول الأول في المركز د. كمال الدين لاصابته ونزل بدلا عنه عبدالله القعود وفي سكرتير عام اللجنة الدولية للمفاظ عنلى الثاني خرجمنع وبالعميد وبزل بدلا منه التبراث الاسلامي التي يبرأسها سمس منصور الحميدي.. وكان يهدف مدرب الأمير فيصل بن فهد ... وقد تناقش القريق عبدالرحمن البسامي من هذا الجانبان في العديد من الأمور التي لها التغيير الاستفادة من جهود متصور علاقة وطيدة بالنشاط الديني وما يتعلق الحميدى نخارا لاستنزاف منصور

والليانة البدنية العالية.

مبارياته على ارض ترابية.

زيارة لمركز البحوث

كما شرح الدكتور كمال الدين اهداف المركز وما يقوم به حاليا والضطط المستقبلية .. كما أشار ألى الازدهار والصحوة الدينية التي تعيشها تركيا خاصة من الشياب التركى.. والد قدم الشيخ ابراهيم الشهلوب الشكر والتقدير للدكتور كمال الدين عني المجهودات النبيلة ودعا الله أن تكلل بالتوفيق وأن يجعله انه عملا خالصا لرجهه.. كما قدم هــدايا تــذكاريــة وهي عبارة عن دروع وميداليات عليها شعار النادي.. كما قدم الدكتور كمال الدين شعار المركز ونشرة اخْبارية تخص ألركز اضافة الى عدد من الكتب التي تشرح ما أنجزه المركز خلال فترة اقامته .. ثم قام الجميع بجولة داخل المركز اطلعوا خلالها على عدد من الكتب والمضطوطات القيمة والصبور النادرة التي يضمها المركز وعلى النشاط الديني الذي يقوم به المشرف الشيخ ابراهيم الشهاوب خلال اقامة المعسكر عدة معاضرات دينية وارشادات بعد أداء صلاة العشاء.

وزيارة ليورضة

تزور بعثة الحرس الوطنى المعسكرة مىرە ٢٠٠ سنة.

تكون تحققت للاعبينا على أثر المباريات وكانت البعثة قد قامت بجولة بحرية التي لعبها الفريق مع ثلاثة فرق جيدة لعدد منن الجنزر ينوم أمس لاقنت تتميز باللعب الرجولي والانتشار الجيد

إ واضعاف بأن الفريق سيكون في حمالة أفضل نتيجة للاستفادة التي نرجو ان

العويد

باسطنبول جزيرة بورصة وذآك في رحلة تىرقىھية هادفة حيث سيىۋدون مىلاة الجمعة في أحد المساجد القديمة والبالغ

القدم وأذبع في تونس عن عدم موافقته على الطريقة التي تمت بها قرعة الادوار قبل النهائية لتمنفيات المنطقة الافريقية في اطار بطولة كأس العبالم لكرة القندم

تونس: ا.ث...پ.:

أعرب الاتحاد التونسي لكرة القدم في

عَمَابِ بِعِث بِهِ إلى الاتصاد الدولي لكرة

أخيار الذهب والفضة والبرونز!

لازال المغرب يحتل المرتبة الاولى في مجموع الميداليات لحصيلة اليوم الخامس للدورة الرياضية العربية السادسة بمجموع ٢٩ ميدالية ذهبية. راة من الرات اليمم الخامس كالأتب:

البلب	ذمبية	فضية	يرونزية	المجموع
المغرب	44	14	14	د٦
۔. تونس	YY	14	15	٥٩
الجزائر	11	74	14	۵A
ليبياً	٤	٧	•	٦
 العراق	۲	٥	7	14
سوريا	1	۲	11	17
السود ان	١.	١.		۲
قطر	1		1	۲
البحرين	1		•	1
. حي الكويت		٣	5	14
فلسطين		1	۲	۲
الصنومال		١	1	۲
جيبوتي		1		1
السعودية		•	١	1

استبعاد الغدير.. والاستعانة بالرومي والرزقان!! هذال وصل وشارك. وني انتظار مديسن والمريفي!!



بروج _ الجزيرة. خسر منتخبنا لكرة القدم للشيباب مباراته التي لعبها مساء امس امام فريق امريكانا البرازيلي بخمسة اهداف مقابل لاشيه.. كانت نتيجة الشوط الاول هدفا واحدا.. اضاف بعدها نجم منتخب



🗆 الديل 🗀

ومكنان اجدراء القسرعة حتى يعكنها

كما أعرب الاتحاد التونسي لكرة القدم

عن دهشته أزاء ثيام الاتحاد الدولي لكرة

القدم يتحديد مواعيد المباريات في الفترة

من ٤ الى ٦ اكتبوير القيادم بالنسبية

لمباريات الذهاب ومن ۱۸ الى ۲۰ اكتوبر

بالنسبة لمباريات العودة.... وطالب

ألاتحاد التونسي بتطبيق الاجراء العادي

بالنسبة لتحديد مواعيد المباريات بما

يتناسب مع ظروف الدول المعنية خلال

الفترة من اول سبتمبر حتى ١٥ نوفمبر

من العام الحالي وفقا للجدول المبدئي



.. كما خسر منتخبنا قائده ابراهيم

.. لعب منتخبنا امس بتشكيل مكون من خالد الدايل وابراهيم الغديـر (زكي ابراهيم) حسين الحبثي (عصام سقيان) خالد الدكان _ فيصل عتبق الله _ صالح المطلق ـخالد المهيزعي ـهذال الدوسري

باسم اپو داود. .. هــذا وقد تحـدث للصفحة رئيس البعثة عبدانه الدبل حول المباراة وقال انها لا تعطى حكما على الضريق بحكم غياب عدد من لاعبيه الاساسيين

وسمير سليماني. .. والضماف آلديل ان اربعة من لاعبى



البرازيل السابق الوزينيوم اربعة

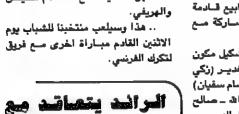
الغدير الذي اصيب في شوط المباراة الاول بتمزق في الاربطة استلزم وضع قدمه بالجبس لمدة ثلاثة اسابيع قادمة مما يعني استبغاده عن المشاركة مع الفريق في بطولة العالم.

_مساعد السويلم _ اسماعيل الحكمي _

وستكون أوضاع الفريق بحالة افضل مع انضمام محيسن الجمعان وفهد الهريفي

.. وأشاد الدبل بالمستوى الذي قدمه

متنخب المملكة للتباشئين سيتم استدعاؤهم لمنتقب الشبهاب وسيسجل اسم عبدالرحمن الرومي وعبدالعنزيز الرزقان في قائمة المنتشب المشاركة في بطولة كأس العالم.



بريده ـ صالح التويجري.. تعاقد نادى الرائد ببريدة مؤخرا مع مدرب حراس الزمالك محمد الشناويء ليشرف على تدريبات حبراس الرائد استعدادا لمباريات دورى الدرجة الاولى. والشناوي احد الكفاءات المصرية في التدريب وسبق أن حضر دورات تدريسة متقدمة وينتظر أن يصل أني القصيم في غضون الاسابيع القادمة.. الجدير بالذكر ان تدرييات فريق كرة القدم بنادي الرائد قد بندات منذ اسبوعين تحت اشراف الكابتن متوتوه والمدرب الوطني

صالح السهيل وينتظر ان يصل صدرب

الرائد الجديد احمد رفعت خلال الايام

يكتف ابطالنا بالدخول ندرر ربع النهائي

يل توجوا ذلك بالعرض الراقي والمسترى

الرفيع مسجلين بذلك انجبارا سعودسا

يحسب لنا وقد كان خروجهم من الدور

ربع النهائي على يد البرازيل مؤلما للغاية

حيث ساهم الحكم الكوستاريكي ذلك

واحتسب ضربة جزاء ظالة رغم سيطرة

المنتخب السعدودي عملى اغلب اجسزاء

مدرب للمراس

🗆 هذال الدوسري 🗅

هذال الدوسري في مباراة الامس رغم

انها كانت اول تمرين له مع الفريق وقال

انه مع باسم والمطلق لعبوا مباراة جيدة..

واضاف. أن لقاء الأمس كشف حاجة

الغبريق لرأس حربة مثل هنذال الذي

ستظهر فعاليته مع انضمام محيسن

دول الأسكندنافيط تبحث عن زيادة عددها في الأدوار والدنمارك : النهانية لكأس العالم

يتنوقع أن تشهد الأدوار النهائية لكأس العالم التي ستقام بالكسيك عام ١٩٨٦ اكبر عدد من دول الاسكندنافيا التي تضم السويد ـ النرويج ـ فنلندا ـ مارك _ وايسلندا .. وذلك منذ ان استفادت السويد من فرصة تنظيم بطولة علم ١٩٥٨ لتدخيل المرحلة النهائية بصورة تلقائية. والقرصة الأن ماتلة أمام الدنمارك والسويد لتمثيل المنطقة في المكسيك مع اجتمالات متفارثة للنرويج وفتلندا وضعيفة لأيسلندا في المجموعات

وتتمدر الدنمارك الآن المجموعة السأدسة في المرحلة التمهيدية والتي تضم الاتصاد السوفيتي وايسرلندا الجنوبية وسويسرا والترويج بمجموع ست نقاط من اربع مباريات بينما لعبت الفرق الاخرى خمس مباريات حيث تقف ايرلندا وسمويسرا في المركزين الشاتي والثالث بفارق نقطة وأحدة عن الدنمارك يليهما الاتحاد السوفيتي والنرويج بفارق نقطة اخرى.. وهـذا يعني أن الفرصـة متاحة لكل فرق هذه المجموعة الحتالال المركزين الاولين ومن ثم دخسول الادوار النهائية بالمكسيك بما في ذلك الدنمارك

والنرويج. ولقد أستفادت الدنمارك تماما من عودة نجمها المعروف والان سيعونسن،

الأوربية المنتلفة. سبتمبر القادم من بينها اللقاء الذي

سيجمع بينهما في اوسلو عاصمة النرويج يوم ١٦ اكتوبر. متساوية بذلك مع البرتفال.

٥ يونيو الماضي.. وُذَلك بعد مضى عام كاملُ مند الاصابة الخطيرة التي تعرض لها في فالادوار النهائية لبطولة الأمم الأوروبية بفرنسا. ولعب سيمونسن دورا هاما في فوز الدنسارك بتلك المباراة بصدارة المصوعة. ولكن أسوء حظ الدنصارك والنرويج فانهما سيلعبان مباراة واحدة امام جماهيرهما في اللقاءات الاربعة المتبقية لهما في الجولات التمهيدية التي ستعود للدوران مرة اخرى في مطلم

أما السويد فانها تحتل الان للركز الثاني في المجموعة الأوربية الثانية التي ضمثت صدارتها المانيا الغربية بعد انّ فأزت بمبارياتها الخمس التي نعبتها قبل توقف التصفيات بهذه المجموعية يوم ٥ يونيو الماضي.. وتملك الصويد ٦ نقاط

وستلعب مبآراة هامة امام المانيا الغربية عند استثناف التصفيات يوم ٢٥ سيتمبر بمدينة ستوكهلم قبل ان تلعب مع تشيكوسلوفاكيا ومالطا.. والغريب ان البرتغال ستلعب مبارياتها المتبقية مسع نفس شذه الغرق قبل تحديد الضريق الشائي الذي يحق له دغسول الادوار

الاتحاد السوفيتي بمدينة كوبنهاجن يوم

النهائية مع المانيا الغربيـة التي تحتاج في الوقت المناسب قبل اللقاء الهام مسع لتحقيق الغوز مرة واحدة في مبارياتها الثلاث المتبقية امام السويد والبرتضال وتشيكوسلوفاكيا. ويختلف الوضح بالنسبة لدول الاسكندنافيا المتبقية والني تضاطت فرصتها لدخول الادوار النهآئية لكأس العالم بالمكسيك خاصة فنلندا وايسلندا على الرغم من الانتصارات المفاجئة التي حققها هذان الفريقان.

ومع ان فنلندا قد تطورت بعض الشيء الا أنَّ أيسلندا مازالت تعتبر من أضعفُ الدول الاوربية في كرة القدم، ولقد لعبت مؤخرا مباراة ودية مع لوكسمبرج لم يشاهدها اكثر من ٥٠٠ متفرج . وجاءت النتيجة بالتعادل بدون اهداف لتحتفل لوكسمبرج بخروجها غير مهزومة في لقاء يولي لأول مرة طوال الأعوام الخمسة الأخيرة حيث تعرضت خلال هذه الفثرة الى ٢٤ مزيمة منتالية!!

واخيرا فان موقف دول منطقة الإسكندنانيا التي تبحث عن موقع ضمن دول الدور النهائي لكأس العالم سيتضبح تماما يوم ١٧ نوقمبر القادم عندما تلعب السويد مع مالطا اخر مباريات المجموعة الأوربية الثانية حيث تسبقها لقاءات الشرويج منع سويسترا والدنمارك منع ايرلندا قبل ذلك بثلاثة أيام في المجموعة

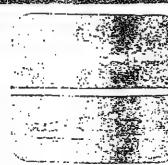
حضورنا مميز وضروري

بعيدا عن الميداليات والمراكز الأولى في

مختلف الألعاب وخاصة بالدورة العربية

السادسة والمقامة حاليا بالمغرب الشقيق ويعيدا عن مبدأ الفوز والخسارة بعيدا عن كل ذلك يتأكد لكل رياضي في الرطن العربي أهمية مشاركائنا وتوأجدنا على الساحة بصرف النظر عن الفوز والذي يعتبس عنصسرا واحسدا من العنساصر المتعددة التي ننظر لها خلال مشاركاتنا في الدورات والبطولات العربية المختلفة.. ويأتي في مقدمة العناصر التي ننظر لها ضرورة الدعم والترابط وتوفير أسباب النجاح وزيادة الشلاحم بين الشباب العبريي..من هذه المعبطيبات ننسظر .للبطولات العربية حيث تأكد للجميع ان حضورنا مميز وتواجدنا ضروري وأيا كانت النتائج النهائية للبطولة العربية السادسة فسان ذلك لا يعدو أمسرا وقتيا يزول بزوال المؤثر ويبقى الحب والترابط بين شبابنا السعودي وشباب الأمة العربية وهذا ما نسعى له.. اما النتائج الرقمية فانها في مجملها لا تعتبر انجازات في حد ذاتها بقدر ماهي توزيع صراكز بعيدة كل البعد عن الأرقام العالمية اذا استثنينا من ذلك ما يمكن تحقيق بواسطة العنداء الأولمبي سعيد عبريطه ويواسطة البطلة المغربية الأولمبية نوال المتوكل ومساعدا ذلك من أرقسام لا تعدو كونها كشفا للحقائق وضعف المستوى العام الفنى لكافة الابطال العدرب

البعيدين في ارقامهم عن المستويات



العالمية لذا فانه يجب ان ننظر للبطولات العربية بمنظار الحب وضرورة التقارب العربي والتواجد في كل المناسبات وعسى ان يكون ذلك دافعا لن سجل انسحابا من هذه البطولة للمشاركة الايجابية في المناسبات العربية القادمة بعيدا عن مبدأ الفور والحسارة وتلك النظرة الضيقة.

تواصل العطاءات السعودية

بعد الوصول لاولبياد لوس انجلوس والحصول على كأس أسيا لكرة القدم على مستوى الفريق الأول وكأس أسيأ على مستوى الناشئين واصل ابطالنا الأشبال عطامهم بنفس القوة والاثارة ولفتوا اليهم الانظار وسجلوا نتائج مذهلة في نهائيات كأس العالم بالصين ويعتبر وصولهم لدور السنة عشر انجازا سعوديا رائعا.. اما وقد تجاوزوا المرحلة الأولى على حساب ايطاليا بطل كأس العالم ٨٢م فأن ذلك

يعد مفخرة لكل سعودي وكل عربي ولم

المباراة لكنه التحكيم الجآثر والحظ العاثر وحقيقة لركان الصطبياع لاشتراه الخراشي في لقائنا أمام البرازيل.. والذي نأمله المحافظة على هذا المنتخب الرائع ومواصلة الاهتمام به فلقد حقق ناشئونا نشائج رائعة في بطولة أسيا عام ٧٦م بطهران ونجح المستولون في المحافظة على ذلك المنتخب حتى حققت نفس العناصر كأس أسيا هذا العام وكنان من ضمن افراد ذلك المنتخب مأحد عبدات هداف تلك البطولة بطهيران ويتوسف خميس والنعيمية واستمر عبطاء هؤلاء مبوازيا للاهتمام الذي وجدوه فهل نشاهد براعمنا بقيادة الخراشي ابطالا لأسياني القادم من الآبام هذا ما نتمناه.

□□ هامشة جهينة :

الذي عايش الخراشي مدرب الأشبال ومساعديه السلود والضاتم وثقافتهم العالية وحسن تعاملهم واخلاصهم للعمل يكتشف سر تضوقها وتعبوق اشسالنها

صلح المسادي

O ريم سليمان التركي O خسس سنوات O تهوى مشاهدة الإفلام المتحركة



٥ عشرة شيور

0 يحب بابا ومُعا

🔿 لجعد محمد للوسى



0 يهوى كرة القدم























0 توفيق مىلج الميهيم

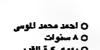
کمس سنوات
کهوی مشاهدة اقلام الکرتون











15

k di



اعزائي اطفال الجزيرة يسرني ان ارحب بصوركم اللطيفة وانمنى منكم ان تكون ملونة ولكم جزيل شكري.

كان عمرو بن معد يكرب الزبيدي واحدا من اشهر الفرسان العرب السلمين وقد شهد اليرموك والقادسية توفي سنة (٢١) هـ وقد كانت له حكاية مع الخليفة العادل عمر بن الخطاب لا تخلو من الطرافة والمتعة . وقد سناله

عمر يوما عن اجبن من راى فقال : يا امير المؤمنين كنت اشن الغارات وذات غارة رأيت هارسا اعتلى صهوة جواده وقد ارتدى لامة حربة فتهيأ لي انه ذو شأن وان في نزاله مفخرة على اية حال فناديته يا هذا خذ حذرك فاني قاتلك لا

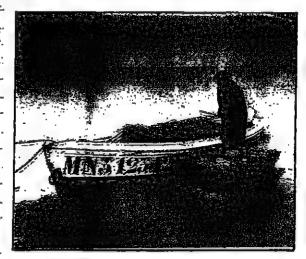
محالة فقالي لي ومن تكون ؟ فقلت عمرو بن معـد يكرب فأطرق رأسه ولم يجب وقد اتكا على رمحه فقلت . تبا لك يا عمرى أنت من أنت وفارس تناديه فلا بيالي وأخذتني حمية الجاهلية فكررت عليه فلم ييد حراكا فازداد غضبي وفي





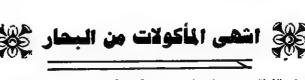
🗆 اربع سنوات

عنواته الخرج
عبوى مشاهدة الإفلام









يعتبر الذواقون في مختلف البلدان ان اية مادية معدة جيدا بحب ان تحتوى علم صنف أو اكتر من الاطعمة المحرية وهناك العديد من تلك الاطعمة التي تدخل في عداد وتمثان الاطعمة البحرية مامها غمية مالعيناميمات والمعادن وبصعة خساصة البسود

والفوسفور اللذان يوحدان بنسبة عالية إر السحار وقد أحب القدماه الاطعمة البحسرية وكانت لهم في اعدادها طرق حاصة بدم عن الذوق الرفيع وقد عرف عن قيصر أول الهبراطور للرومان انه كان يحب المجار ويتناول منه ٢٠٠ في الوجية الواحدة . اما بسمارك الذي وحد المانيا فكان بيماول و٧٧ محارة ويستغني عن باقي الوان الطعام ·

وقد اصمح الكثير من الاطعمة البحرية التمينة ينتج ثر مزارع حاصة مما ساهم في توفيرها وخعض اتمانها حتى اصمحت في متناول عالبية الباس وعلى سبيل المتال ينتج الكافيار ـ وهو بيض نوع خاص من السمك يعيش و بحر قزوين ـ و مرارع خاصة اما في مرنسا فقد الشاوا عددا من المرارع او بالاحرى البرك الضحلة فيسلطقة مارين اولرون على ساحل المحيط الاطلنطي لتربية المحار الدي بصدرونه الى محتلم البلدان ويبلغ ثمن الكيلو غرام من المحار في المتوسط ٢٠ يُـولارا (نحو ١١٠ ريال سعودي) ويعشر المحار موردا هاما للعملات الصعبة لفرسنا التي تُستورد بدورها بعض انواع المحار النهري من دول وسط اوربا .







تانت وعبره تساعد جدها العجوز في دكانه الذي يبيع فيه لعب الاطفال وقد أصبحت خبيرة في هذا المجال.

اسرعت «عبير» وجدها لنجدة «هادية» التي وجدوا من

الضروري تقلها إلى المستشفى وإتصلواً بوالسدها

بعض اللعب ثم خرجت مسرعة وقالت: لاأستطيع الانتيظار فستأتي خالتي لزيارتنا . ولكنها وهي تجري مسرعة انزلقت قدمها لرسقطت على الأرض.



وفي يوم من الايمام جاءت وهمادية، إلى الدكان لشراء

٥ خاد صالح الميهيم

O يهوى كرة القدم

كانت وعبيره تأتي كالم يوم مع بقية الأصدقاء لزيارة وهادية، التي ملت النوم في المستشفى وفي ذات يوم ويبنا هم جالسون حضر رجال يحمل صندوقاً مليناً باللعب يريد بيعها لزوار الستلمة فقالت دعبير، هذه فرصة جيده للتجارة فأشترت أمنه الصندوق بأكمله وجلست تعرض وتبيع وتنادي على الزبائن وكانت تسلية جميلة

تم في المانيا شق اول نفق تحت الارض مخصص للضغادع اسفل طريق السيارات التي تربط بين ميونيخ وغارميش ، وقد بلغت تكاليف شــــق النفـــق حوالي ٢٢٠ الف دولار . والسبب ، كما ذكر ، هو أن الضفادع كانت مضطرة لاجتياز الشارع مما تسبب في هسلاك اعداد كبيرة تحت عجسلات السيارات .

حقائق أطرف من الخيال.

علق متحف النن الحديث في نيويورك لوحة لوبسساتو ــ القارب ــ ، للرسام النرنسي الشهير ماتيس ، راسا على عقب لمدة ٧) يوما قبل ان يكتشف غلطته .

- المتنعت عن الامتناع .

خوفا من اصابته بمرض قلبي ، رجل كبير السن ومحب للحياة قرر الاستماع الى نصائح الطبيب . قال : حدث ذلك منذ شهر ، الاسبوع الاول امتبعت عن الاكل الدُّسم اللذيذ ، الاسبوع الثاني المتعمَّت عن التدخين - وفي الاسبوع الثالث ماذا فعَّلت ؟

والحبيب 🗷

🗃 العسكر 🗃

🗷 السنيدي 🛎

عفهوم الصناعة ;

مشكلة وحل . ينطبق هذا التعريف على جميع انواع الصناعات اساسية كانت او تصويلية ، غذائية كانت او دوانية او حربية الى غير ذلك من الصناعات ، ولهذا فبان مهد الصنباعات الحبديثة وتبطور التكنولوجيا الصناعية هو في تلك الدول المتقدمة علميا والتى تنفق على مؤسسات البحث العلمي في الجامعات وغيرها من مراكز الأبحاث اموالا طائلة ، ولا يكون سردود البحث العلمى بالنسبية للانفاق المادي هو معيار الاستمرارية في اخذ الصنباعة مهذا المفهوم ء والا لوجيدنا التمايز بين الصناعات العالمية المتماثلة ، ويتلاشى تبعا له عنصر المنافسة بالجودة بين المنتجات الصناعية العالمية ويصبح سعر البيع هو عنصر المنافسة الوحيد بين المنتجات التماثلة .

تعرف الصناعة بالفهوم العلمي انها

من هنا ثاني اهمية وتمسك الدول المتقدمة بالمفهوم العلمي للصناعة والذي يتضمن تحقيق الأهداف التألية ١ ـ حماية الصناعة المطلبة من التبعية التكنولوجية والمعافظة على استمراريتها وعلى طابعها المتميز .

 آ ـ القدرة الذاتية في التغلب عبل. المشاكل التقنية والهيكلية للصناعة . ٣ _ القدرة عبل تخفيض الكلفة : الانتاجية مما يعزز قدرة المنتجات عملي المنافسة بالسعر وذلك برفع كغاءة الآلة بأحد او جميع الوسائل التألية

١ ـ زيادة طاقتها الانتاجية ـ ب ـ تخفیض استهالکها من الطاقة _ ج _ تخفیض کلفة مسانتها ـ د ـ تقلیل عدد العمال اللازمين لتشغيلها . ٤ ــ تحسين وتطوير جودة المنتجات وخواصبها مما يعزز قدرتها على المنافسة

من حيث الجودة 🦿 ٥ _مساهمة الصناعة في تنمية بقية القطاعات ، كايجاد حلول مشاعية لمشاكل زراعية أو اجتماعية أو مشاكل في قطاع الخدمات .

 آ ـ مساهمة الصناعة في توفير المناخ الأمنى اللازم لتميوها ونصو غيرها من القطاعات الانتاجية . ٧ _ كسب المزيد من ثقة المستهلكين

بالمساعة وذلك باستعرارية التطوير

والنوعي للمنتجات ولأن الدول النامية لا تأخذ الصناعة بالمفهوم العلمي فهي اساأدول شحيحة الموارد وتعتبر الأنفساق المادي عسلي الابحاث العلمية هو هدر للأمنوال ما لم تعبط الأبحاث العلمينة مردودا مسريعا يفوق في قيمته حد الانفاق المادي او على الأقل يساويه ، او دول غنية الموارد تعتبر استيراد التكنولوجيا الصناعية عملية ارخص من تطويرها واسرع لها في نمو قطاعها الصناعي وهي بذلك كغيرها من الدول النامية تآخذ المستماعة بالمفهوم التجاري ، الأمر الذي يفقد الصناعة

تقليدية غير متميزة . والصناعة بالمفهوم التجاري هي مسآلة ربح او خسارة ، وهذا ما تأخَّذ به الدول التأمية خصوصنا صنناعات القطاع الخاص _ دونما ربط بالفهبوم العلمي للصناعة وهنذا يجعل من الصنباعة ا الدول النامية غير قادرة عسى المنافسة

الوطئية اهنالتها ويبلي عليها صناعة

وعاجزةٍ عن التطوير كمَّا ونوعا وهي بالتالي عاجزة عن الاستمرارية . الأمر الذي ببقى على التبعية التكنولوهية للدول النامية ، وليس معنى هذا ان الدول المتقدمة صناعيا لاتناخت بالمفهوم التجاري للصناعة ، فالحقيقة أن المفيرم

الجمعة ٢٣ ذي القعدة د ١٤٠ مـ الموافق ٩ آب واغسطس ١٩٨٥ مـ العدد ٢٩٨٠

تجاري هو مسألة غير ممكنة في الوقت الماضر وذلك لازتفاع كلفة الأنتاج بمعنى ان كلفة حل مشكلة الطاقة ما زال مرتفعا جدا اذا ما قبورن بسعر كلفة انتاج الطاقة البترولية ، وبـذلك تستمر الأبحاث العلمية في ايجاد بدائل للطاقة تكونُ اقل كلفة او مساوية في كلفتها الانتاجية للطاقة البترولية ، وهكذا فان صناعة الطاقة حين تنؤخذ بالمفهوم التجاري فانها تمثل خسارة ، الأسر اللذى يبقي على تميز الطاقة البترولية واستمرار عجلة البحث العلمي دون ً والصناعة بالمفهوم الاقتصادي هي بعد تنموي يشمل التعريفين السابقين معا دون فصل بينهما . وبذلك يتضمن هذا المفهوم عنصر التطوير الذاتي وتعزيز هنذه القندرة الذاتينة عبل آلتخلص التدريجي من التبعية التكنولوجية ليعطى بالتالي للصناعة المحلية طابعا اصيلا ومتميزا بدلا من الطابع التقليدي . وحين

التجارى للصناعة بالنسبة لهذه الدول

هو مسألة بديهية ونتيجة ضمنية للمفهوم

العلمي للصنباعة ، فعشلا لقد شوصيل

العلماء في ابحاثهم الى بدائل للطاقة

البترولية ، اي ان العلماء قد اوجدوا حلا

لشكلة الطاقة ، ولكن اقامة مصانع

لانتاج الطاقة غير البترولية على نطاق

ترتبط الصناعة بالتنمية فبان ذلك يعنو وجود برامج تنمية للقوى البشريأ كأهداف بعيدة الدى لخطط التنمية من شانها توقير اليد العاملة الفنية والكوادر البشيرية القيادرة عبني التعياميل مبع التكنولوجيا الصناعية تشغيلا وصيان وتطويرا . ولهذا فانه من غير المعقول احداث تغييرات مفاجئة من شمانها ان تحولُ الدول النامية الى دول صناعية بين عشية وضماها ومن هنا فنان التقدم الصَّنَاعُي في الدول النامية يجب أن لا يقاس بعدد المصانع او بصا تحققه الصناعات التصويلية من اربساح نتيجة لظروف معينة . كنان يتسولي ألقطاع العنام ــ كما هني الحال في بعض الدول إلنامية _ ادارة كل المشاريع الصناعية ويأفرض يالتالي حماية لصناعته بشكل يمنع استبراد المنتجات المماثلة ، ولا أن يقاس بنسبة ما يحققه القطاع الخاص من عوائد ربحية نتيجة للتسهيلات الحكومية او الحماية التي تقرضها الدولة على شكل ضبرائب مرتفعية جدا عبلي المستوردات المماثلة بحيث تعزز من قدرة المنتجات المعلية على المنافسة في سوقها الاستهلاكي المعلى . ونظرا لأن موضوع الحماية للصناعات الوطنية قد اخذ الكثير أمن النقباش عبل صفحيات الصحف والمجلات العربية ، ولأن حماية المساعة الوطنية ذات جوانب ابجابية واخسرى سلبية تتجدد من خلال مفهوم الحصاية وطابعها فاننا سنناقش هنذا المفهوم

القدرة الذائية على المنافسة في السوق

الاستهلاكي المعلي اولا ويأقل قسط من

مباشر على مينزانية الدولة . وكالاهما سيؤثر سلبيا ويحدث خللا في مسيرة

وابعاده بكل موضوعية في مقال اخر انما المعيار السليم والذي يجب ان يقاس به التقدم المستاعي في آلدول النامية هو بما يحققه القطاع آلصناعي من تقدم نحسو

ولا سريد هنا ان نتكلم عن اهمية المساعة سنبكل عام ذلك لأبها معروسة

عبنا على الاقتصاد الوطنى ويؤثر سلبيا على القطاعات التنموية الأخرى بارتفاع اسعار منتجاته وعدم تحسين جودتها وصاجة القطاعات التنصوية الأخسري لعل هذه المقدمة عن مفهوم الصبناعة تلقى الضموء على كشير من الامور التي تظهر بشكل متناقضات حين تناقش هموم الصناعة ومشاكلها من جانبين كل منهما ينطلق من مفهوم مختلف للمشاعة وتسطورها . فحسين يشخص القسطاع

الخاص القائم على الصناعة ، همومه ومشاكله انما ونطلق بذلك من المفهوم الضيق للصناعة وهو المفهوم التجاري البحث ، وبـذلك تأتي تصبوراته لـمـل مشاكله على نحو غريب ، اذ يلقي بها الى الدولة على شكل منطالب يرى فيهنا كل العدالة لتحقيق نمو هذا القطاع ، وتتمثل مطالب القطاع الصناعي في غالبية الدول النامية بتحقيق عوائد ربحية اكبر ، ونلك عن طريق المطالبة بالاعفاءات الضريبية لواردات القسطاع الصنساعي من الات ومواد اولية ، واعفاه صادرات المنتجات الصناعية المطبة من الضربية ، وتوفير الطاقة والخدمات بأسعبار رخيصة وحماية الدولة للصناعات المعلية بمنع استيراد اوفرض ضرائب عالية جدا على المنتجات المماثلة المستوردة ، مع عدم تدخل الدولة في تصديد اسعار بيع المنتجات الصناعية المحلية ، صحيح ان تحقيق مثل هذه المبطالب سيعود عملي الصناعة المطلية بعوائد ربحية مرتفعة ، ولكن تحقيقها بقرار سياسي اما ان يأتي على حساب تراجع في نمو القطاعات الانتاجية الأخرى ، أو على خساب عجر في ميزان الانفاق العام والذي يؤثر بشكل

حماية الدولة ، ثم المضافسة في السموق

الاستهلاكي العالمي ثانيا وبأقل دعم من

الدولة ، والله فان نمو هذا القطاع يصبح

لنتجات القطاع الصناعي ،

التنمية الشاملة . القطاع الصناعي فانها تنطلق بذلك من المفهوم الاقتصادي للصناعة ، وهبو المفهوم الاعمق والأشمل ، ولهذا فانها لا ترى في مطالب القطاع الخاص والمتمثلة فيمنا ذكر اعبلاه ما يساهم ﴿ تحقيق اهداف خطط التنمية

وثاتي استجابة الدولة لمطالب القطاء الغاص من خلال خطط التنمية والتي تهدف الى تنمية جميع القطاعات بشكل متوازن ، ومن هنا تبرز ضرورة واهمية تقاعل القبطاع الضامن مبع الضبلط التنموية للدولة تفاعلا ايجابيا مثسرا . خصوصا في تلك الدول التي تعهد للقطاع الشامل بالاستثمار في أشامة وادارة المشاريع الصناعية

□ اهمية القطاع الصناعي في الدول النامية ودوره في التنمية

لم تهدف المقدمة التي عرضناها عن مقهوم المنتاعة الى بيان او الحكم عنى فشل التحربة الصناعية في الدول النامية

تخطيطا وتنفيذا ، وان تنصرف الدول النامية عن تنمية هذا القطاع الانتاجي الهام الى تنمية قطاعاتها الأخرى مشلّ الزراعة والتجارة والخدمات الأمر ألذي يبقي عليها سوقا استهلاكيا لمتجاث صنآعات الدول المتقدمة وما رميت من نفس المقدمة بيان سلبيات ادارة القطاع

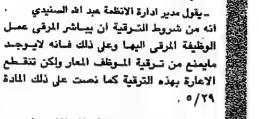
الرنيسي منها هو الشركي على ضمارورة واهمية تصاعل القطاع الخاص مع الدولة ودور كل منهما في نمو القطاع الصناعي بشكل يدعم ويعازز مسيرة التنمية ألداملة وينعش الاقتصاد الوطني ولا معتقد ان تفاعلا الجابيا يمكن تعقبك قبل ان تتقارب وجهبات النبظر للقبطاعيين بالعبام والضاص ـ حول الصنباعية مفهنومياً ومصارسة ، ولعبل هيذا هنو أهند أهم الأسباب في التناقضيات التي نقراها احبانا في الصحف والمجلات بي فريقين



الخاص الصناعي ، بقدر ما كان الهدف

كل منهما بنظر للصناعة بمهبوم

لدى الكتيرين ولأن الكتابة في دلك تحماح



التعامل مع التكنولوجيا الحديثة ، ومن

هنا نجد أن فريقا من المفكرين برى في

البدايات الحالية نقل للتكنولوجيا باتجاه

واحد ، وهي مسالة خيطيرة وذات

سلبيات عديدة ، ويطالب هذا الفريق

باعداد الغوى البشرية الممقولة علمينا

لكن اصحاب هذا الرأى قد افترضوا

ضمنا توقف التقدم التكنولوجي ووصوله

الى نقطة النهاية ، أو افترضوا أن عجلة

التقدم التكنولوجي أخذة في التباطؤ ، كما

ان اصحاب هذا الراي قد افترضوا ان

عملية الدراسة النظرية بشيء : من

الجنامعات والمعناهد ومنزاكز التدريب

الهنية برضع كفاءة الطاقة العسالية

ومعقلها ، وحتى ترفع من قدرتها على فهم

صبانة وتطوير التكنولوجيا الصنتاعية -

ولا يتوقع اصحاب هذا الرأى تحقيق

معدلات نمو مرتفعة لقطاع المستاعة ل

البداية ، ولكنهم يستبعدون في الوقت

الصناعي ينعكس سلبيا على القطاعات

غسه حدوث تسراجعات ل نصو القط

الأخرى بشكل يهز الاقتصاد الوطني

على اي حال فان النهوض بالم

المملية واستثمار القطاع الخاص في هذا

المجال امر تفرضه اهمية الصناعة للدول

النامية والدي بعكس الايجابيات التالية

وتحقيق زيادة ﴿ الدخل القومي .

١ - تنويع الفاعدة الاقتصادية

٢ _ تشغيل الأيدي العاملة والمساهمة

٣ _ مساهمة القطاع الصناعي في

في الحد من البطالة والعمالة الموسمية .

تنمية القطاعات الأخرى وذلك بتغطيأ

حاجاتها محليا الأمر الذي يعافيظ على

طريق اكتسابها الفبرة العملية ،

بمعارستها لعملية التصنيع الأمر الذي

يؤدي مع الوقت ظهور مهارات عالية من

٥ ـ حماية السوق المعلي من تعكم

الدول الأجبية في اسعار صادراتها

وهذه احدى الايجابيات الهامة للصناعة

الرطنية ، فهي وعلى ضعف قدرتها عملي

شأنها ايحاد صناعة وطبية متميزة

إ ـ زيادة كماءة القوى الماملة عن

مخزون الدولة من العملات الصنعبة

اولا ثم تكون البداية .

□هل يحق للموظف الاطلاع على التقرير المعد عنه□ ؟

□مدى امكانية التعاقد على

اساس متور الشبهادات فقط□

🗆 هـل يمكن التعـاقـد عـلى اسـاس صـور

_ الامر السامى الكريم رقم ١٢٠٨١ وتاريخ

٥/٧/٧ كما اوضحه مدير عام توظيف غـير

السعوديين عيدالرحمن الزومان قضي بعدم قبول

توظيف ايا كان الابعد فحص وتدقيق شهاداته

الاصلية من مصدرها وعدم اعتبار صور

□مامدى ترقية الموظف المعار□

الشهادات العلمية والعملية ؟

الشهادات مطلقاً .

حسئى عبدالرحيم ـ مصر .

مامدى ترقية الموظف المعار ؟

عبدانه . د . س . جــدة ...

اعمل في احد الاجهزة الحكومية وقد اعد عني رئيسي المباشر تقريسرا عن ادائي وقد طلبت الاطلاع عليه ولكنه رفض ذلك بحجة سريته فهل يحق لي الاطلاع عليه خاصنة وانني سمعت ان اللائمة الجديدة تنص على علنية التقارير المعدة

س . ر . ع : الزلفي يقول مديس عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان محمد صالح الحبيب بان المادة ٢٦/٢٦ من اللائحة نصت على احقية الموظف على الاطلاع على تقريره دون غيره .

□هل يمكن ضم الاجازات العادية لمدة تزيد عن ه اشـــهر□ ؟

🗀 هل يجوز ضم الاجازات العادية لمدة تزيد على خمسة اشهر ؟

س . ع . الزهراني : ايها ... _ يقول مدير عام الشوون الادارية والمالية بالدنوان معمند الدويس بنائنه يجنوز ضم الاجازات العادية بعضها الى بعض بشرط أن لاتزيد مدة او مدد الاجازات التي يتمتع بها

الموظف في السنة الواحدة على تسعين يوما كما يجوز التمتع بالاجازة على فترات بشرط أن لاتقل فترة التمتع بالاجازة العادية عن خمسة عشر

🗆 كيفية احتساب بداية العقد مع غير السعودي 🗅 🗖 هل تحتسب بداية العقد في يوم عطلة اذا ركب المتعاقد الطائرة في

- كماً ذكر مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان فان هذه المادة نصبت على أن مدة العقد تبدأ اعتبارا من اليوم الذي يغادر فيه المتعاقد موطنه متوجها الى المملكة على الا تزيد المدة بين مغادرة الموطن والتقدم لمباشرة العمل على ثلاثة أيام وبناء عليه فان عقد المتعاقد ببدا اعتبارا من ركوب الطائرة ولو صادف ذلك يوم عطلة.

🗖 الفرق بين لائحة تقارير الكفاية وتقويم الأداء الوظيفي 🗇 🗖 سمعنا عن لائحة تقويم الأداء الوظيفي والتي يتم بها تقويم اداء الموظف فما هو الفرق بين هذه اللائحة ولائحة تقارير الكفاية والتي تؤدي نفس الغرض

سأمية ن المدينة المنورة - ارضح مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان العام للخدسة

المدنية محمد صالح الحبيب بأن لائحة تقويم الاداء الوظيفي هي لاثحة جديدة كانت قديما نسمى بلائحة تقارير الكفاية والتي بدأ العُمل فيها من ١٤٠١/٧/١هـ. وقد حاءت اللائحة الجديدة بعد دراسية مستفيضا بالتنسيق مع الجهات الحكومية ومن ميزات اللاشعة الحديدة علنية تقارير الموظفين اي الموظف المعد عنه التقرير له الحق دون غيره الاطلاع عما تقريره المعد عنه. وتكون التقديرات وفقا للنماذج التي اعدها الديوان العام للخلامة المدنية بهذا العرض وبقدر اداه الموظف بأحد التقديرات إممتازه جيد جداء جيد، مرص، غير مرض)،

□ تخفيض مكافاة خارج وقت الدوام و بدل الانتقال الاضافي □ 🗖 هل يشمل تخفيض مكافاة څارج وقت الدو ام الرسمي بدل الانتقال

خالد. ع. س.. المدينة المنورة - يقول مدير ادارة الروائب والعدلات مالديوان عبدالعزيز اله، مكر ان بدل المغز، الاضاق الذي يصرف للموظف بمعدل (`` ') خلال مدة تكليفه بالعمل الاضال خارح وقت الدوام الرسمي لم يطرا عليه أي تعديل

🗖 هل يقصد الانتداب ام الاجازة 🗖

□ ثصت الملاة ٢٢/١٥ من لائحة نظام الخدمة المدنية على ان ... مرجعه بمرضه وان يوافق على احتساب هذه المدة انتداسا على ان لايزيد على عشرين يوما او نصف المدة ابهما اقل ، فهل المقصود بعبارة - يُهِفُ المُدة _ الواردة في النص نصف مدة الانتداب ام نصف مدة

-س، و. و مكة الكرمة. - يقول مدير ادارة الانظمة بالدبوان عبدات راشيد السنيدي بار المقصود سنصف المدة، الواردة في هذه المادة هي مدة الاستداب وليست





الى اكثر من صحيفة أو مجلة . لكنشأ خصصنا الكتابة لأهمية الصناعة في الدول النامية لنحاول ان نضع الاجابة على سنؤالين هامين هما ١ _ منى تبدأ الدول النامية التجربة

الصناعية ٣٠ - كيف يجب أن تكون ولعبل منطلق الاجبابة عبلى السؤال الأول هم عند الحاجة ، أي حاجة هنذه الدول الى المنتجبات الصسأعية اللارمة لنمو قطاعاتها الأحسرى مثل الزراعة والتعدين والخدمات ، فالبداية اذن هي نفس بداية المهصة الصناعية في الدول

المتقدمة ، كلاهما ينطلق من العاجبة ، ومن هنا مان النهوش بالقطاع الصناعي ﴿ الدول النامية هو أمر يلمست ويفهمهُ بداهة كل مواطن يعيش في هذا القرن كما ان منطق الإجابة على السؤال التاسي يقرض الانبدا من حيث بدأ الأخرون . بيل من حيث انتهوا ، فبالاستفادة من تمارب الأخرين امر لا يعتمل العدل نكن تمقيق سداسة التقسدم والنهبوض الصماعي من حيث المنهت البه الدول

المنقدمة بتطلب طاقات مشرية قادرة على

المنافسة الا أنها تساهم بشكل فعال في الحد من التحكم بالسعر ولذلك فبان البدء بنائشاه صنباعات وطنية مسالة لا تحتمل التأحيل رغم ما ستلاقيه من صعبات قد يشظر البعض اليها على أنها سلبيات نتجت عن تعميل السدايسة ، ومنع أن تحقيق النهضسة المساعية والأخد بأسساب تحاجها في الدول النامية يشوقف على ظروف هده الدول كل على حدة ، قان الاستفادة من تجارب الأخرين مسالة لا يعمل عمها الاقتصاديون ، لكن النصطيط بهدف درما لشمية جميع القطاعات التنموية ، ويعكس تضاليد وعنادات ومبادىء وفيم الأمم ولهذا فان المنظرين الاقتصاديين الوطنيس هم اقدر على التضطيح من غيرهم ومن هنا نجد أن لكل بلد تحربته وخسططه الشمسوية ، ولعبل التجسرية الصناعية و المملكة العربية السعودية تستائر اهتمام الكثير من الاقتصاديون ي دول العالم النامي خاصة ، ننظرا لنجاح تجربتها الزراعية ، وقدرة اجهزة التخطيطوما اكتسبه معاني الشيخ هشام الناطر وطاقمه الاقتصاديون من خبرة واسعة في هدا المجال، وكفاءة القائمين على تنمية القطاع الصناعي ممثلا بمعالي وزيير الصناعة المهدس عبد العزييز الزامل وطاقمه دوو الحسرة الواسعة ز هدا المجال ، ولذا فاسا سنعرص للتحربة السعودية في الصماعة في مقال احر

الحامعة الاردنية

يحتسب بدل الانتداب عن أيام الاجازة المرضية على أن يخطر الموظف الإجازة المرضية

الاجارة الرضية

0. m.

اعلان عن منافسة عامة بوكلة الحج بمكة المكرمة للهرة الثلثة

عنوان المنافسة /عملية نظافة وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/يوم السبت ٢٤/ ذي القعدة

المستندات المطلوبة / ١ ـ ضمان بنكي ١ ٪ ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل _٥_شهادة خبرة في هذا المجال..

وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون

اعلان عن منافسات عامة بوكلة الوزارة لشنون

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة عدد (٦) مساجد وجوامع برابغ قيمة بيع الشروط والمواصفات/١٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات/نهاية دوام يوم الاحد ٢٥/١١/٥٠٥١هـ موعد فتح المظاريف/البوم التالي الاثنين ٢٦/١١

٣ السجل التجاري _٤_ الاشتراك في الغرفة التجارية. للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج والاوقاف.

اعسلان

رقم المناقسة / (٤٠) لعام ١٤٠٥ /١٤٠٦هـ. مسماها/نظافة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي اخر موعد لتلقى العروض/الساعة الواحدة والنصف من ظهر يبوم التلاثاء الموافق ٢٧ / ١١ / ٥٠٤ هـــ موعد فتح المظاريف/الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الشالث) على

ويمكن معاينة هذه السيارات وقطع الغيار بموقع مستشفى الملك فيصل التغصصي ومركز الابصاث بالرياض اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١١/٥٠ هـ. الموافق ٨/٨/ ١٩٨٥م بين الساعة الثامنة صباحا والثانية عشرة ظهرا ويمكن للراغبين في ذلك ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة ممتلكات المستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ فرعى ٢٦٣ ه خلال ايام العمل الرسمية.

اخبر موعد لتقديم العبروض ينوم ٢٧/ ١١ / ٥٠ ع اهد المنوافق الساعة التاسعة صباحا بمكتب الادارة العامة لمستشقى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث على ان يكون كل عرض مصحوب بشيك مصرفي قدره ٥٪ (خمسة بالمائة) من قيمة العرض.

وسيتم بيع هذه السيارات وقطع الغيار كمجموعة واحدة على اساس وضعها الراهن لاقضل العروض.

وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذه السيارات وقطع الغيار على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون سبعة أيام من تاريخ

ويحتفظ المستشفى بحقه في الغاء هذا المزاد العلنى في اي مرحلة دون ايداء الاسياب.

قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ١٠٠٠ ريال

موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء ٢٨/١١/٥٠٤هـ المستندات المطلوبة/ ١_ ضمان بنكي ١٪ ٢- شهادة الزكاة والدخل -٣- السجل التجاري -٤- الاشتراك في الغرفة التجارية..

بعضها اذا دعت الحلجة.

اعلان عن تمديد منانسات عامة بوكلة الوزارة

عنوان المنافسة / صيانة ونظافة ٣ مسلجد بالطائف قيمة بيع الشروط والمواصفات/٢٠٠ ريال

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٠٠٠ ٥ريال.

موعد فتح المظاريف/الاحد ٢٥/القعدة ١٤٠٥هـ.

الحج بمكة المكرمة.

المستندات المطلوبة/١- ضمان بنكي ١٪ ٢- شهادة الزكاة والدخل

بعضها اذا دعت الحاجة.

طريق الدرعية مجانا..

بيع بالزاد الطني عن طريق تقديم المطاء بداخل مظاريف

تعلن الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومتركز الابحاث بالرياض عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة وقطع غيار كمجموعة واحدة بالمزاد عن طريق تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة ومفتومة بالشمع الاحمر.

١٩٨٥/٨/١٢م الساعة الخامسة مساء وسيكون فتح المظاريف في جلسة علنية يوم الاربعاء ٢٨ / ١١ / ٥٠ ١٤ هـ. الموافق ١٩٨٥ /٨/ ١٨م

فتح المظاريف.

اعلان عن تمديد منانسات عامة بوكللة الوزارة لثنون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة المجموعة التاسعية بمساجيد مكة

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام الثلاثاء الموافق --- 12 · 0 / 11 / YV

للوزارة الحق في تجزئه العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ورّارة الحج والاوقاف.

لثنون الاوتاف

أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام الثلاثاء الموافق _A1E-0/11/YY

موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء ٢٨/١١/٥٠٤هـ المستندات المطلوبة/ _١_ ضمان بنكى ١٪ _٢_ شهادة الزكاة والدخل

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن تمديد منافطت عامة بوكالة الوزارة لشنون الاوتاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة (٧) سبعة مساجد ببلجرشي. قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٧٠٠ ريال فقط المَر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام يومُ الثلاثاء الموافق ٧٢/١١/٥٠٤١هـ

موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء الموافق ٢٨/١١/٥٠٥هـ. الستندات الطلوية/ ١- ضمان بنكي ١/ ٢- شهادة الزكاة والدخل

للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة. تسلم المظاريف لسكرتير لجئة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق

على السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في السماعة العماشرة صبياحا من يوم السبت الموافق ١/١٢/١ - ١٤٠٥هـ وذلك الموقوف على الدكان وعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد في المديرية. كما عليه دفع تأمين ما يعادل ايجار شهرين لابرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد وتسليم الدكان..

اعسلان للمرة الثانية

رقم المنافسة ــ

وزارة الحجة والاوقاف.

اسم الجهة: ادارة تعليم البنات بحفر الباطن. ٣- المناقصة: نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوى -المستودعات _ الاستراحة وتامين الحراسة للادارة والمستودع. ٤_قيمة نسخة الشروط والمواصفات: مبلغ مائتان ريال (٢٠٠)

٥ مقر بيع وشائق الشروط والمواصفات (ادارة تطيم البنات بالحفر/قسم المناقصات والمشتريات.

٦- مقر تقديم المعروض: مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن ٧_ اخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١ / ١٢ / ١٤٠٥هــ ٨ـموعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ٢/٢/٥٠٤١هـ. ٩- الالتنزام واتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المعمول بها.

اسم الجهة المعلنة/المديرية العامة للشئون البلاية والقروية أسم المناقصة /تشغيل وصيانة مجاري مدينة الخميس. قيمة المواصفات/٢٠٠٠ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات/١١/١١/٥٠١هــ. موعد فتح المظاريف/١٢/٢ ٥٠٤١هــ

الشروط المطلوبة: ١- صورة السجل التجاري ٢- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢- شهادة الغرفة التجارية ٤- خطاب ضمان ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء ٥٠ شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة على الاقل في مجال تشغيل وصيانة المجاري.

تعلن وزارة المواصلات عن تأحس موعد قبول عطاءات انشاء ورصف الاجزاء الستة من الطريق الدائري ببريدة الى يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ. وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النصو

١ _ الجزء الاول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

٢ _ الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد -412.0/17/YF

٢ _ الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ._...\2.0/\T/YE

٤ً _ الجزء الرابع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين -A12.0/17/7E

° _ الُجِزء الخامس في تمام الساعة العاشرة من صباح يـوم الثلاثاء الموافق ١٢/٢٥/٥٠٤١هـ ٦ _ الجزء السادس في تمام الساعة العاشرة من صباح يسوم

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه الاجزاء من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثائثة فما فوق في مجال الطرق ممن سبق لهم العمل في انشاء الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبل (٢٠٠٠) الفيا ريال للنسخة الواحدة لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة

اعلان عن مناتصات عامة من معلمة ميـاه ومماري المنطقة الفرقية

اسم المناقصة وووصفها وغرضها: _ عقد صيانة مدينة الدمام مشروع رقم ٨/٢٨/٣ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة

رقمها ۱۹/۸/۲۸/۲ قيمتها سبعة ألاف (٧٠٠٠): مكان بيع الوثائق _ الشتريات: آخر موعد لتقديم العروض: ١٢/١٧ /٥٠١هـ.

الثلاثاء ٢٥/١٢/٥٠ ١٤...

مكان التقديم المشتريات موعد قتم المظاريف: ١٢/١٨/٥٠٥ هـ التصنيف: تصنيف درجة ثانية للسعوديدين في التشغيل والصيانة ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة.

اسم المناقصة: عقد صيانة مدينة الخير ضمن المسروع رقم ٢/٨/٣٨ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية: رقمها ۱۹/۸/۲۸/۲

قيمتها سبعة ألاف (٧٠٠٠):

مكان بيم الوقائق: المشتريات: آخر موعد لتقديم العروض: ١٨/١٨/٥٠٤هـ مكان التقديم: المشتريات:

موعد فتح المظاريف: ١٢/١٩/ ١٤٠٥هـ...

التصنيف/ نوعه _ تصنيف درجة ثانية للسعوديين في التشغيل والصيانة ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة

أعلان

تعلن بلدية الغاط لجميع المواطنين عن تأجير قطعة ارض حكومية مساحتها ٥٠٠م تقع شمال المخطط ٢٧٦ والى الشرق من كراج البلدية لتكون محطة محروقات لخدمة المدينة وسوف يتم التأجير بالمزاد العلني وطبقا للشروط المحدده.

فعلى من يرغب في الدخول في هذا المزاد العلني استلام الشروط والمواصفات لدى البلدية مجانا والمزاد بمشيئة اهه في تمام السماعة الرابعة عصرا يوم الخميس الموافق ١٢/٢٧/٥٠١هـ والله الموفق

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستنجار ميني يتخذ مقرا لدرستى فرعة الزود الابتدائية والمتوسطة للبنات في حدود خمس عشرة غرفة عدا المنافع الاخرى على أن لاتقل مساحبات الغرف عن

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة ويرغبون في تلجيرها تقديم طلباتهم على ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان وائته الموفق.

اعلانات بنياتمية

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا اهالى العلا بالوايتات.

قيمة وثائق المنافسة: مجانا مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية

اخر موعد لتقديم العروض: ١٢/١٧ /٥٠١٨هـ مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية

موعد فتح المظاريف: ١٨/١٨/ ٥٠٤٠هـ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سقيا اهالي العلا بالوايتات في مناقصة عامة رقم ٧١/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ مجانا مع التقيد بالتعليمات

١- ارفاق صورة من السجل وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية

سارية المقعول ضمن العطاء المقدم. ٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة سنة شهور.

٣_ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمه بختم المؤسسة. ٤- تقدم العطاءات للشنون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة

ومختومة بالشمع الاحمر بجتم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بأرزا على الشمع ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة. اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهـرا من يوم الموافق ١٢/١٧/٥٠٤هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (١٠) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٨ / ١٢ / ٥٠٥ هـ ولايقبل أي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولى التوفيق

اعلان رتم ۱۷ وتاریخ ۱۸۰/۱۰/۱۵۰۹

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها ترغب التصرف في قطعة الارض الواقعة جنوب قرية الطرف المحدودة غربا: ملك الجبيل شمالا: قرية الطرف شرقا: مخطط ٤/ ٢٨٥ چنويا: العدوه فمن لديه معارضة التقدم الى البلدية قسم الاراضي او المجمع القروى بالجفر مصحوبا بما يثبت للارض تملكه وذلك في غضون شهر من تاريخه وبعد مضى المدة فلن يلتقت الى اي معترض والله ولي التوفيق

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض رقم (٤٢١) من الوحدة الف الواقعة

بمنطقة حي فهد بالصالحية ضمن المضطط لوحة رقم ٢٤٩/٤ لعـام ١٣٩٨هـ فمن لديه معارضة في ذلك فعليه التقدم للبلدية (قسم الاراضى) مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمطومية جرى نشره واق الموفق.

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوى التصرف قطعة الارض رقم (٧٤) من الوصدة جيم بمنطقة الصيهد بالرقيقه فمن لديه معارضه في ذلك مسراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر راحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله ولى

رقم المنافسة: ٣٧ لعام ٥٠٤//١٤٠١هـ.

مسماها: نظافة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي اخر موعد لتلقى العروض: الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الاحد

مُوعد فُتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يسهم الاثنين ٢٤/ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات

والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية مجانا

رقم المنافسة: ٢٨ لعام ٥٠٤/٢٠١٨هـ مسماها: نظافة مركز خدمة المجتمع آخر موعد لتلقي العروض: الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الشالث) على طريق الدرعية. مجانا.

موعد فترح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح الشلاشاء

رقم المنافسة: ٨٢ اسم المنافسة: توريد الاعاشة العينية للمرضات الكوريات قيمة النسخة (٥٠٠).

اخر موعد لتقديم العروض؛ السبت ٢٢/٢٢/٥٠٥هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة الموضحة اعلاه لمدة شلاث سنوات فعلى الراغبين الدخمول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل المبلغ الموضح اعلاه وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي (١٪ من القيمة الاجمالية خلال ثلاث سنوات وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وصورة من التصنيف في مجال الإعاشة وصورة من شهادات الخبرة في هذا المجال وتقدم العطاءات لقسم المناقصات في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتع العطاءات والله ولى التوفيق..

اعلان تأجيل منافسة

اعلأنات

الجزيرة

1 1

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن تأجيل كل من منافسة (٤) اثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي بالرياض ومنافسة (٥) معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك ومنافسة (٦) مطبوعات بالرياض بحيث يكون موعد قبول العطاءات:

وقم المناقسة: (٤) أثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي. أخر موعد لتقديم العروض ١٢/٢٢/٥٠١هـ تناريخ فنتح المظاريف ١٤/٠٥/١٢/٢٣هـ.. رقم المنافسة (٥) معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك. اخر موعد لتقديم العروض ١١/٢٤/٥٠١هـ تاريخ فتـح المظاريف ٢٥/ ١١/ ٥٠٤ هـ. رقم المنافسة (٦) المطبوعات اخر موعد لتقديم العروض ١٢/١٧/٥٠٤م.. تاريخ فتع المظاريف ۸۱/۱۲/۱۸ اعسلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استنجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمتوسطة الشافعي بالرياض بحى البديعة المخطط العاشر على أن تكون غرفه في حدود عشرون

غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية. فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الإضاءة والتهوية ومالكه من غير منسويي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبتى وعدد غرفه ومقدار الأجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة توريد المقاعد والطاولات الدرسية للمناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٩هـ.

سعر النسخة: ١٠٠ ريال.

صباحا بالغرقة رقم ١١٤

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات. اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء "الموافق ۱۲/۱۸/٥٠٤١هـ..

موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٩ /٥٠ ١٤ هـــ

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تناجيل أخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف وأخر موعد لبيسع المواصفات لعملية صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالدينة الصناعية الثانية بالرياض طريق الخرج ليكون حسب الآتي

آخر موعد بيع المواصفات: يوم الاثنين ١٢/١١/٥٠٤١هـ آخر موعد لقبول العطاءات السبت ٢٩/٢٩/٥٠٤١هـ... موعد فتح المظاريف: الاحد ١/١/١/١هـ. الساعة العاشسرة

قيمة نسخة المواصفات ٥٠٠ ريال فقط خمسمانة ريال لا غير. مع بقاء باقي الشروط المنشورة في الاعلان سابقا على حالها.

اسم المناقصة امملاح وصيانة ماكينات تصوير المستندات والمخططات والآلات الكاتبة والحاسبة وحاسبات النقود لعام ١٤٠٥ / ٢٠١٨هـ.

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتريات سعربيع النسخة: ١٠٠٠ آخر موهد لقبول العطاءات: ۱۲/۱۸/ ٥٠٤٠هـ

ه _خطاب تغويض باستلام المستندات.

موعد فتح المطاريف: ١٩/١٢/ ١٤٠٥ هـ.. الموعد التقديري للبث في المناقصات. ٦/١/٢٠ - ١٤هــ. قعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة

> العقود والمشتريات على أن يصطحب معه الآتي ١ _ صورة من شهادة التصنيف سارية المعفول..

٢ _ صبورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.. ٣ _ صورة من اشتراك الغرفة التجارية.. ٤ _ صورة من السجل التجاري.

٦ _ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف ٧ _ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة

يجدول الكميات تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه.. واقد الموفق،

تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي عن طرح عملية منافسة

الرياض - عنيزة - الرس - حائل - شقراء - المجمعة - وادي الدواسر - الزلفي - حريماله - حوطة بني تعيم - عفيف - الافلاج - الخرج -الدوادمي - القويعية - حوطة سدير - الحليفة - البكيرية - ساجر -

نظافة مكاتب الضمان الاجتماعي وعدها ٧٥ فرعا حسب البيان التالي:

· جدة ـ مكة المكرمة _ الطائف _ القريات _ بيشة _ بلجرشي _ المندق ـ القنفذة -قلوة - الليث - ميسان - تربة - بلقرن - رابغ - المخواة - بني مالك _ العرضية _ الشمالية _رنية . المنطقة الشرقية:..

الدمام _ الاحساء _ القطيف _ الجوف _ عرعر _ الصرار _ الحفر _ قرية العليا - طبرجل - جرارة. المنطقة الجنوبية: أبها حجيزان _ نجران _ النماص _ تتليث _ محاتل _ ظهران الجنوب الدايد - صبيا - رجال المع - فرسان - المجاردة - بدمة - شرورة -

منطقة المدينة المنورة المدينة المنورة - املج - تبوك - ينبع - العلا - الوجه - المهد - تيما -

سراة عبيدة - حبونا - الامواء.

علما أن القيمة للنسخة الواحدة من الشروط والمواصفات مائتا ريال ويجب أن يقدم المنافس ضمان ابتدائي ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من تاريخ أصداره مع صورتي شهادتي الزكاة والاشتراك بالغرف التجارية سارية المفعول لعام ٥-١٤٠٦/١٤ مد. وكذلك شهادة تصنيف بالصبيانة والنظافة ان وجدت.

كما أنه يحق للوكالة الغاء المنافسة أذا رأت ذلك ريحق للمتقدم التجزئة بالعطاءات بحيث يكون أخر موعد لتقديمها بوم ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ. وتقتح المظاريف في تمسام الساعبة العاشسرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤/٥٥/٥٠ ١٤هـ... واقد الموفق..

○ لدى مجلة « الرسالة »

كاملة وسعرها خمسون ألف ريال !!

« البواردي » في زاوية العلام عليكم

من المشترين ؟

_نعم .. تـجـد بعض الشيء الا ان

مكانها غير معروف ولكن منع الوقت

ستصبح اكثر شهرة خاصة وانها

المكتبة المتخصصة المحيدة في

_تعتمد على السعر الذي اشتريها به

اذ بعضها غال ويعضها معتدل ..

🗆 ارى لديــك سىلسلة ، اقــرا ،

_ النسخة الكاملة بالفين وخمسمأنة

🗖 وكم لدينك من نسخة من هنذه

_نعم وقد بعت من احدي النسخ ثلثها

🗖 وهل تستكمل ما ينقصك منها ؟

السلسلة ؟

_لدى نسختان .

🗆 وهل تبيعها مفرقة ؟

الريَّاض لبيع الكتب القديمة .

🗀 وماذا عن اسعار الكتب ؟

حوار : ابراهيم التركس تصوير : مدمد عمر

> _هذا الجبل موجود في الاقلاج سا اراك مهتما بالكتب القديمة □ والسادا اسميت ابنيك بساسيم كيف بدأت العلاقة ؟ _ الواقع انها علاقة قديمة نوعا ما وقد دقيس ۽ ؟ ـ لأنه اسم متميز . بدأت منذ أيام الدراسة .

> > الكثها _ فيما أفان _ متعبة ؟ ـبالتاكيد .. لكن من يحب هذه الكتب يصبر على مانيها من تعب ومشقة اذ سيجد في النهاية كتبا نادرة وتيمة . □ ومن اين تحصل عليها ـ في

_ من مكتبات في القاهرة مثل مكتبة الكليات الأزهرية ومكتبة الضربوش ومن البصره ومن مكتبة النهضة الحديثة ومكتبة العزوز في مكة ومكتبة محمد سعيد كمال ومكتبة المؤيد في الطائف ومن مكتبات في الكويت والخليج والمدينة المنورة بالاضافة الى بعض المكتبات الخاصية التي أجد فيها مخازن ملأى بالكتب القديمة .. 🗖 ماهي ابرز الكتب النادرة لديك ؟ ـ لدى كتب كتيرة تعتبس نادرة وطبعاتها قنديمة تتسراوح بين ١٠٠

و١٥٠ سنة . وهل قمت بحصرها ؟ -لم أقم بحصرها جميعا ألا أنى كتبت مرة في مجلة الفيصل مقالا عن

الكتب القديمة لدي ... 🗆 وهل لنا في معض النماذج ؟ - لدى كتاب (وفيات الأعيان) لابن خلكان واغرب ما فيه انه مطبوع في باريس سننة ١٨٥٠م وكتباب ه المحروسة ، في طبعة قديمة وكتاب؛ من غيرائب الأدباء.. وكتب عين « الفلك « تشرت عنها في « الجزيرة » قبيل فشرة عند عبودة رصلة

« دیسکوفري » وکنت انوی اهدامها

لفريق البحث العلمي في حفل اهالي

مدينة الرياض تكريما لرائد الغضاء وزميله الا انهم أخبروني أن البرنامج

قد اعد فأجلت الموضوع حتى أقدمها

بصفة خاصة ،، 🛘 هذه الكتب .. هل هي في نسخة واحدة. أم أكثر؟ - احيانا يتوفر لدي نسخة واحدة

🛘 معنى ذلك أنك تفقد الكتاب ذا النسخة الواهدة عندما تبيعه ؟ - ليس تمياما فيأتا اصبور الكتياب

واحبانا أكثر.

واحتفظ بصور لدي. 🛘 متى بدات فكرة ببع الكتب

۔ الواقع اننی کنت اشتری ہــذہ الكتب لكتبتي الخاصة .. ثم عندما انشات مكتبة ، قيس ، بـدات في عملية البيع ،

🗅 ئاذا ، قيس ، ؟ - د قيس ، هـو ابني الأصغر الذي اسميته على قيس بن الملوح . 🗖 اذن انت مهتم بمجنون ليلي ؟ ۔ نعم ولدی اکثر من عشرین کتابا

🗖 كثيرا ما يتحدث قيس بن الملوح عن جبل ، التوباد ، فاين يقع هذا

تضم دراسات قديمة وحديثة عن



🗅 بعض من المجلات القديمة 🗅

اخبار اليوم ، المدينة ، القصيم ،

أخبار الظهران ، الخليج العربي ، ام

القرى من أول ما صحدر منها سنة

١٣٤٣هـ وحتى العدد ٢٠٠ تقريبا ،

جريدة الرياض « الاعداد الاولى »

جريدة الجزيرة كاملة .. وغير ذلك ..

🗖 أرى عددا من المجلات الفكاهية

ـ لدى مجموعات كاملة منها مثل

(البعكوكة) و(الكشكول)

و(الفكاهة) اضافة الى مجلات قديمة

أخرى لدي منها عدد أو عددان..

□ ماذا عن المجلات ؟ ۔ في هذا الرف _كما ترى _ توجـد مجلة الثقافة لأحمد امين ومجلة الثقافة للسباعي ومجلة المخطوطات العربية ومجلة كلية الاداب بجامعة هل تجد مكتبة ، قيس ، اقبالا

_وغيرها ... 🗆 وملاا عن ، الرسالة ، ؟ ـ لدي مجموعتها الكاملة التي

القناضرة وجنامعة الاسكنندرينة

مندرت خلال عشرين عاما ، 🗖 بكم تبيعها كاملة ؟ ـ بحوالي خمسين الف ريال. **□ والقنطف ؟** . . .

ـ لدى المجلة كاملة خالال فترة صدورها التي استمرت مانة واحدى، 🗆 وكم مجلدا هي ؟

- مناتة واربعة واربعون مجلدا وحصلت عليها من القاهرة , بكم اشتريتها ؟

_ اشتريتها منـذ خمس سنوات ولا اتذكر السعر تماما . 🗆 وبكم تبيعها اذن ؟ ـ باربعين ألف ريال .

🛘 ومسلاا عن مقتنيساتسك من الصحف ؟ ـ لدي جرائد قديمة منها الاهرام ،

🖒 حمد الجاسر قمة و العلوم والمعرفة 🗈

□ الحمدان مع احد اعداد ام القرى □

🗖 ومىل كنت تحصل عليها ايام صدورها ؟ ـ لا .. فقد اشتريتها من مصر للاقتناء والآن يمكن أن أبيعها على أساس تعويضها بعد ذلك . لكن محتويات المكتبة شروة

كبيرة .. فلماذا لا تقرأ فيها ؟ _ ليس لدى وقت كاف للقراءة .. وفي السابق كنت لا أفرط في هذه الاشياء القديمة أما الآن فمن المعب الاحتفاظ بها كلها حيث المكان لا

🗆 الم تفكر في مشروع لحفظها بالمايكروفيلم ؟ ـلم افكر !!

🗖 كم استغرق تكوين المكتبة ؟

_حوالي هُمس سنوات . 🗖 وهل عمليات التزويد مستمرة حتى الآن ؟ ـ نعم حيث اذهب بانتظام الى المكتبات

ق البلاد المُختلفة للشراء منها . 🗖 هنا ارى مجلات اخرى قديمة ؟ ـ نعم ومنها مجلة الاتصار ، مجلة المستمع العربي (عدد قديم جدا خاص عن الملكة) ، مجلة التاج المصرى ، مجلة الساعة ١٢ ، مجلة التقوى ، مجلة الغرائب ، الخليج العربى ، أبونظارة وهي مجلة فكاهيآ مصرية ، مجلة الأصل ، مجلة

الشعلة ، مجلة الفكاهة ، عراقية ، ـ وهي غنير المسرية التي سبق ذكرهاً ، مجلة أبوالو ، أخر ساعة في اعدادها القديمة سنة ١٩٤٤م ،

مجلة القنافلة وهى فلسطينينة قبسل الاحتمالال وهذا العدد صمدر في ٥ سيتمبر سنة ١٩٤٧م ، مجلة العربي هندية وكانت تصدر باللغة العربية ، مجلة المتفرج ، الدينة ، مصرية ، ، سندباد ، صوت القبس ، المعور ، الاشعباع وكسان الاستساد سعسد البواردي يصدرها ، مجلة الرياض وكان يصدرها معالي وزير الاعلام الاسبق عبدات بلخير ، مجلة هجر ،

مجلة صوت عمان ، الزهـور وكانت تصدر سنة ١٩١٠م ، مجلة السييدات والبنيات وهيي مجلة

نسائية ، مجلة المنار .. □ وكيف تصنف هذه المواد ؟ _ الواقع اني قرأت ملاحظات كثيرة على انظمة التصنيف الشائمة ولذلك فقند قمت بتصنيف المكتبسة عسل الحروف الهجائية .. كما ان لدي فهرسا ثانويا أخر على حسب اسماء

 كيف ترى المجلات القديمة مقارنة بالمجلات الحديثة ؟ ـ ليس هناك مقارنة فالقديمة فيها الفسائدة والعلم والتسليسة .. أمسا

اقل غزارة .. 🗆 ماذا تقرأ الأن ؟ _ أقرأ في بعض كتب الرحلات وهما رحلتان لبادية العراق سنة ١٩٠٠ و١٩٠٦ وفيهما حديث عن العادات

والتقاليد وصورة الحياة في مجتمع ذلك الوقت .. بالانسافة الى رحلات في الجزيرة العربية .. 🗖 واول كتاب قراته ..؟

ـ لا اتذكر .. 🗆 اعرف ان لديك متحفا فماذا

بسبب ضيق المكان .

السامري والهجيئي .. وغيرها ..

القديمة .. كانت قراءة هذا الاسبوع ..

القديمة ؟

وان دور النشر الحسالية تقنذف بالجيد والرديء ؟ ـ ارجو من جانبي انِ التزم باختيار

ـ الأدوات القديمة والمسلابس وهناك اشياء طريفة ونادرة ومنها بيضة نعام وجدت في رمال الربع الخالي ممايدل عملي وجمود النعمام في الجمزيسرة العربية ..

_ انبا الآن أخطط للبدء في انشباء وهل تخصصها لنشر الاشساء

🗖 وماذا سيكون مبوقفك خياصة

الجيد واصداره وهبو ما أمله من الاختوان اصتصاب دور النشر الأخرى ..

بنشرها ؟ ـ ريمـا اقوم بـذلك .. كما سـأهتم

🗆 وابرز ما فيه ؟

ماذا عن مشروع النشر الذي

ببعض الكتب القديمة التي تفوق

🗆 انت من المتسابعسين للشبعسر

العسامي .. فكيف تبرى المسلاف

_ هنـاك رأيان يقضيـان بان يـوخد

الشعر العامى كله أو يترك كله ولكن

خير الأمور الرسط .. فالشعر العامى

القديم فيه الجيد وقد سد فراغا وقدم

رصدا للعادات الاجتماعية والتاريخ

والحوادث ومن ثم فلابد من الاهتمام

ـ من المؤسف ان كل شخص اصبح

شاعرا وصناوله دينوان كما أن

الصحف ملينة به وهذا ما لا يصبح ان

_ أنا لا اعتبر نفسي أدبيا ولكني أحب

الشعر العمودي لان فيه موسيقي أما

هذا الشعرقانا أسميه ء الشعر المر ء

وليس الحر وقد اعتبع مجالا وأسعا

ليكون الجميع شعراء واذكر انني

نشرت في احدى مقالاتي قصيدة

ساخرة نظمتها على طريقة الشعر

الحر لاثبت فيها ان بامكان اي واحد

🗀 أعبود الى المجيلات الفكاهيية

لاسسال .. ابسن دور المسجسلات

الفكاهية اليوم ؟ وهل نحن بحاجة

ـ دورها تقاصر ونحن بحاجة ماسة

اليها فالحياة لدينا عابسة ليس فيها

دعبابة مباعدا بعض رسسومنات

الكاريكاتير وما نشاهده في التلفزيون.

أو نسمعه في المذيباع .. واذكر ان

بعض الاضوان قد فكروا في أيجاد

مجلة فكماهيمة واتمنى ان نسراهما

🗀 في كلمات مختصرة مارايك في ؟

🗆 حميدان الشويعن

ـ قمة في العلوم والمعرفة .

التسلية والنقد الساخر واللاذع

🗖 مجلس الرفاعي..

ودنيا الأدب وتغيرت من خالاله

نظراتي وادراكي لكثير من القضسايا

🗖 أنت أم سعد البواردي سبق في

ـشاعر ساخر احتفظ له بكتب

- الحطيئة الثاني مع الغارق في

_ عندى منها مجادات وفيها

_ فتح عيني على افاق العلم

🗆 رَاوِية ، السلام عليكم ،

ـ سلمت كثيرا ولم يرد السلام

🗖 الحطيئة .

انه مىرر مجتمعه بدقة .

🗆 حمد الجاسر

🖫 التعكومة

الجدير بالقراءة .

الثقافية والفكرية.

على الا القليل .

ان يصبح شاعرا ..

🗖 والشعر العامي حاليا ؟

يكون ولا يجوز أن نشجعه ..

🗖 وماذا عن الشعر الحديث ؟

فائدتها فائدة الكتب الجديدة ...

القائم حول نشره وتداوله ؟

Friday, August, 9, 1985 G. — Zul Qa ida 23, 1405 H. — No. 4698

الثعر العامي الحالي لا يجوز تشبيعه!

ماهو الشعر المر .. ولماذا أصبح الجميع شعراء ؟!!

للثقافة والفنون ومؤسسة الجزيرة الصحفية .. له من المؤلفات المطبوعة :

ولد في بلدة ، البير ، إحدى قرى المحمل على بعد ١٢٠ كيلومترا شمال غرب الرياض وكان جده اماما لمسجدها ولوفائه لها كتب عنها مقالة في مجلة العرب .. تخرج من كلية الشريعة سنة ١٣٨٣هـ وتدرج في الأعمال الحكومية الى ان تركها سنة ١٤٠٠هـ ليتفرغ للمكتبة وللبحث .. وهو مع ذلك عضو في الجمعية العمومية لنادي الرياض الأدبي و في الجمعية العربية السعودية

كتاب (بنو الاثير ، الفرسان الثلاثة ،) وصدر ضمن سلسلة المكتبة الصغيرة التي يصدرها

مع الاستاذ محمد بن عبدات الحمدان وفي مكتبته الخاصة ومكتبة قيس لبيع الكتب والمجلات

الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي ، و (صبا نجد) وله تحت الطبع أو الاعداد عدد من الكتب منها تأملات في كتاب الله ، من أجل بلدي ، الجنس اللطيف (المرأة) ، أضحك من فضلك (مختازات من أكثر من ٦٠ كتابا ومجلة في الفكاهة) ، الغزل في الشعر ، ديوان حميدان الشويعر ، ديوان

تنوى اقامته ٢

وهل ستقوم المواد قبل السماح

_ لا يزال موجودا الا اني نقلته مؤقتا













مؤسسات الانتاج الوقتية!!

كثيرا ما تحدثنا عن مؤسسات الانتاج المحلية.. والتي اصبحت موضة العصر في وقتنا الحاضر.. لكل فنأن وممثل يريد أن يتسلق إلى المجد والشهرة.. دون مقدمات وتخطيط واعداد مدروس لكل عمل يراد الاقدام عليه من قبل منشئيها.. حتى ولو ادى ذلك الى المشاركة بالاسم فقط من قبل الفنان في الاعمال المحلية .. وبقية الادوار القويسة للمثلين من البلدان العربية .. ومقدمة حديثي هذا حول مؤسسات الانتاج المحلية بعدما سعدت بقراءة الكلام الذي ذكره الممثل سعد خضر في الحوار الذي اجري معه في صفحة فنون قبل ايام.. حيث لفت انتباهى ما ذكره اخونا سعد عندما قال وانه يهمه في الدرجة الاولى أن يقوم بالمشاركة مع زملائه الفنانين في أعمال محلية لو تيسرت الامور وفنحت الاستديوهات في الملكةء. هذا ما قاله الممثل سعد خضر وابعظمة لسانه!!، انه يهمه المشاركة مع مسمشلين سعوديين ملوانء الامسور شيسسرت وفستحست الاستديوهات.. كلام جميل ولكن ما هي علاقه الاستديوهات التى تكلم عنها سعد خضر بالمشاركة مع الممثلين السعوديين مادآم ان هناك مؤسسات انتاج محلية تملك جميع الامكانيات وغرضها هو الانتاج الفني .. واحب ايضا أن أطرح سؤالا بريثا للفنان والمثل والمنتج سعد خضر!! ألا وهو اين مؤسسات الانتاج المطية التي ظهرت ضجتها وجعجعتها عندما فتحت لهم الابواب في انشاء مؤسسات محلية مستقلة لكل فنان وممثل ليقوم بانتاج ما يطيب له من الاعمال والمسلسلات.. وهل مؤسسات الانتاج المحلية امورها غير ميسرة.. وغير قادرة على دفع تكاليف انتاج اغنية محلية في السنة الواحدة!! وهل صحيح ان امكانياتها المادية ضعيفة وقليلة.. اذا كان ذلك صحيحا فلماذا اقدم بعض الممتلين على القيام بانشاء هذه المؤسسات الوقتية.. التي لا يوجد بها غير مديرها الذي انشأها.. ففي اعتقادي الشخصي ان الإمكانيات سواء مادية او بشرية موجودة ومتوفرة ولكن سوء الاعداد والتخطيط المستقبلي جعلها تقف عند حد معين.. لان كل عمل غير مدروس مصيره الفشل المبكر واركز على كلمة مدروس لانها هي الاساس في كل شيء..

تدخل احد استريوهات التسجيل الصوتية فتصاب بصدمة قوية وتنهار معها اعصابك عندما تشاهد اسماء المطربين موضوعة على ارفف المحل.. وعندما تسمع اصنواتهم البريثة من الفن والفنون... ■وقفه للفنان طلال مداح..

كانك ما انت عارفني.. ولا بيني وبينك حب.. وعامل ما انت شايفني بوانا اشوفكم بعين القلب . عشانك عشت في وحدة

افكر فيك دون الناس

ولما الحظ يخدمني ..

تقوم بالصد تحرمني

سعد عبدالله المصيح

حمدي سعد

الى لندن

🖀 حمدي سعد 🖀

الفنان المتنقل حمدي سعد من

اجل المشاركة والغناء في عدد من

هذا وقد استعد لربط احزمة

السفير والاتجياء الى مبدينة

الضباب.. من أجل الحصول على

حق المشاركة في الحفلات التي

تقام هذاك للسائصين العرب

المتواجدين هناك ومن اخبار

الفنان حمدي سعد الاخيرة قام

بتصوير اغان حديثة للتلغزيون في

حدائق السويدي!! بمدينة

الرياض واغلب هذه الاغاني من

كلمات عبدالعنزينز السناني

والحان الفنان ممدوح ناصر.

المسارح في اوروبا.

انهالت الدعوات الفنية على

الفنان رابع صفر التواجد حاليا في لندن لاحياء الحفل الغنائي الذي يشاركه فيه مجموعة من فنانين الخليج قد قرغ من وضع اللمسات الأخيرة قبل سفره في احدث اعنية له وهي عن الخليج والتي سطر كلماتها الشاعر العائد فهد حمد الصالح والتي يقول مطلعها .. الكل يطلب ربنا.. يحفظ لنا خليجنا.. بأحلى ابتسامة في العمر.

علما بأن هذه القصيدة قدمها الشاعر للفتان رابح صفر العام الماضي ولكن سنسمع اليها وبلحن مميز جدا جدا عن الالحان التي تعودنا أن نستمع اليها في الاغاني

قدم الشاعر فهد المبالح وقدم ايضا للفنان علي بوهميل



الاغنية (الا باطيف) كلمات احمد عبدالحق لحن فهد الدوسري.

تماون فني بين الملح ورابح عفر

الكل يطلب ربنا في كل خطوة

ومن جهة اخرى ايضا.. بعض النصوص للفنان الصاعد حسن ٻــوشلبي وهي (صــدفــة) و(صحبة الامس).





يستعد الفنان الصاعد راشد الماجد خلال هذه الايام تجهيز شريط غنائي جديد .. يحمل عددا من اغانيه الجديدة والتي يزمع تسجيلها في القريب العاجل.. ويضم هذا الشريط الجديد.. . ٨- أغان متنوعة.. جاءت على النحو التالي:ــ

(لازم تجي) احمد عبدالمق، تركي الناص (كل هذا ولا تدرين) مبارك الهاجري، تركي النامر (حسایف) مبارك راشد، تركی الناصر (عقدتني) سلطان العتيبي، تركى الناصر (زعلان خلي) سلطان العتيبي، تركي الناصر (قولي صراحة) محمد قريم، تركي الناصر، (ياللي دريت بشعوري) تركي الناصر. تركي الناصر.

هذه الصورة.. فكما مو معروف قان الملحل محمد

شفيق قد أنتقل مؤخرا من الرياض الى مدينة جدة

من أجل الانضمام إلى الفرقة الموسيقية بجدة. التي

يراسها الملحن سامي احسان وقبل النقاله الى جدة

كان قائدا للفرقة الموسيقية بالاذاعة بالرياس

صورة وتعليق



سامي احسان ومحمد شفيق النقيا مؤخرا في احدى الحفلات الغنائية من أجل مشاركة الفيانيّ في. فقراتهم الفنية.. وقبل بدأية ظهورهما على خسبة المسرح التقطت عدسة الجزيرة همذه اللقطة التي جمعت بينهما.. ولاننا لم نعرف سببا لطوسهما معا. فابننا نطمح منك عزيزي القارىء في النعليق على

-عندهم الإجابة.. 🗖 مسازلت مصبرا عملي معسرفية الإجابة.. هل هناك خلاف شخصى.. وضح؟ - الفنان ياعزيزي. ليس متخما بالنقود.. ولهذا فمن حقه أن يطالب

🗖 اهلا.. بالاستلذ غازي على.

۔ اشرف علی تندریس بعض

🗆 هل سيق ان درست احداً قبلهم؟

ــريما.. الفنان طلال سلامة.. فهو

🗆 وما هي الالات التي تدور حولها

- حاليا والصوده.. والهدف من

تعليمهم أن يتسلوا.. وطريعة

🗖 هل انشغالك بتدريس هؤلاء..

هو السبب في ابتعادك عن الساحة

🗖 اذن.. بِمادًا تَصْر غيابِك الفثى؟

- اسال الإذاعة والتلفزيون..

_اهلا بكم انتم

🗖 ملاا تعمل الإن؟

🗆 وماذا يدرسون؟

🗖 کم عددهم؟

ـنعم كثير،

درس عندي فترة.

التدريس بالكورس..

ـ ابدا ياعزيزي.

🗖 كيف..؟

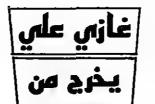
-موسيقى بالطبع.

ـ اثنا عشر فردا.

هل تعرف احدا منهم؟

🗖 لا اعرف.. ماذا تقصد؟ - اقصد أن بعض أغاني الفنان تقدم للجهات المعنية دون مقابل.. بل

ان الفنان وليس غازي علي فقط.. يضيع من وقته ويسافس ويتدرب ويخسر الفلوس.. للفرق الموسيقية ومن ثم بعود ومعه نتاجه ويضاجأ عندما يقدمه بان هذا الانتاج يؤخذ منه كهدية.. وبدون مقابل.. مم ان الفنان احيانا كثيرة يتحمل الديون للأخرين في سبيل اظهار اغانيه.. بالشكل الجيد.. واكشف ذلك أن معظم الفنانين عندما يسافرون



صهته ويقول:



العلوا التلفزيون والذاعة عن غيابي من العامة الفنية؟!

الفنان الكبير غازي على.. من القدرات الفنية المتمكنة وهو بالأشك من الذين ساهموا في دفع عجلة الاغنية السعودية الى الامام.. لتتبوأ.. المكانة التي تحتلها اليوم.. والفن بالنسبة لغازي على «عمر، عاشه منذ اعوام كثيرة.. كما يقول أحبه.. ودرسه.. وتعلمه.. والأن يعلمه.. وأن كان يصر على أنه مايزال تلميذا بمدرسة اسمها والفن، عموماً هذا الفنان يؤخذ عليه.. عدم قبوله اجراء الاحاديث الصحفية.. فهو لايحب الظهور.. كغيره من الاسماء.. واذا كأنت مفنون الجزيرة، تقدمه اليوم في حوار يعتبر «طويلاً» من غازي على.. بانه سبق ان كشفت «فنون» قصة دهروب، هذا الغنان من الساحة الغنية.. كما كشفت فنون ايضا السر الذي كاد أن يدفع بغازي الى اعتزال الفن.. وقد تناولت بعض الصفحات الفنية انذاك.. هذين الخبرين بشيء من الاهتمام والمتابعة.. وكما كان لنا السبق في نشر الخبرين السابقين فاننا اليوم نكشف اسرارا اخرى يعلنها غازي على لأول مرة.. وقد كان الحوار صريحاً وقوياً.. فلنبدأ حوارنا الذي لم يعلم غازي انه للنشر الآفي احْر



🗀 طيب اخ غازي.. بواقع خبرتك

ما هى النواقص التي بىوجودهــا

ستنطلق الاغنية السعودية الى

خارج الحدود اكثر مما هي عليه..

موسيقي.. وايجاد مسرح تنطلق منه

الاصوات.. ويوجود كل هذا ستكون

والاغتية السعوديية الرائعة..

دموسيقيماً، في نسطرك كفنسان

سهى اغنية مخطأ .. خسطاً لمعد

🗀 منظرب او مطربة.. من خارج

داحب سماع اغانی فیروز. 🗖 طيب.. ماذا تقول في رسائل

الاغنية في القمة فعلا.

عبده وان كانت لم تنتشر..

الملكة تحب سماع اغانيه؟

قصيرة توجهها الى هؤلاء:ــ

_الملحن السعودي

_المطريون الشياب

-جمهور غازي على - الفثان محمد عبده

- الفتان طلال مداح.

ــ الصحافة الغنية

موسيقي؟

سانا ارى ضرورة افتتاح معيد

◙ الفن يريد من يـؤكله.. إنـه إليؤكل حتى شكوراتـه!!

لتسجيل اغانيهم يحلون ضيفا ثقيلا

امنا على اصندقناء لهم.. أو بخرف

الفنادق.. حتى يفرغوا من انجاز

اغانيه.. وهذا الحال لايعيشه غازي

🗖 معنى هـدًا.. ان الفن لايـؤكـل

- يرد ،بانفعال، الفن ياعريري

🗖 ولكن اثن يرست الفن..

سهده هي المشكلة أن الفن يسير

في دمي.. فأنا مضيعت، عصري في

دراسة الموسيقي.. وضوجت بانها

خطوة مخائبة ... ثم اننى باعريزي

متقرغ للغن ولست موظفاً .. فمن ابن

🛘 واغنية المنتخب التي قدمتها

- هذه الاغنية خسريا غيها حوالي

اعيش.. بل كيف اغني ٢٠٠٠

وربما رصيدك المالي سيساعدك على

على بل يعيشه الكثير من الزملاء.

, بىرىد من يىۋكلە فھو لايىۋكل حتى

مشكولاته ء؟!!

تمويل اغانيك؟

قبل ايام؟

🗷 عبدالحيد عبدات 🗷 شلاثين الف ريال وقدمت للاذاعة مجانا ١٠٤٠٠

- لدى جديد .. وقدمته .. ولكت طلب مني مجانا.. وانا خسرت ودفعت من جيبي الكثير من والغلوس، حتى ظهرت هدده الاغساني مسذا بالإشباقة الى الجهد والوقت.

🗅 بعد كل هذا .. هل راونتك فكرة

ـنعم ويقوة.. أذا استمر الوضع على ما هو عليه الان!!؟

🗆 بعيداً عن هنذا ءالجنوء الساخن.. لو طلبت منك تبرشيح اغنية سعودية.. باعتبارها الأحسن..؟

_ صدقتي.. انا لا اسمع فنا ق الفترة الاخيرة.. كما كنت سابقا الا اننى استمعت الى اغنية مصوشك ينادينيء لمحمدعيده واعجبتني كثيرة وهي بالناسبة اغنية رائعة.

- الملحن السعمودي.. كثمر الله ځيرك على ماتقدمه . - المطريسون الشبساب، يعجبني 🖰 و الحديد لديك؟ عبىدالمجيند عبيداته.، واتمنى له ولزملانه التوفيق. - الصحافة الفنية .. اتمنى أن تبتعد عن الاثارة غير المفيدة. ـ جمهور غازي علي: صبرا

- الغشان محمد عبده: شكرا يافنان العرب. ب الفتان طلال مداح: من أجمل الاصوات العربية. كيف انتشارت الاغتية

السعودية -باستقلالها القامي. 🛭 ومنا هنو عنيب الأغنيية السعودية.؟

- انها لم تدرس الدراسة الكافية لعدم وجود الباحث الجيد.. 🗖 هل تريد ان تقول شيئا؟ - اشكرك عبل سيؤالك عني.. وللجزيرة وقرائها تحياس

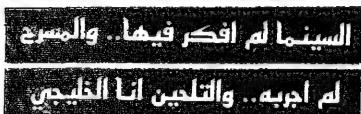


على العطاء!!

◙ قيام جمعية للفنانين الخليجيين سيحعم العمل الفني في المنطقة

الدوحة _مكتب دالجزيرة... .

الفنان القطري عني عبدالستار يؤمن برسالة الموسيقي والطرب ويعطي وقتة للابداع وتقديم كل جديد للجمهور الخليجي والعـربي.. يتنقل من بلدة قطر الى «القاهرة» لتقديم الأغنية القطرية والخليجية لمستمعى الاغنية العربية.. وقبل أن يقـول هؤلاء المستمعـون: على عبدالستار القطري يقولون انه جاء من الخليج العربي.. استعد علي عبدالسنار للمؤتمر السادس لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيعقد في مسقط في نوفمبر القادم باغنية جديدة ومع مشواره الفني والذي زاد رصيده عن اكثر من ٥٢ اغنية عاطفية ودينية ورياضية.. النقت دفنون، به واجاب على الاسئلة التي وجهناها له ...



□ احر اعمالك الفنية؛ - أغنيتي الجديدة التي سأشدو بها بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخليجي بسلطنة عمان هي من الحان الملحن الكويتي احمد باقـر.. كما أن لي أعمالا متنوعة سأقوم بها في

□ مشوارك الفنى؟

القاهرة ان شاء الله.

ـ بدأت اول خطوة في مشـواري الفنى عبام ١٩٦٩م وقدمت اغباني كثيرة في الإذاعة والتليفزيون.. وقد تأثرت بالفنان القطري عبدالعزيز ناصر في حياتي الفنية.. وانا حاصل على الماجستير في الاعلام التربوي..

والدينية بأغان تجسد معاني هذه 🗖 لديك التجرية الخاصة في اقامة الحفلات الغنية.. معادًا يتحقق لك من هذه الحفلات؟ - الحقلات الخاصة جزء مهم في حياة الفنان الذي يبقى النجاح..

ودائما أشارك في المناسبات الوطنية

وليس كمل فنسان ينجسع في الحفلة

الضاصة فبالحفلة الخامسة تتطلب

فنانا له اسم مشهور له جمهور ايضا

وقد لجات الى تنطيع الحفالات

الخاصة في الدوحة أو القاهرة وهذه

الحفلات تفيدني جدا في تقديم اخر

اغنياتي بالرغم من انها تكلفني اعباء

هبي وستقبل غيري.

وفرقة كدكلا

دمشق ـ من سليم صقر.

هذا العام زاد نشاطها من حيث

الكم والعروض والفرق المشاركة،

فقى دمشق وحسدها تسعسرض

مسرخيات ـ يـاغافـل إلك الله ـ

لمحمود جبر _ ليلة انس _ ناجي

جبر ــ وحبي ومستقبل غيــري ــ

لياسين بقوش ـ مالة شوكت

انطوانيت تجيب _ اكرم التلاوي -

سامر حرب مع الفنان الكبير سعد

الدين بقدونس ــ اعدها واخرجها

يبوسف حرب، وسبوف تعرض

المسرحية يبومينا عبلى مسبرح

كذلك في دمشق تتواجد فرقة

عبدالطيم كدكلا للفنون الشعبية

الحركة المسرحية في دمشق



🗷 عبد المليم حافظ 🖿



🗷 علي عبد الستار 🗷

حيث تقدم عروضها على مسارح

دمشق، مــذه الفــرقــة تــقــدم

الاستعراضات الفنية الراقصة

التي تتناسب مع البيئة الشعبية

في كل الدول العربية، كذلك

يشارك مع هذه الفرقة الفنية

المطرب اللبناني الشعبي علي

حليحل الذي يقوم باداء الزجل

اللبناني البدوي مع العزف على

الربابة بطريقة شعبيىة متعارف

عليها في مضارب البدو في

الصحراء.. وما اكثر العروض

القنية الموجودة بدمشق حاليا

وبمناسبة قدوم افتتاح معرض

دمشق الدولي كثرت هذه العروض

لتقدم عروضها امام الجمهور

مالية وفي نفس الوقت مغامرة بالنسبة لي أضف ألى ذلك أن الحفلات التي تقام في منطقة الخليج بسيطة ولاتسمح لأي فنان الابداع والظهور ولذلك فان الحفلات الخاصة تساهم في تحقيق امنيتي وهي تقديم الجديد 🗀 لملذا لم تجرب السينما ؟

ـ انا لم افكر في العمل بالسيتمــا حتى الان لكن لو جاءت الفرصة فلن ارفضها وكل امنيتي تمثيل رواية عن حياة الفنان الخليجي.

□ تجربتك مع المسرح؟ ـ انا قمت بتمثيل دور الفنان في تمثيلية اذاعية انيعت في اذاعة قطر وهى بعنوان ديوميات فنان، وقد نجحت هذه التمثيلية ولكن وللحق لم اجس المسرح ولو أنني اتمنى ان اقدم مسرحية غنائية.

محاولاتك في التلحين؟ - انا منظرب،، ولكن لي يعض المحاولات في التلحين فاعزف بالعود ولي خبرة طويلة في العزف به وقمت بتلصين عدة اغان لي مثل .. انا

رايـك في جمعية فنيـة لفنـاني

الخليجي.. وسري ليل..

_ اي تجمع لابناء مهنة يفيد هذه المهنة ويفيد ايضا العاملين بها وانشاء جمعية فنية في الخليج سيدعم العمل القني بكل انواعه سواء المثل او الملحن او المطرب واعتقد ان هذه الجمعية سيكون لها دور في تأمين حياة الفنان وتسويق انتاجه وتكون حلقة الرصل بين الإتحادات الفنية

بريدة - صالح التويجري. تقوم فرقة الغنون المسرحية

بفرع جميعة الثقافة والفنون

بالقصيم باجبراء اللمسات

الاخيرة على بروفات المسرحية

الكوميدية الاجتماعية والخراريزه

والتي تعتبر اول عمل مسرحي

لفرع الجمعية بالقصيم حيث

سيتم عرضها في غرة شهر محرم

القادم على مسرح المديئة

تحدث بذك مدير فرع

الجمعية بالقصيم الاستاذ/على

العبدالله الخليفة والذي اضاف

اننا نأمل ان تكون مسرحية

والخراريزه. بداية انطلاقة موفقة

لشباب المنطقة الذين يزخرون

بالمواهب الفنية سواء من خلال

الجدير بالذكر ان مسرحية

الرياضية بيريدة.

المسرح او غيره..

العربية والدولية كما ستحقق هذه الجمعية مزايا كثيرة من حيث تبادل الكلمة واللحن والصوت بسين ابناء

ححتى الان لا .. ولكن ارتب حالي حبالينا للغنباء للأطفيال فهم عبدة المستقبل وان شاء الله سيكون ذلك

_ الاغنية القطرية بخير ووصلت الى مستوى الاغنية العربية. اسعد لحظة لعل عبدالستار؟

🗆 من تفضل سماًعه من المطربين

الاغنية التي تفضل غناءها؟

_ احب الاغنية الروائية وافضل الاغنيــة التي تجــســد حب الوطن وتقوى الروابط الاجتماعية .. 🗆 ما الذي تتمناه في هذه اللحظة؟ ـ ان اسمع ان العرب تـوحدوا

الطفل؟ الطفل؟

رايك في الاغنية القطرية؟

ـ انتاج عمل فنی جدید.

- احب اغانى الراحل عبدالحليم

وتجمع شملهم حياة المطرب داخل اسرته؟ _ بالنسبة لي.. والحمدلله الحياة سعيدة واكون سعيدا عندما أجلس مع اولادي مثايف، وممريم،.

 اغان لك تعتز بها؟ حجميع الاغاني التي غنيتها مثل اولادي تصاما وهناك اغمان احب سماعها بصغة دائمة مثل دواجهيني يناشبيه بنالحنىء مصناحيته ذيك العيون، واسمحيلي باقمر، وذيل ورد الربيع، وانا الخليجي،،،

في اولى خطوات جمعية الثقافة بالقصيم

مسرحية الخراريز تعرض في غرة

محرم بمدينة بريدة

🛎 يعلن محمد يـونس محمد يعقـوب

الباكستاني الجنسية انه فقد جواز سفره

رقم ۲۸۲۸۲. وتاریخ ۱۹۸۱ م صادر

من مدينة لاهور وعلى من يجده أن يسلمه

لجوازات الرياض أو للمطابع الوطنية المسيئة بساللز الرياض - تلفسون

تعلن مؤسسة عبد الوهاب القرعاوي

عن فقدان جواز سفر العامل ابراهيم

ايدا سيري علوي هندي الجنسية جواز

رقم ٥٨٨٢١٥. نرجو منن يجده يسلمه

حائل/ يعلن احمد رزيق الخبي

سوري الجنسيّة عن فقد جواز سفره رقمّ ١٩٦/ ٨١ مسادر من درعمة بتماريم

٦/١/١/١ يرجى من يجده يسلمه

● حــائــل/ بعلن محمــد رزيق الخبي

سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۸۰/۲۳۲۷ صادر من درعة بتاريخ

۱۹۸٬ ۱۹۸۰ يرجى ممن يعثر عليه انّ بسلمه الى جوازات حائل وله الشكر ،

🗷 يعلن تركي عبدالرحمن حمود الرويس

٢٢٩٤٩ وله جزيل الشكر ،

لجوازات الرياض ،

الى جوازات حائل ،

البارحة جاني خبر..

تنتشر في انحاء متفرقة من مملكتنا الحبيبة سبع جمعيات للثقافة والقنون بما فيها المركز الرئيسي ولعل في هذه ما يكفل وبديهيا، ترابطا وتعاونا مشتركا في ظل تنسيق مدروس ومتابع من واقع الرؤية الادارية ولكن ما يحكيه واقع جمعيات الثقافة والفنون لا يمثل النتيجة المرضية حيث لايوجد تصاون يذكر في مجالات متعددة وكثيرة اقربها

وهذا نتيجة لعدم اتصال مستمر مما أوجد شبه الاستقلالية لدى جمعيات الثقافة والفنون حال بينها وبين ان تكون في منطقة معينة تترتب عليه ان وجد كل فرع نفسه

بين منطقتين.. ذلك الواقع الذي أربك ولادة كثير من ابداعات

وماسبق الاشارة اليه ليس في واقع عمر هذه الجمعيات الا اشارة الى بداية سلوك غيرامحدد وميهم الهدف لسيرة

اسوق ذلك الى المسئولين في جمعيات الثقافة والفنون املا في ان تشارك رعاية الشباب بصفتها المرجع لجمعية الثقافة والفنون في بناء جسر جديد بين جمعيات الثقافة والفنون

لنحقق بتكافل، وترابط ما نرنو اليه من اهداف نبيلة تحترم

● فناننا الرقيق محمد عبده، قرأت حوارا أجري معه في مجلة والفنون، الفنية الصادرة كملحق فني عن مجلة والجيل،، في هذا الحوار تطرق محمد عبده وبانفعال على ما بيدو من عباراته في اجابت وذلك في معرض حديثه عن الصحافة والصحفيين المتعصبين - كما يقول ابونورة - وانا هذا اخالف قناننا الرقيق في مجمل رأيه، ويكفي لمعارضته مصفة الشمولية، التي اطلقها على الاقلام التي كتبت عنه نقدا، ولعل هناك خلفيةً اعْضبت فناننا خلقها احدهم، وهذا ولا بيرر لمحمد ما قاله عن صحافتنا وصحفيينا، واعتقد أن لم

اجزم بان ماقيل ويقال عن محمد ما هو الا في معظمه أراء تختلف من شخص لآخر كان يجب على محمد متابعتها أي وقتها وتفنيد الاخطاء التي يقول انها وردت بهاء والباب لهذا مفتوح في كل صحفنا والتعقيب فيها مباح للجميع.. وهذا

لايعنى انني اقول بان جميع ما كتب عن محمد عبده صحيح

بأكمله، لا فهذا غير وارد، ومحمد يعلم جيـدا ان مقالتـه

ستكون محل العناية وهي ايضا قابلة لأن تقابل بمعارض

حتى يعود كل شء الى مكانه الصحيح سالكا الطريق

● كان في حظ في ان احضر الحفل الفني الذي اقيم في

مدينة الطائف بمناسبة اقامة الدورة العربية الاولى لكرة

القدم وكان لي نصيب في ان احادث الغنانين محمد عبده

وسامى احسان وعبده شريك مدة ثلاث ساعات، هي التي

قضيَّناها سويا في الطريق البري من جدة الى الطائف وكان

أجمل ما فيها انها كانت حديثًا عن الفلكلور في الجزيرة

العربية مع فنان في مكانة محمد عبده فعبده انشغل عن هذا

المتعطف في حديث هامس مع سامي احسان يغلب عليه المرح

والذكريات. وانتقل بكم فجأة الى ما وراء السرح حيث وصل

الفنان الكبير طلال مداح بعد وصولنا بثلاث ساعات تقريبا

يصحبه ولداه عبداته ورافت وكان مرهقا جدأ لانه لم يصل

من لندن الا في منتصف الليلة التي سبقت ليلة الحفل وتوجه

ً لعمل بروفات حتى الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي..

التي ما أن وصل فيها إلى المسرح واطلق أسمه عني داوود

حتى دوى التصفيق في ارجاء المسرح وزاد واستصر لمدة

سبع دقائق او تزيد بعد فتح الستارة عن وجه فناننا الكبير..

جميل حب وعشق الجمهور لهذا الفنان وفنه،

●● قمىت ظفايرە ودريت..

الصحيح وهو النقاش وتبادل الأراء والملاحظات.

دالموسيقي والغناء، كمثال..

متسويى هذه الجمعيات.

جزء كبير من الثقافة والفنون..

ثقافة وفن هذه الارض المعطاء.

ابراهيم معمد العمران

اعلات معادرة

تىل مۇبستر ومغروشات السعيدك بالدوادمي اضا تدمنة مكنولا السبير أمحمد إمراهيم (معنى المبلغير) تأشيرة صخرج مؤاية عنى له مطالبات أوحقوور مراجعة المؤسسة - المستاح العام الدوادمي بجوار بنك الرامِن ع: مدة اضاها عشرة أيام من تاجع النشد. بجوار بنك الرامِن ع: مدة الصاح ١٩٤٨ السلام

■ لقطة من المسرح السعودي ■

والضراريز واعدها ويضرجها الاستاذ متحمد الهويمل.. ويقسوم بالاشتراك في بطولتها عدد كبير من نجوم المسرح بالنطقة فيما تخصص الفنان التشكيلي علي السعيد بعمل الديكورات اللازمة والماسبة المسرحية.

مسادرة من الرياض يبرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله 🗷 تقدم لادارة الاصوال المدنيسة في الرياض المدعو عبدانه حاتم مبارك الاطاولة الزهراني حامل حفيظة نفوس رقم ۲۲۰۸۱ وتــآريخ ۲۲۰۸۲ هــ سجل الخرج طالبا تعديل الفخذ من

> 🛢 يعلن عثمسان هسارون أدم عن فقسد استمارة سيارة جيمس موديل ٧٩ رقم ٣١١١٠٣٥ تساريسخ ٢١١١٠٣٥هـ مسادرة من الاحساء يسرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

الاطاولة الى أل ناصر بحيث يكون بعد

التعديل عبدات حاتم مبارك ال ناصر

الزمراني فمن له معارضة على ذلك تقديم

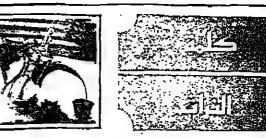
معارضته خلال شهر من تاريخه.،

إعلانها

مؤسم سعدعيدالم حسان لمسعري بأن لهامستحقات منتقيّر لدى أصحاب العما رُديحي المنتزء وغيرها بمدينة الرباين والتيكان يشرف على تنفيذها مكغولها السبيد/علوان نورالدين حجازي السوي آلجنشية والملقب (أبويوسف).. حيث مخذرا صحاب هذه إلعمارُمن دفع أي مبلغ إلا لصاحب المؤسترا كووكسار لهشرعيع ثمان لاح ألزهراني (سعوِّی الجنشیم) .. وکندنك يرجیمن له أي حودعلى المذكور أعلاه أن يتقدم خلال شهرمن تأريخ الإعلان . و بعدهذا فالمؤست ليست مستولة عن المذكور عنوان الاتصال: ت ۱۱٬۷۰۶ مکتب ۱ وکسیلنا

س/ ٤٩١٦١١٠ منزل كم عثمان الزهراني >





في زمن قلب انسانه كل المفاييس وضرب عرض الحائط بكل كأى مجال من مجالات حياتنا المعاصرة طرا عليه بعض التغير او بالاصح بعض المشتغلين فيه هو منا يسمى بـ ،محاولة الظهور على اكتاف الغير، فكان بعض الفاشلين في حرفة الأدب سابقا يحاولون التحرش بمن هم اكبر مكانة أدبية ولأوهى الاسباب تدور معارك أدبية يكون المنتصر بها الطرف الأضعف لأنه من وجهة نظره هو قد حقق ما يطمح اليه من الإضواء على حساب الطرف الأخر فمجدد دخوله طرفا في قضية ادبية مع صاحب تلك المكانة الكبيارة في دنيا الادب لتعريته فكريا لكنه لم يعط فكره اهمية فكل همه أن يتردد

لكن الاسلوب الجديد اليوم والذي ابتكره بعض المفلسين من محرري الصفحات الشعبية وصغار انصحفيين هو تبني بعض الادعياء واعطاؤهم اكثر مما يستحقونه من الفرص للتنظير والنيل من الأخرين بشكل أو بأخر ليقوموا هم _ اي من يتبنون هزلاء الادعياء بالدفاع عنهم ومصاولة تبرير

لست بحاجة الى ايراد الاسماء فالمنتبع للصحافة الشعبية

من قال انا خير المالا حقبه العبني

العني عي لين يبلسش وهــو عـي

وكما قيل «البقاء للاصلح».

ياشين وقت قضيته معك ياشينه

تكوين قلبي .. واحسب انك تداوينه!! وأخفيت ما صابني عن جملة الناسي

يا رفيع الفوق

حبيبي ليمه تنوعدني وتخلف عهدك المموترق وانا اللي عند كل النساس اعدك نايف وافي

ابي منسك الوفسا دايم عسل منا قيسل بانصسافي أنما لولا الغلا. ما اعاتبك يا صاحبي برفوق

انا حبيت روحك قبل شموفك بها رفيع الذوق

رهنت الروح عند الروح كبود الروح تستسافي

اقسر انی هسویتک فسوق ما یتصسوره مخلوق

حذيت القلب من بين الضلوع البيض بالمعلوق



التملق على أكتاف الادعياء

ما لا يماشي العصر.. في هذا الزمن لا يستغرب أي شيء والأدب في الاساليب!! لا تتوقعوا بأنني سأتعرض الى بعض مدارس الادب غربية كانت ام عربية فما اقصده بتغير أساليب الأدب يعطيه كل ما يحتاج اليه من الهالة الاعلامية حتى ولو كانت اسمه.. وهذه النماذج من المعارك الادبية مرت بنا كثيراً.

يدرك هذا.. ولانني لا انتقد الاشخاص انفسهم بقدر ما احتقر هذا الاسلوب الجديد فلا اقول اكثر مما يحمله هذا البيت لشاعر شعبي لا يحضرني اسمه الأن...

ومن قال انا ضيم الرجال يضام

أوقول أخر:

والى بلش خالاً طريق المعايا

وتفات تصيرة:

- الزاوية الجديدة التي يكتبها الزميل الشاعر حزام العتيبي والتي اتخذ بها منحي جديدا عما نحاه غيره من كتاب الزواينا في الصفحات الشعبينة هذه الزارينة أصبحت هي الشاغل الشاغل للوسط الشعبي حتى أن بعض الاصدقاء من خارج الرياض يتصل بي ليسال عن موضوعها للعدد المقبل. قد يكون السر في هذا أن الزميل حزام يواجه بصراحة كل من يرى أنه يستحق المواجهة سواه بالنقد لعمل ما أو بالأشادة..

- مجلس التراث الشعبي طبق المثل القائل: «اسمع

جعة ولا أرى طحناء!!

- سلطانة السديسري.. الأدب الشعبي بحساجة الى مساهماتك شعرا أو نشرا.. الكثير من قبراء تراث الجنزيرة يتساطون عن أسباب ابتعادك عن مجال الأدب الشعبي والذي نتمنى الا يطول.

اخر الكلام:

للزميل الشاعر عبدالله زهير الشمراني:

من كثر الأوهام بان الشيب في راسي

الحميدي الحربي

صحيح أن الوفا طبعك ، ولكن شف روحى فوق

ولكنسك منسل روحسي تشساركنس بمالأطيسافي

احبك حب لو تباعيمه كمان تفموق قبل تمروق وتضحك مع شروق الشمس حيث الوقت لك صافي

بمأمر اللي عمطاك الزين يما ميماس الاعمطافي وبادلتك على بعدك سراير خاطري والشوؤ

كشفت إلك الحفسابق في ضميــــري وانت عــــرافي

لغیت وبساب قلبی للہــوی یـــا غــایــتی مــدلوق كسيت القلب من عطفك بعد ماكان شفافي

دخميلك روف في قبلبي لعبل ايمامت أريبافي

حمد الأسعدي

المغيولي الجزيرة:

من القلائل الذين ابدعوا في فن المساجلات الارتجالية

شعر الرد.. او القلطه، الى جانب شعر القصيدة تغنى

وتناقل روائعه معظم الرواة ليس في منطقة القصيم فقط بل

حمد المغيولي او شاعر عنيزة كما يحب ان يسميه البعش

كنت ولا أزال من المعجبين بشعره وكنت أحاول أن أجرى معه

لقاء يتعرف من خلاله القاريء الى هذا الشاعر المبدع.. وفي

مطلع الاسبوع الماضي بعث الى الزميل سليمان السلامة بلقاء

وان لم يكن هو الذي اريده لكنه لا يخلو من المتعة والمعلومات

الجديدة عن المغيولي فمع هذا اللقاء الذي اجراه سليمان

إن بناية هنذا اللقاء نحب أن تعرفنا عن البطاقة

🗖 ابو عبدالرحمن هل لنا ان نعرف كيف بدأت كتابة الشعر

- الحقيقة أنا لا أدري متى بدأت كتابة الشعر فمنذ عرفت نفسى

وانا اقول الشعر اما بالنسبة لاول قصيدة فلا اذكرها ولكنني حينما

كنت في العشرين أو اقل بعض الشيء كتبت قصيدة الى والدي وكنت

وسمه جديند ولصقنو بنه عبراقني

والعين تنشرف ناينفات المراقيي

در النظر يسمى تسرى القلب شساقسي

اللى حليه مارتع بالمتاقى

ينشر عليها الطيب بين المشاقي

ووسيطها مشل الهلال استلاقى

الى أخر القصيدة فما قصر الوالد حفظه الله وطول بعمره وعمل

الأن كم يبلغ عدد قصائدك ولماذا لم تجمعها بديوان؟

بديوان فالمعروف أن الديوان يحتاج لكثير من الوقت وأنا رجل عمل

وليس لدي متسم من الوقت ايضا انا لا اتسلم الشعر او ارجو منه

مصدر رزق اوشهرة وانما انا اكتب مجرد قصائد تعبر عما يختلج

□ بما انك شماعر محاورات نحب ان تعرفنا من شلال

ـ الحقيقة انا عاصرت الكثير منهم فهناك مثلا الشاعر الكبير على

الماجد رحمه الله والشاعر عبدالعزيز البادى رحمه الله واسوات

المسلمين كذلك الشاعر محمد القدهي رحمة الا عليه والشاعر الكبير

محمك البراهيم السلمان والشاعير سعد العبدالعزييز السليم

وكثيرون لا تحضرني اسماؤهم انما في اعتقادي ان هؤلاء ليس لهم

اما بالنسبة للشباب هناك مثلا الشاعر حمد البادي والشاعر

🗖 لو سائنا الشاعر حمد المغيولي عن الشاعر الذي لا يمل

_ انا اطرب لكل ما يطرب له الجمهور والصفوف واتشجع على

الاستمرار بالمحاورة أما الشاعر الذي لا أصل من مواجهته فهو

- لا أدري ولكن أحيانا استمر لساعات عديدة دون انتطاع.

□ ما رايك في الشعراء مثل الخنيني والمرزوقي وعبداته

الحقيقة شعراء قديرون وحينما اجدهم بالملعب اصبح الاعبهم

🗖 يقال بان الشاعر الذي لا يجيد المحاورات ليس شاعرا ما

ـ ليس صحيحا فهناك شاعر لا يجيد المحاورات وهناك شاعر

- والله جميعهم متذوقون ويحبون ويحفظون الشعر ويمكن ان

□ فرقة الفنون الشعبية بعنيزة هل سبق ان كتبت لهم

ـ لم يسبق أن عرضت عليهم وهم لم يطلبوا منى ذلك وهم

مكتفون ففيهم شعراء ويحفظون الكثير من القصائد للشعراء

القواغي وابن سبيل وابن شريم وابن دويرج وابن ماجد ويفضلون

ما يحفظون حتى لا يحتاجون لمعلم ويسهل عليهم الاداء دون تكلف.

محاورات وليس شاعر نظم وهناك من يجيد الجميع والكل شعراء،

يكون بهم أحد يقول الشعر ولم يعرض على أحد منهم شيئا من قبل.

□ هل هذاك احد من ابنائك يقول الشعر؟

هم وليس الشاعر الذي يقابلني فهم متذوقون ويفرزون الشعر فكل

ما اطول فترة زمنية قضيتها في المحاورة؟

محمد بن حسن وهناك الكثيرون من الذين او تشجعوا وتبركوا

الثقاءاتك بابرز شعراء المحاورات في عنيزة قديما وحديثا وما

ـ والله الحقيقة عدد قصائدي لا يحضرني اما بالنسبة لجمعها

عاشقا ومعشوقا ولي رغبة بالزواج في الاستقرار قلت فيها:

قال الذي وسمه على الكبيد عبرقات

يا بـوي انـا شيبت والنفس مـفـرات

ما عقب عشرين السنه صبير واسكنات

شقى عبل اللي عشد اهلهنا مخينات

له قللة فلوق الردايلف منفلات

هاف الحشا كته عن الزاد معطات

في نفسي اكثر من ذلك.

رايك بالشعراء الشبباب منهم

الخوف لاثبتوا وجودهم.

الشاعر خلف بن هذال.

نظري يصبح متجها اليهم.

من مواجهته في المحاورات؟

مثيل الا فيما ندر وانا اعتبر من تلاميذهم.

يقصائده معظم رواد الفن الشعبي..

في دول مجلس التعاون.

السلامه وعلى الرقيعي..

_ البطاقة الشخصية .

العمر/ ٥٠ عاما،

_ العمل اعمال حرة،

_محل الميلاد/ عنيزة.

ومتى وما اول قصيدة تذكرها؟

- اهلا ومرهبا كل عام وانتم بخير،

الاسم/ حمد العبدالرحمن المغيولي.

لا ادرى متى بدأت كتابة الشعر.. واول قصيدة وجمتها الى أبي!!

€ العليوى والسناني والعبيد الله شعراء ولكن..؟

◙ لم اعتزل الشعر لكن المشاغل اخذتني بالإضافة الى تقدمي بالسن..!!

🗆 صدر مؤخرا كتاب شعراء عنيزة ما رايك به وهل لك

_ الحقيقة بشكر من جمعه ولو ان لي ملاحظة وهي انه يحتاج

ولا يحتماج كملن يجنى الصمائي بمماعمونه

لبعض التنقيح والغربلة مثلما قلت في محاورة لي مع شليويع حينما

هل لك مشاركات اعلامية من خلال اجهزة الإعلام؟

_ والله انا كما قلت سابقا ليس لدي متسع من الوقت ولا اتسلح

_ انا على كل حال اقول يجب ان يتغنى الشاعر بلسان زمانه ولا

🗀 ابو عبدالرحمن ما قصة اختلاف بعض الناس بجزالة

حصل ذلك حينما اختلف بعض جماعاتنا بجزالة شعر ابن

سبيل وابن شريم وكل فئة تؤيد شاعرا فاتفقوا على تحكيم ابوماجد

بذلك فارسلوا محمد العقيل وكان شخصا ليس له ميبول لأحد

الطرقين قدّهب لابو ماجد بالزياض وقال ابو ماجد أن أبن سبيل

شاعر غزل فقط وييدع بذلك فقط اما أبن شريم فهو شاعر مبدع لكل

_ انا المقيقة لم اعاصرهم ولكن كما قال على الماجد اقول ابن

□ ما رأيك بالشعراء الشباب امثال العليوي والسنائي

والقه شعراء جيدون جدا فقط ارجو منهم التعمق والاحتكاك

ما رابِك بمستوى الصفحات الشعبية بصحفنا اليومية؟

_ انا كما قلت بحكم انشغالي غير متابع وانما احيانا أقرأ

كنت ارجو من محررها التعمق اكثر في نشر القميائد ذات المستوى . __

🗖 لو سالنا الشاعر حمد المغيولي عن اقرب قصائده الى

حجميع قصائدي قريبة الىنفسي وان كانت قصيدة تعزيت اهوم

عياوتي من الفرقا شقاها يالحقها

كما تجرح الوديان جانب مضايتها

جنزع واتمزع والروح شبه هاريقها

هذه القصيدة سبق ان غناها الغنان سلامة ما رأيك في

ـ الحقيقة سلامة ابدخ بادائها وأن كانت تستحق اكثر من ذلك.

ابو عبدالرحمن لو سالناك عن رأيك في مستوى الفنان

_ عن اعجابي بهم فأنا معجب بهم جدا ولكن سلامة العبدائه

اما الفنان الطيار فهو جيد ولكن يحتاج الى تنقيح لبعض الكلمات

التي يختارها أما الحانه فهي جيدة وصوته ممتاز.. أما بالنسبة

للفنان الصريخ فهوممتازجدا فقطلو اجتهد قليلا لاستطاع احتلال

ـنعم وسامح الله عن سرقها ولاداعي لذكر ما سرق ولا اسم من

يقال ان فرقة الغنون الشعبية بعنيزة لا تصرص على

دللأسف الشديد نعم واقولها بمرارة فنحن نعلم أن الشباب هم

الذين سيرثون منا هذا الشراث وان لم يجدوا ضرصة التعليم

فسيضيع هذا الثراث. ولو نظروا لانفسهم لوجدوا انهم تعلموا من

عليها يحسول الطير من قسو بارقها

جندوب الشعيب وشرقها الجال فارقها

حنقبوق رفوق دافيق غساقني فبوقبه

رعبوده تحلتم والمشاعبيل ببروقه

شلاشين يسوم الغسرس والنقسع بعسروقسه

وبيسح خفساي بمحسسن خلقه ومنسطوقه

🛘 هل سبق ان تعرضت قصائدك للسرقة؟

سرق مني فهم يعرفون انفسهم وهذا المهم.

مشاركة الشباب لهم هل ذلك صحيح؟

الم تكتب قصيدة عن عثيرة؟

- سبق أن كتبت الكثير عن مدينة عنيزة مثل:

عسما مسزندة من عصر تكشف بواريقه

تحدر عبل نفد هوایه مشاریقه

كذلك كتبت قبل ثلاثين سنة قصيدة اقول فيها:

سقاً الله من الضياحي لما وادي العمران

الى زل سبع من الدجا ساقه الرحمان

على مقطر الساقي سع القصر والريضان

منداهينل عمهنوج شعثنني وانبا مشتسان

أباثهم هذا التراث.

بعد ادخاله الآلة الموسيقية عبل اغانيه افقدهما طابعها القديم

والشعبي وهذا رأي كثير من جمهوره فحبذا لو عاد ألى العود.

سلامة العبداته وحمد الطيار والقتان عبداته الصريخ؟

الصفحة الشعبية بجريدة الجزيرة والمقيقة لا باس بمستواها وان

سبيل روائعه تنحصر بالغزل اما ابن شريم فروائعه اشمل واعم في

مختلف اغراض الشعر وهذا مجرد راي لا اجبر عليه أحدا.

بالشعراء السابقين ليستفيدوا اكثر وبيدعوا اكثر.

اعارض التجديد طالمًا أنه لا يؤثر على عمق القصيدة أوجرُالتها.

الشعر او ارجومته مصدرا وكثيرا ما دعيت للمشاركة ولكنتي اعتذر

ترى الهزله من الحب الحمر تسقط من الغربيل

🗖 ما رأيك بالتجديد بالشعر الشعبي؟

الوان الشعر واغراضه الى ابعد الحدود.

وانت ماذا نقول بذلك؟

المبير في الاقرب بعض الشيء.

تعزيت اهوم الصبير والصبير ما اطيقه

اهدوجس ودمع العدين جدرح طواريقه

انا تبل قبلب وانصر من مسعاليته

🗖 وماذا تقول فيها؟

_ اقول فيها:

وذلك لارتباطاتي الكثيرة.

شعر ابن سبيل و ابن شريم؟

🛘 حمد المغيولي 🗅

الى شافتى ها وحلف ثالث ايمان بلهجة مده كان الايمان ماثوقه اخاف اندفع واصبح ابصر اللهوا غرقان كمن اللهوراعيه ما يامن البوقه

اشهوف العشب والخوخ والتين والرمان والى جبيت ابا العنقد ردون لا ادوقه لك الله لولا الله وادري مين العبدوان

فلل اخلة تسلات ايسام عن قلطف زملوقه غبرامي بشقير من نبدى المسك والريحيان تجلجل على بيض وعقد على طوقه

اسولف مع الجهال واضحك وأنا وجعان سبب شمعتى من شمعة البيض مخسروقه حملا ما تشوف من البني عودها مليان حلايا عنبود بشبهب الملح مصفوقه

شمان عملي الميسم يمهما الدر والمرجمان كما دائة من بحر تسعين مغلوقه 🗖 ابو عبدالرحمن نعرف ان النقد وارد لكل شاعر فهل سبق ان تعرضت للنقد؟

_ نعم حصل ذلك حينما قلت. هيضتني طقه الطار والفن الجديد والسيبوف اللي تبلاميع تحت شمس النهبار

والرجسال اللي تسعشسق المعسانسي والقسمسير لابدى كسابة الطايلة والافتخار بالسنة عيدين واليوم هذا يوم عيد مثل عيد العام عنز وكنرامه وانتصبار

> فقال لي احد الأخوان لو انك قلت: ميضتني طقة الطار والفن الجديد

والسيبوف اللى تبلامنع بهنا قصف العمبار وافهمته باننا لسنا على سروج الخيل وانما نحن نعبس عن

🗆 يقال أن حمد المغيولي ترك واعتزل الشعر ما صحة ذلك، _ الصحيح أن الصحة والعصر اصبحت وكثرة المساغل لا تساعدتي على قول الشعر ما عدا المشاركة في بعض المناسبات اما ما عدا ذلك فالصحيح انني منذ مدة لم أقل أي قصيدة خصوصا في

لو سالنا ابو عبدالرحمن عن أخر قصيدة كتبها ؟. ـ كما قلت لك اننى منذ وقت لم اكتب شيئا اما عن اخر قصيدة وأن كنت لا اتذكر منها الا القليل فهي:

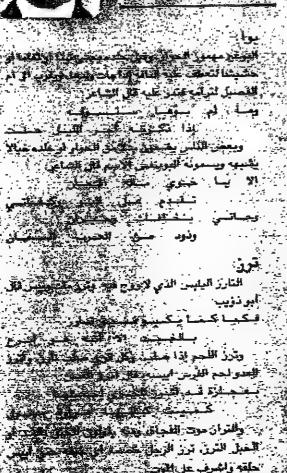
اه ياللي رموش اعيون عينك خصطيرة

مثل شلفا ذياب ومثل سيف العبواجي غارس لك بقلبي خنجرين شطيره لو تعمالجن منهما مما يفيمدن عملاجمي

حبك اللى حارقتي مشل حارق الضفياره يلسع القلب بالكهرب السع بالبواجي

ليه يابو شعر شقرا شناح ظهيره عقب حلق المنف كدرت مسافي منزاجي

حلقه واشرف على الخوت





فتصيدتان متسادلتان

الجمعة ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ آب وأعسطُس، ١٩٨٥ مـ العدد ٨٩٢٥.

بين نامر السياري وعبداته السميح انسجام ف فهم معنى أي منهما للآخر فوق انهما صديقاًن.. وفي القصيدة التي نشرت هنا منذ اسابيع معنى أثار الشاعر السياري مما حدا به الى السؤال عن اسباب الشكوى ليقوم بالواجب تجاه صديقه ولأن السميح يريد أن يختصر الطريق ويوضع لصديقه بان القضية قد انتهت وانه قد عاش واقعه برضا تام رغم التغيرات التي طرأت على حياته الشخصية فقد بادره بالقصيدة التالية موضحا سبب الشكوى:

بالخالدي ما دام حستك شكواي السرعن شرواك ماهوب مكتوم

انته یا بو خالد رفیقی ومشکای يسوم الوفا عند أكثر الناس معدوم يا مكرم الضيفان يا صايب الراى

يا عنك في رفقتك مانيب مليوم رفقة عمر ما تخضع لكل حكاي

طيبك يجدد لبسها دايم الدوم أشكى يابو خالد غرابيل دنياياي

ما بين لوعات وحرمان.. وهموم في سكة أهوال الدهر.. كلت خطاى

وجسر السعادة له زمانين مهدوم دايم غضب دنياي مغتال رضاي

جرح أمس يكتب لي على صفحة اليوم كن العنى يعشق حساتي.. ولاماي

ما كتى بعشقه.. معدب ومظلوم تقتل دموعى بسمتى داخل شفاي

الى طرى ماض تناسيه محتوم ياسه قبطع عن رجعته خيبط رجواي لكن عزاي.. انه من الرب مقسوم

فاجاب السياري قائلا:

يا ابن سميح منك باحت خفاياى أمسيت خالي الهم واصبحت مكلوم انا معك بالحال.. والمال.. والراي

نصر عبلي ظالميك لا صبيرت منظلوم بالباز وافي الكف عدوانك عداى

ما يكفخ القرناس من ونة البوم اللي يبى فرقاك يفرح بفرقاي

شيماتنا ما تخضع لكل مذموم أشفق على شرواك وافرح بشرواي طير السعد بافعالنا يبدرج الحبوم

احرص على العنبر الى صرت شـراي والا الدواء عن بعض الامراض بالثوم

خلك نبيه ولا تناسي وصاياي خذ ما تبي .. لا تعلن الياس مهزوم

لو الدهــر لي مــضـقــي داي بــدواي لا تحسب انى من الغرابيل معصوم

طبعك مثل طبعى .. ومبداك مبداي واللي يبي الأثمار ما ينزرع الدوم

لعل ابو وجهين يفداك.. وفيداي راع النمايم ناقل الكبر والزوم

صوت الخفوق

يامطول غيبتك خذني عدر لا نشدك اللي على القرقا شقوق قل له: أن فراقنا هذا قدر

والقدر ماله سع الفرقا حقوق مایهم سنین عماری بك تمار

راضي بىك لو تجي .. صيفى بروق داعي الأشسواق بعيسوني سسمسر

والدفوف _ بشوفتك صوت الخفوق سهرة تنطر رجوعك للقجر

ليلها عمري.. وشوفتك الشروق ناصر السبيعي ـ الكويت

مضسى وقتسي

ذكرت اللي جرى لي واتصور ذكرت الل تبدد في دفيقة

مضى وقستسى واحسلامسي تسطور جلست وصرت باحلامي غريقة زرعت الود في قابسي وأشمر

وفا واخلاص وعهود وتيقة حسبت الوقت بافراحه يعمر

وخلف فيني جروح عميقة لقيت الهم في قلبي مقدر

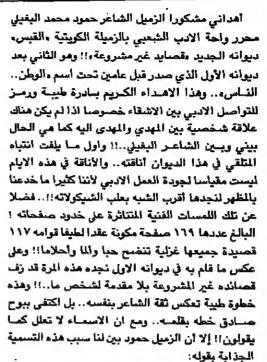
ولقيت أن الخيال.. أسلم حقيقة

ذكرت اللي جرى لي وأتصبر وأهل الدمع لأيام عتيقة

ثار التميميه

كالد الذائفة عن دبوان المنافقة المنافقة المنافقة عن دبوان المنافقة المنافقة

● أبياته تأتي عفوية كضدكة طفل.. وهيامه بجمال الشكل أنساه جمال النفس



تعم هكذا اخترت هذا العنوان لديواني.. لماذا؟! لأنها لو كانت مشروعة لدل ذلك على أن هناك ترخيصا يسمح لي بانشادها وقولها.. وأنا ما استأذنت في الغزل احدا ولا طلبت رخصة في قول الشعر!!.. لأن حالة الغزل حين تهبط على قلب الشاعر لا تستأذن...

واذا كانت قصائده غير مشروعة فان قرامتي هذه بلا

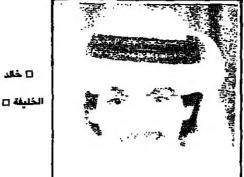
فأنا قاريء ومن حق أي قاريء أبداء وجهة نظره حيال أي عمل أدبي أعجبه أو لم يعجبه ويسرني الأن تسليط بعض الضوء على بضاعة الزميل البغيلي.. وبما ان الدياوان (غزل في غزل)!! ما رأيكم لو نتعارف في البداية على فلسفته في الحب.. يقول لا فض فوه..

الحب كلمة تنطفظ باللساني لكن لها صفحول في داخيل الروح اما سبب شدوه بالشعر فيتضبح من قوله:

لاجل هبك كتبت الشعير فيوق السطور اكتتب الشنعير لاجلك حيتني جنف اليبراع ويالمناسبة كلمة والبراع، تأتي في مثل هذا الفن

والشاعر شارد الذهن دوما حتى في قاعات الدراسة: يما استناذ لو تنشرح لي الدرس يمومين وانت ما افهم أن كلام تقوله! السية المحت سيب

قبليني منع التي ينسحسر الشناس بمالعتين التي سنحسرنسي في عيسونه وطوله وعلى الرغم من هذا الشرود والحب الا ان كل ذلك



يهون حينما تجرح كرامته: مستحيل اهين نفسي في سبيلك من أراد العز ما يرضى المذلة وفي موضع أخر نراه يعزي نفسه حينما أذله هواه:

العشيق يا ما ذل مرويين الأرماح أهل الشجباعية والشرف والسيمناهية لكن صدما وهجرانها هل يجعلانه ينتقم منها أم لا... الجواب في هذا البيت:

قواوا لها مهما عليه تخيرت بعيبوني الثنتين يبقى مكانها منتهى الوفاه!! بل يزيد على ذلك بالدعاء لها: جحلك تسهنا في حسياتك ودنسياك

ويستسرك ربني من جمينع الفضسائنج وقوق ذلك يعطيها الأمان النفسي بحفظ اسرارها: سسرك الخنافي عنن الواشي كتتمشه واحترمت أيام حببك فوق ذلك وكيف يبوح للوشاة بأسرارها وهو لا يأمن جانبهم؟ لو عبنت ينسهانسي تعلاثين نسامسي

ما اسمع كلام الناس يا كأمل الزين ورغم علاقته الغريبة التي تصلح ساعة وتفسد أسبوعا إلا أنه يحترمها... أفسرح معسك سساعة وتسزعلني اسبسوع

ما ادري غلا والاتحب القطيعه مسير الزعل من بسين الأحبساب مسرفسوع او کان نفسی من غرامك وجیعه القه!.. الله ما اسعد حظها معه.. ولكن ماذا عن حظه

كل ما جيت امسك الحظ الجزوع طار مثل الطير خطاق الجناح! إيه.. استاذ حمود هذه دنيا الغرام.. مرة لك ومرة عليك!! وحينما خدعته ذات يوم عاتبها برفق رغم ان اساءة والغالي، تكون مضاعفة أقرأ هذا البيت: خدعتنى في كلمة الكذوب والزور وانت الذي هيك الجسمي الماق وكيف له مقاومة ذلك وهو أسح غرامها:

صار الهوى درعك ورمصك وسيقتك وصبرت الأسبير اللي بعسالمسك مجسهول بل انه يشعر بسعادة حين تسيل دموعه: يا دموع العمين فموق الخمد سيمحمي دمعة الأحدان للعاشق ضريبة!

والزميل حمود مغرم بالجمال الطبيعي الخالي من جمالك طبيعي ما عرف صبغة المكياج ولا ينسوجند حليساه في الغسرب والصينسي لكن هيامه بجمال الشكل اعماه نيما بيدو عن الجمال الروحي ليخرج من أولئك المحبين الذين عناهم الشاعر

بشار العقيلي بقوله: مقبالقلب لا بالمين بيصر ذو الحب!!ه ويتناول الشاعر البغيلي احساس المرأة في قوله: والصقيقة اشبوفك في عيبوني كبرت شفت شكك حسسين وشفت طبعت شريف لكن من مخلى عادته قلت سعادته! • ها هو يتغزل في شكلها.. انها حقا فريدة فالقدماء يقولون •ما يجتمع زين وحلاء لكن عند ليلي الشاعر حمود اجتمعا ..!! ولا أنسى ثلك الحكم التي تأتي بين ثنايا ابياته مثل:

لابيد الشبهور تندور والمشكلة تبنحيل «ولابد ما يفتي على المشكلة قاضي» وفي كشير من قصائده المح اجادته لفن الشعر القصصى!!.. وهو شاعر مطبوع اغلب ظني انه لا يغربل ابياته فتأتى عفوية كضحكة طفل!! ولأن شاعرنا شاب مثقف رضع البيان وشب عليه

فانني اعيب عليه لجوده الى الصور المستهلكة في مثل نظرة العين ترمي للمشاهد سهوم من يناظر عيونك في المحبة سلك فالسهام يا صديقي سلعة بالية سامها كل مفلس!! وانت أسمى من أن تلجأ لمثل ذلك!!

> الست القائل؟: • تاجر الاحلام ما ينفع رفيقه مثل زيد من شعاع الشمس ماعي كذلك ما قلته في قصيدة اخرى!، أنا الشاكي أنا الباكي أنا الثايه أنا الضايع

> > لأنى قبل لا أزرع

لقيت القاع مزروعة

ان ديوان الزميل البغيلي يشرفنا ان نضعه ضمن محتويات المكتبة فهو وبدون مجاملة وثمنه فيه !! وأرغم انى لم ادفع ثمنا له ولولا ثقتى بنقاء عقلية شاعره ما كتبت هذه الاحرف المتواضعة وللحقيقة اقول أن ديوانه الاول اللوطن.، للناس، اكثر أثرا وابلغ تعبيراً!!..

خالد محمد الخليفه

شكبرا عبل كبل حبرف ورد ضمن

رسالتك ويؤسفني ابلاغك عدم صلاحية

القصيدة للنشر لأسباب عديدة اهمها

عدم التركيز على تسلسل الفكرة وتكلف

بعض المفردات اما بالنسبة للسوضوع

الذي اشرت اليه فهو في اذعاننا وننتظر

🗖 الأخت ـ س. ص. . الرياض.

اولا ، ابن الاسم المقيقي ..؟ ثانيا - ما اشرت البه لا يخص تراث

الجنزيرة ومن الصعب جدا مساقشة

مواضيع نشرت في صفحات اخرى ما لم يكن لها مساس مباشر بالصفحة . نرحب

بك لي مشاركات اخرى على شرط ان

تكتبي الاسم الصريح الى جأنب الاسم

🗖 الاخ الشاعر ـ عبدات منصور

احدى القصائد ستراها في العدد

القادم أن شاء أف وما حدث من تأخر

لا يد لنا به فسحن نقوم بنشر مشاركات

القراء حسب أولوية الوصول. ويأهلا..

🗖 الاخ: نساجسي الصبيدات

يؤسفني أبلاغك عدم صلاحية كل

ما بعثته الينا... فالنشر يا عزيزنا

يختلف عن المجالس اذ له شروط لا

تتوفر في كل قصيدة... وهـدًا ليس

معناه بانك لا تجيد الشعير لكنه لم

يصلنا منك حتى الآن ما نطمع به من

إنتاج مكتمل.. أصل المعذرة وحياك

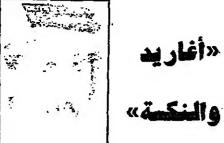
أ الشوكات القحطاني.. جدة.

المستعار وحياك الله .

العجمي ... الرياض

الوقت المناسب.. شكرا مرة اخرى..

الرسم بالزئبق



لكى نتأكد جميعا من ان الوسط الأدبي - وخصوصا ما يسمى _ الساحة الشعبية _ تجاوزا مليئة بالجهل

الفاضح .. مليثة بالأدعياء.. اقول لنتأكد من ذلك علينا أن نتذكر موجة _ أفرحتنا قليلا _ باطلالة تحمل الوعد القادم ببروز شاعرة _ غيرما عهدنا.. ولم تكد تبتدىء في عزفها البدوي حتى قام الكثير بطمرها.. بل وبواد موهبتها.. تارة بانها رجل وتارة بانها فلان.. واخرى بانها أتت بما لم يأت به الأوائل.. لعلنا نذكر جيدا هذا الاسم ءاغاريد السعودية، ومجموعتها مصدى الذكرى، لست هذا منتقصا ولكني أذكد ما قلته عدة مرات.. من انها شاعرة ومعها بعضهن.. •عدد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة.

غيابها _ أمر معروف _ مسبقا _ لا اقصد هنا غياب النشر - ولكن غياب الافضل..

ما دامت حروفها غائبة فلا يمنع ذلك من القاء بعض الضوء على ما حملته مجموعتها البكر _ حيث تتضح العادية في اغلب ما تحويه وكذلك التقريرية الباهتة ولِنَاخَذَ أَدَلَةَ عَلَى ذَلَكَ: كَقُولُهَا: ...

والبارحة ماذاقت النوم عيني، و حبيب القلب عاتبني بقوله، و «أنا من فرقته زادت جروحي».

وكذلك الجنوح الى العامية المفرطة والتي اعتقد بل واجزم باننا لسنا في حاجة اليها .. مثل ديوم الخلايق هجوعي _، ماهـو شحوحي _. قـطاع العلايق، _ قلبي هذا بالإضافة الى التكرار في استخدام المفردات

واعتساف القواني.. وإن نقول بان المجموعة لم تتطرق الا الى جانب واحد .. والغزل: - لأن المهم لدينا - هو الابداع _ ومتى ما تحقق ذلك أو بعضه فهذا يكفي .. مع العلم باننا عندما نقول: ان هذا الشاعر او تلك الشاعرة من افضل.. مع فجاجة التعبير - فهذا لا يكفي معيارا للجودة والابداع بقدر ما ييرهن على تجلي الرداءة والتدنى في الساحة الشعرية.

ومن منفقوا لها ظلموها بذلك _ الا اذا كانت لا تحب الاكلمات الاطراء والمديح .. وهذا ما اشك فيه .. حيث أن الشاعر بحاجة للتوجيه ـ لا التطبيل ـ فعندما يعطى الشاعر اذنه لعبارات الثناء فقط ـ عندنذ ـ سيغرق في زورق من الوهم والضبياع الفكري.

كل ما ذكرته لا يعني ان ليس لديها ابداع.. او انه اشارة لنفي بعض التالق.. فالعكس ـ هو الأرجح.. فهنالك بيتان رائعان:

يساق من الذكرى تسواقيسع وحسروف حسرفين مكتسوبة بسدم من الجسوف

ورسايل مطبوعة في خيالي وكذلك قصيدة بعنوان _ عطني عهد .. والتي اخفقت فيها بعض الشيء حيث غلبت عليها المباشرة.. عندما

عطني عهد ما تستمع في حكاي حتى معلك بالحب يبتل ريقي..

فالشطر الثاني من هذا البيت يهبط بنا فجانيا ولو

عطنى عهد ما تستمع أل حكاي وأذوقتك طعم الغبرام المسقيقي لكان ذلك أروع - لا سيما أن هذا الشطرورد في نفس القصيدة.. وفي الصفحة - رقم - ١١٢ - ورد بيت ب

صورة غير مكررة كثيرا حيث يقول:.. ويدوم بالهموم السود وأحزاني يغطيني وحزن القلب في جيدى لبسته عقد وقلاده

_ عزيزي القارىء: ما سبق لا يكفي عن جولة تقوم بها أنت في واحة من الذكرى المؤطرة بطهارة البداوة .. في مجموعة شاعرتنا التي يوجد بديوانها اشياء جميلة غير ما ذكرت ـ وبعض السقطات البرينة التي لم أدونها. مع امنیاتی بتغریدها مرة اخری علی غصبون الابداع.. بعد الانقطاع حتى ولو كان بلهجة عامية فنحن مع الابداع أيا كان وبأي لسان ولو لم يك الأغاريد في ديوانها ـ الا التطابق التام بسين اسمه ومساحوى لكفاها . حيث انه عبارة عن قصيدة ذكرى طرزت بعزة النفس والخيال الشعري.، وهذا جميل..

مقطع ـ لباشه العنزى: ـ

أهملا هملا باللي له القملب مستشاق اللى حدانسي يسمنه الحبب والشبوق بيني وبينه صارعهد وميتاز عهد على رقبتي جعلته لها طوق ومحبة ماهي سيواليف عشاق ولا هي وعسود بين عاشق ومعشوق

عليه منى ما بدا الصبح باشراق أو معتملا راع الولع رأس شماهموق

هذا المقطع من ضمن مقطوعة قراتها قبل ايام _ وكانت المقطوعة تحوي اشياء جميلة حاولت اختيار ابياتها لكم.. بالاضافة لاستبعادي لبعض الأبيات التي هي من حشو الكلام،، في نظري.

حزام العتيبي

● احمد الناصر الشايع ●

🕿 احمد الناصر الشايع ــ الزلفي·

اين انت يا رجل.. لم نعد نرى لك اي جديد؟ القراء

يتسماطون عن الديوان اليتيم ونسمات الربيع، همل

ستعاد طباعته مرة اخرى وهل هناك ديوان جديد؟ ولاننا

لا نملك جوابا لهذه التساؤلات وجهنا اليك هذه الرسالة

قصائدك الوطنية ثروة لا يجب التغريط فيها. وقد

سئلت اكثر من مرة عن الكثير منها .. وهل يوجد لها

شبجيل تحتفظ به انت؟ لأن معظمها قبل في مناسبات

وطنية ويحتفظ به في الجهات المعنية وهذا لا يكفى ولا

يشبع نهم المتعطشين لقراءة روائعك فهل تستجيب

لرغيات القراء وتجمع كل قصائدك الوطنية في ديوان

محمد عبد العزيز القويعي - جمعية الفنون:

وفي جانب مهم ومهمل تقريبا وهمو المقتنيات والالعماب

الشعبية والتى قرائها لك بحوشا عنها كمانت اكثر من

رائعة.. عد الى متابعيك من خلال الصحافة فمجلس

ابن ما عهدناه من نشاطاتك في مجال التراث الشعبي

على امل ان يكون الرد بما يريده عشاق شعرك..

خلف العنييي _ الرياض:

يكون بمتناول الجميع.. امل ذلك،



رسائل قصيرة

● سبيل الحربي ●

● خالد السبيعي ●

التراث الشعبي ليس فيه ما يشغلك الى هنذا الحد خصوصا وانك تتمتع بخلفية اكثر من جيدة في هذا المجال ونشاطاتك لم تبرز من خلال مجلس التراث اكتر مما برزت صحفيا وكما قيل مما لم بـدرك كله لا يترك

■ خالد السبيعي.. الرياض:

أقول سعدنا لأننا نسرى في وأمل خسالد، وهو أسم الديوان كما نشر في الزميلة والمسائية، (صفحتي صور على الشفق) ما سيغير مفاهيم البعض حول شعر الشباب والذي طغى الغث منه على السمين.. مع انني لا الومك على التريث لكن ما دمت قد عزمت فنفذ اقول هذا لإنني أثق تماما بان ديوانك سيكون من اجود ما في المكتبات



■سبيل بن سند الحربي ـ القصيم· أبن ائت؟ وما عي أخر القصائد .. وابن الديوان؟ هل أحدثك الزراعة عن الشعر ام ماذا؟

سعدنا جدا عندما قرانا خبرا يفيد بعرمك على طباعة

اليوم من نتاج الشباب.

المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني. ونائب رئيس الحزس الوطنى المساعد عبدالعزيز بن عبدالمصن النويجيري والستشيار يديوان سمو ولى العهد عيـدالمحسن ابن عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو وتي العهد خاصر الرآجحي وسقير الملكة لدى المضرب على قباني. وجبرى خيلال القلطتين استعراض العلاقيات الثنظية ومجمل الاوضاع العربية الراهنة.

مسـؤول أمريكي: الاتفاق الاردنى القلسطيني يشكل حهدا بناء لخدمة السلام

عمسان عق ن.ا.. قبال السيند مسارفن ادياميل رئيس وفد الكونجسرس الامريكي الذي اختتم زيسارة الاردن أول أمس أن الاتفاق الاردنى الظسطيني يشكل جهدا مخلصها وبناء من اجهل خدمية السلام

واضاف ق حديث نشرته صحيفتا الدستور والجروزلم سقارء في عمان أمس ان الدول العربية اخْفَقْت في تقيير أهمية ممارسة الضغوط على صبأنعي القرار في الولايات المتحدة الإمريكية.

وأشار ال ان وجود لوبي عربي قوي سيمكن الدول العربية من عرض قضايسا الشبرق الاوسط بشكيل اوضيح بحيث بتسنى لإعضباء الكونجسرس الإمريكي والادارة الامريكية سماع وجهات النظر المختلفة هول المواضيع الهامة للطروحة على السلحة في منطقة الشرق الاوسط

اكتشاف كمية كييرة من المتفجرات في بلفاست

بلغياست ـ اڪب. اعلن بيوليس مِلْفُ اللهِ اللهِ اللهُ الله اكتشباف مكميةً كبيرة من المتفجرات، في مقاطعة تيرون ءوسط ايرلنداء واوضيح البيولس ان المعيدات التي اخفيت في مُخبأ كانت تحتوي ايضا على اجهزة تفجير و أسلاك.

وعلم من نفس المصدر ان سلسلة من الإنفيسارات الحقت خمسائس فجس امس بمبائي ملعب الجواف في بــاليكــاسيــل مقاطعة انتريم.. شمال ايرلنداء وشوهد اربعة افراد مقنعين ومسلحين في المناطق النَّجَاوِرةَ قَبل حدوثَ ثَالثُ انْفَجِلُر يَقَعَ فِي اقل من ٢٤ ساعة في ايرلندا الشمالية. وقد وقعت احداث في الليلة قبل الماضيسا أيضاً في لندنىدبري حيث هـوجمت قوات الأمن عَدة مرآت بانتاسل النواوتوف.

إختفاء ديلوماسي سوفيتي في إيطاليا

واضبطر الببوليس الى استنخدام

الرصاميات الطاطية لتغريق المهلجمين.

روسا _ كونــا.. اعلن هنــا أمس عن اختفاء دبلوماس سـوفياتى ﴿ الصـاصمةُ الإيطالية تعصل سلطات الأمن الإيطالية

وذكرت معلومات رصميــة هنا امس ان فيتألي يورتشينكو اختفى فجاة منذ أيلم ولم يُتَرِّدُ على المشارة السوفياتيـة في رومــا او على مساكن اي من مواطنيه هنا. ويعمل الدبلوماسي ألمسوفيأتى بسرتبة ستشسار اول ولكنته لاينتمى لأعضساء البعثة الدبلوماسية المتعدة هنا وكان قر وصل الى روما يوم ٢٤ يوليو الجاري واقلم ل احد مساكن السفارة السوفياتية هنا ولكنه اختفى عن الانتظار منذ اول اغسطس الجآري مما دفع بالسفارة السوفياتية في روما لابلاغ سلطات الامن

ويعتقد حسب قول مصادر ايطالية ان يورتشينكو قرر اللجوء الى احدى الدول الاوروبيية بعد عمليات تفتيش دقيقية يرهنت على عدم وجوده باي مستشفى ن

تنزل على قوم فيهم قاطع رحم،

المجتمع، وسوء عاقبة ستحل به.

الصلة والعطف.

الهادي سواء السبيل.

صلة الرحم (بقية)

رحم الا قام من عندنا: فقالت له عمته: ارجع الى ابي هريرة

وأسأله لم ذلك؟ فرجع اليه واخبره بما جبرى له مع عمته

وساله: لم لا يجلس عندك قاطع رحم؟ فقال أبوهريسرة: أنى

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أن الرحمة لا

شأنها في عقيدة الاسلام عظيم ومنزلتها رفيعة، فان حرص

ابناء المجتمع على صلتها بالتعاطف بينهم، ويشاشة الوجه

والزيارة، والانفاق على المحتاج لمن وسم الله عليه بقي المجتمع

مترابطًا ومتماسكا واستحق القرب من الله بالرضا والاعانة..

من قريبه وقبض الغنى وشحه على اقرب الناس اليه مع

حاجتهم وعوزهم الى رفده وجاهه، فان هذا علامة نقص في

ويجب على المرء الا يحرم اقاربه ومن تربطه بهم صلة رحم

لحزازات شخصية او غضب طارىء، بل يجب عليه أن يغالب

نفسه ويتحكم في عواطفه ليأخذ بامر رسول أنه صلى أنه عليه

وسلم في وصيته لرجل من اصحابه بقوله مصل من قطعك

واعط من حرمك، فأن في هذا الغمل لذاذة لا يحسها الا من ا

استمرأ طعمها، وطراوة لا يدركها الا من حرص على مداومة

جعلنا الله من الذين يستمعون القول ويتبعون أحسنه والله

والمجتمع ان تقاطعت اوصاله وتمزق كيانه بنفرة القريب

قصلة الرحم مما امر الله به.. وقطعها مما نهى عنه فالرحم

مذكرة تفأهم فقط بين ليبيا والنرطوم

سوار الذهب: إعادة العلاتات مع إيران لم تبحث بعد

القناهرة ـ ق.ن.أ.. أكند الفريق أول عبىدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان ان موضوع أعادة علاقات بلاده مع ايران لم ً واكد من نلحية اخرى في حديث تنشره

البوم مجلة «المصور» المسرية تاييد السودان لكل اتفاق تجيزه وترضاه منظمة التصرير الفاسطينية بوصفها المشل الشرعي والوحيد للشعب الظسطيني وقال ان السودان يثق في حكمة الحكومة وفيما يتعلق بعلاقات السودان مع

مصر قال الفريق سوار الذهب ان بلاده ان تسمح بان تشوب العلاقات المصرسة السودانية اية شائبة كما انه لن يسمح بأن يقيم علاقاته مع دولة على حساب دولة اخرى.. مشيرا الى أن زيارة وزير الدفاع السوداني لمعر قد تساجلت.بسبب مرض

وأوضح انه لا تـوجد اتفاقيـة بـين السودان ولببيا واثما هناك مذكرة تفاهم وهنتك بعض المساعدات التي قدمتها طرايلس للخرطوم.

وبالنسبة للوضوع تهجير يهود والفيلاشاء ألى استرائيل آكند الفريق اول سوار الذهب أن الولايسات المتبحدة الإمريكية لم تنظلب من السودان اغلاق ملف الفلاشا ولم تتدخل في اي امر داخلي يهم السودان.. ووصف العبلاقات ألاقتصادية المسودانية الاسريكية بسانها

المجاهدون الأفغان يقتلون ۸ جنود سوفییت

ثندن ـ واس.. كبد المجاهدون الإفغان القوات السوفيتية الغازيية ثمانية قتل ودمروا سيارة شحن عسكرية بىواسطة الغام زرعوها على الطريق الرئيسي في مدينة سبين بولداك القريبة من الحدود الافغانية الباكستانية يوم الجمعة الماضي. ونكرت وكالة الإنباء الإففائنية الناطلة باسم المصاهدين امس أن المصاهدين هلحموا قاقلة عسكرية بالصواريخ قـرب بلدة جريشن ﴿ اقليم هيلماند ﴿ السادس والعشرين من شهر يوليو اللخي مما ادى

وزير خارجية اسبانيا يزور المغرب

الى تدمير دبابة ومصرع افراد طاقمها.

مدريد ـ واس.. اعلنت وكبالة الإنباء الاسبسانية أمس أن وزيسر الخسارجيسة الأسباني فرانسيسكو يغرنانديز الربونيز سيقوم يوم الاحد المقبل بنزيارة رسمية للمغرب تستغرق للاثة أيام. وسيجسري الوزيسر الإسبسانى خسلال الزيبارة محانشات صع كبيار المسئولين المفارية تتضاول العلاقات الثنائية بأن البلدين اضافة الى عدد من المواضيع ذات

العراق يطلق سراح ٢٩ أسيرا إيرانيا

الأهتمام المشترك.

يغسداد _ق.ن.ا.. اعلن هنـا أمس ان العراق سلم في تثكره اول أمس ٢٩ أسيراً ايـرّانّيـا أَى اللجنّـة الدوليـة للصليب

وأوضيح متحدث رسمى باسم وزارة التَّارَجِية لوكالة الانباء العراقية أن تسليم هذه المجموعة جاء ،تنفيذا لاقتراح العراق بتسليم ايران ٣٠ من اسراها لديه دون مقابل غير أن احد الاسترى فضل اللجوء الى دولة اجنبية. وقبال أن هذا الموقف الإنساني بياتي كذلك تتفيدا لالترامات العراق الدولية

خناصة منا ورد منها في اتفاقيات جنيف الخاصة بضحايا الحرب لعام ١٩٤٩.

احتجاج ليبي لخرق طائرة أمريكية أحواءها

طرابياس ــ ق.ن.ا.. قيمت ليبييا احتجلجا لدى ابطاليا على انتهاك أحدى طاشرات الاستطلاع الاسريكية الاجواء اللسنة والعودة الَّى قناعدة أمريكينة في الإراضي الإيطالية. وقد استدعى المكتب الشعبى للاتصال

الخارجي الليبي مساء اول اسس السفير الإيطالي في طرابلس حيث ابلغه بالحادث واكد أن ليبيا تعتبر أي عنوان عليها مصدره القواعد الامريكينة في ايـطاليــا بمثلبة اعتداء ايطالي على ليييا وانها تُحتفظ بحقها في الرد على القواعد التي تنطلق منها الطائرات الامريكية. وقال راديو طرابلس ان المكتب الشعبي

اكد للسفير الإيطالي ان الاوامر قد صدرت فعليا بالتصدي لاية طائرة معتدية اذا ما تكررت مثيل هيذه الإعمال مشييرا الى تأكيدات ابطاليا السابقة بعيم استخدام اراضيها للعدوان على الجماهيرية. وقد طلب المكتب الشعبي من السفير

الإيطالي نقبل هبذا الموقف للحكومة

يدء المناحثات الرسمية بين العراق وزامييا

بغنداد ـ ق.ن.ا.. بندات هضا انس المبلحثات الرسميية بين العبراق وزامبيا حيث تراس الجانب العراقي القريق لول عننان خير الك نائب القائد العلم للقوات المطحية ووزيير الدفياع بينمأ تسرأس الجنانب الزامبي الجنرال كلمنب مواننا شيو وزير الدفاع.

البلحثات تهدف الى تنطويس عبلاقيات التصاون التي تخدم المسالح المشتركة

وأضبافت الوكنالة أن وزيسر الدفساع العراقي أشاد بالعلاقات القائمة بين بلاده وزامبياً ووصفها بانها متينة.

ملاحقة عصابة المافيا في

روميا _ كبوتيا.. داهمت قبوات الأمن الايطالية في باليرمو مركز جزيـرة صقلية امس عشبرات المنبازل وقباعت بعمليبات تغتيش بقيقة في اضخم عملية مالاحقة لرؤوس عصابة المافيا.

وجرى تطويق المدينة من كافة الجهات واقيمت مئات الحواجز الثابتة والطيارة داخل المبينة وعلى معابرها الرئيسية في الوقت الذي قامت به دوريات مشتركةً منَّ اسلحة الإمن الثلاثية تساندها طاشرات عمودية ووحدات من فيرق الصباعقية التابعة للشبرطة والدرك يتفتيش المتازل

والمزارع المهجورة في ارياف المدينة. وقبال متحدث بساسم قوات الامن ق باليبرمو انبه جبرى توقيف عشبرات الشبوهين وتحويل قسم منهم اى التحقيق بینما تقوم دوریات اخری بتتیع عدد من المطلوبين للعدالة بتهمة الأنتمأء للمانسا والذين جسرى تصديب اصلكن اقسامتهم

اسرائيل غاضية من انتقاد أمريكي

واشضطن ـ رويتر.. ابلغت اسىرائيل الولايسات المتحدة آمس أنهسا اصيبت بالدهشة وخيبة الامل بسبب انتقاد أمريكي لاعادة أمسرائيل تسطبيق قوانسين الطرد والاعتقال دون محاكمة كأجبراءات مضادة للفدائيين.

وقال مثحدث باسم السفارة الإسرائيلية ان السفير الاسترائيسي لدى الولايسات المتحدة مشير روزون تسوجسه افي وزارة الخارجية الامريكية اول امس للاعراب عن مدهشة اسرائيل وخيبة املها ازاء البيأن الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية في الشامس من اغسطس ـ اب ـ بشان القرارات التى اتخذتها حكومة أسرائيل في اعقاب تصاعد اعمال ارهابية في اسرائيل، وكنان البيان الامتريكي قد أعترب عن أسف الولايات المتحدة ازاء قرار منجلس الوزراء الاسرائيلي بطرد فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة ممن بشكلون خسطرا عبلى الامن او بسوضعهم رهن والاعتقال الاداري، وكان قد تم وقف العمل

بهذه السياسة في عام ١٩٨٠م. وقـال المتحــنث بـاسم الخــارجيــة الامريكية ائسه يؤمل ءعدم تسطبيق هذه

مصرع ١٨ شخصا في جنوب افريقيا

دربيا*ن ـ رويتـر.. وقعت مصنادم*ـات عنيقة حول ميناء دربان المطل على المحيط الهنضدي وقبالت الشبرطة ومبصبادر المُستشفيَّاتُ انْ ١٨ شخصا على الاقل لقو احتفهم.

وترك مئات الهنود منازلهم حسين غزت حشبود من السود احبدى المستبوطنيات وراحت تنهب اللنازل وتشعل فيها النار. وقالت الشرطة انبه في مناطق اخبرى اشتبك سود مع رجال الشرطة وأن جميع الذين قتلوا من السود ما عدا واحدا.

وقال تجري انتضابات حارة للهيئة التناسيسية الآتي تشوثى وضنع الصينغ والنصوص اللازمة للوفاق المتكامل خلال فترة خمسة اعوام من قيامها عن طريق الحوار الديمقراطي في هذه الاثناء يحمل اللقاء على تطوير مشروعه الوطني الموحد للوفساق عبلى اسماس الغباء الطائفيسة

0 0 في جنوب لبنان سقط احد ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية شهيدا امس واصيب اربعة اخرون بجراح في عمليتين ضد الميليشيات العاملة مع الاحتلالُ الاسرائيلُ في جُنوب لينان. وقال مراسل وكالة الإنباء الكويتية في

الجنوب أن مجموعة من الثوار اللبنانيين

السياسية كليار

هلجمت صباح امس موقعا للميليشيات الني بقودها انطوان لحد في تلة سجد بجبل الريحان الى الجنوب من جزين التي لا ترال تحت سيطرة الاحتلال الاسرائيل. واستخدم المهاجمون القدائف الصاروخية من نوع (اربي جي) والبنادق الرشاشة واشتبكوا مع عناصر الموقع لدة ثلاثة ارباع الساعة مما ادى الى اصابة جميع عناصر الميليشيات بين قتيل وجريح

اجلائهم الى قواعدهم الخلفية. وبينما كان احد ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية يرزع عبوة تاسفة على طريق تسلكه القوافل الإسرائيلية وعملاؤهما في منطقة تدعى مرج الدمشقية بجبل الريحان انفجرت به وسقط شهيدا ويدعى الشهيد

كما جرح اربعة من الثوار تمكن رفاقهم من

وقنامت المبليشيات وقوة اسرائيلية هرعت الى المنطقة بتطويق المكان وكان الثوار اللبنانيون قد شنوا هجومين فجر امس على موقعين مشتركين للقوات الإسرائيليسة والميليشيات ف تلة السويدا وتلة علمان شرقى وجنوبي مدينة النبطية وسط الجنوب اللبناني وجرح

اثنان منهم. ٥ من تلحية ذكر مراسل (كوشا) في الجنوب ان زوارق حربية اسرائيلية قامت قبل ظهر امس بدوريات استطلاع على امُتَدَّاد الشَّاطَيَّءُ اللَّبِنَّانَي من مدينة صَيداً العاصمة الاقليمية للجِنوب حتى مدينة

0 0 من جهة ثانية كشفت مصادر صحفية عن استخدام العندو الصهيوني لاساليب خبيثة بهدف تعطيل الانتاج الزراعي في جنوب لبنان ودفع المواطنين الى حافة الإفلاس بعد فشلها في مواجهـة رجال المقاومة الوطنية اللبنانية

واضافت مجِلة والحوادث، التي تصدر لينوم في لنندن ان أضر الاستاليب الاسرائيلية في هذا المجال كان اطلاق عند من الفشران عبر الصدود اللبنانية مع فلسطين حيث بدأت هذه الفئران بسلفتك واضافت الحوادث ان جحافل الفئران

التي وصلت الى محيط بلدة ميماس بدأت تَقْتُكُ بِالْخُصْرِواتَ فِي حوضَ الحابِلني بعد ان فتكت بمواسم الحبوب وافسنت حوالي • • • الف طن من محصول القمح وبدات بتهديد مواسم الزيتون والعنب والتين. والجدير بالذكر أن اسرائيل كانت قد استخدمت هذا الاسلوب للقضباء على المزروعات المصرية في منطقة الدلتا بشمال

مصر اثناء حرب آلاستنزاف في سنتي ١٩٦٩ و ١٩٧٠ وكلفت خزينة الدولة اكثر من سبعة ملايسين من الدولارات لكافصة انتشار هذه الفئران التي تتوالد بسىرعة غريبة تماثل ثلاثة أضعاف توالد الفئران العادية خلال العلم الواحد. ونقلت الحوادث عن خبراء زراعيين في

بيروت ان الغشران الاسترائيليية اكشر شراسة من أي نوع فئران أخر في العالم

تشكيل لحبنة دبقيته

حبيب محمود احمد المشـرف على ششـون

الحج بللدينة المنورة عيدالرحس صالح

تونسي عضو مجلس الإوقاف الفرعى يجدة - الدكتور محمد على حبشي عضو لجنة الاشراف على مجلة التضامن الاسلامي -ابراهيم اسعد حكيم ليكونوا نوابا للرئيس العبام. أحمد محمد صعيب العامودي وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف ـ المهندس رشاد عبدالغني شاو في مديـر عـام الادارة العـامـة للمشــاريــع الهندسية _ زياد محي الدين خوجه مدير عبام مصنع الكسوة المشرفة ـ الدكتور عبدالعزيز فيصل المبارك مدير علم الاوقاف والمسلجد بمنطقة جدة _خليل عبدالرحمن كوشك مدير عام الاوقاف والمسلجد بمنطقة مكة الكرمة بالتيابة ـ اسعد شيره مـدير علم الاوقاف والمسلجد بالدينة المنورة -محمد على حصرة مكي مديس علم الادارة العبامة للصياحة والتشغيس ليكونوا مساعدين لضواب الرئيس العام لششون الاوقاف والمسلجد والواقيت. محمد حسين نـوح، عمـر حسين جفـري مديـر عـام التفتيش، يـوسف دمنهـوري والدكتــور عبىدالوهاب عبدات بغيدادي، النكتور مصطفى عبدالواحد، عبدآت المبارك القصطائي، عبدالرزاق عبدات متبولي المُشرف على شنون الحج بجدة، اسماعيل مضاع، عبدالرزاق محمد حمزه ليكونوا مساعدين لنواب الرئيس العلم لشنون

وآوضح عبدالواسع الى انه تم تشكيل الامانة العامة للجنة العليا لتشوق مهمة الاعمال الادارية والفنية والسكرتارية من

محمد عبدالرحمن بن سلمه ـ احمد عبىدات القحطاني _ فيلروق احمد زكي _ عبدالعزيز السبيهي _فهد الديميغ _حمد عبداته الحديثي ـ هشهام عبدالرحمن تـونسي ــ عبدالرحيم بسيـوني ــ عبدات اسعاعيل المصري. هذا ويكون للجنة العليا مكثب تتفيذي

يشوق مهمة متابعة تنفسذ القرارات والتعليمات وانجاز المهلم الموكلة للجان والمندوبين التي تصدر عن معالي الرئيس العام للجنة وفقا لتشكيله في الخطة.

كمنا بعناون اللجنبة العلينا وحندات ومجموعات للعلاقات العامة وللششون المقية والادارية والفنية والاستشارية وتحدد واجباتها طبقا لما تضمنته خطة وزارة الصج والاوقاف لموسم حج هذا

غارة إسائيلية (بقية)

التَقليدية نَظرا لمعلجتها في للختيرات الاسرائيلية مما يتطلب جهودا مكثفة وخبرة منظمة الإغنية والزراعة الدولية لتنظيم سبل مكاقحتها والقضاء عليها.

 ٥ من جهة ثانية، عاد الى بيروت مساء امس الرئيس اللبتاني امين الجميـل يعد زيارة قصيرة الى سورييا اجتمع خلالها مع الرئيس السوري حافظ الأمسد ونسائب الرئيس عبسدالحليم

وكان الرئيس حافظ الأسد ق وداع الرئيس اللبناني لدى مغادرته دعشق و برفقته رشيد كرامي رئيس الوزراء . وقد عقد الجميال قبيل مفادرته وُتمرا صحفيا في قصر الضبافة في دمشق بعد ان اشترك في غداء عمل عقب اجتماع استغرق ثلاث ساغات مع المسئولين السوريين .

ووصف الرئيس أمين الجميسل تشكيل جبهة للاتحاد الوطني ، التي تجمع اشد السياسيين المطمين معارضة لشخصه ، يانه ، ايجابي ، . وقال الجميل في مؤتمر صحفي عقده عقب زيارته العاصمة السورية ، انه متفلال للغاية ، بعد محادثاته مع الرئيس السوري حافظ الاسد ونائبة

وقال ايضا ان لقاء شتورة ، التي شهدت تشكيل جبهة الاتحاد الوطنى ء • يفتح الطريق امام الحوار في لبنان .. واكد الجميل ان ، غالبية المبادىء التي تعت الموافقة عليها ، خلال تشكيل الجبهة كانت قد طرحتها

الحكومة من قبل. واضاف قائلا ، اننا ننشظر مقترهات جديدة من جانب الاحزاب المسحية من أجل التوصيل الى نتيجة مشتركة تؤدي الى وضبع مشروع للوفاق .

وحول الوفاق الوطني الليناني قال ء أن رشاسة الجمهورية والحكومة اللبشانية تتؤكدان دعمهما لمسيرة الوفساق والإمسلامسات في السنسيّة اللبنائية .. وقبال ، ان الوفاق قبطع شوطا مهما على صنعيد الحوار والامن وان كبل التجيالفيات والتجمعيات والتحركات التي تحصل على السلحة اللبنانية تصب في خدمة الحوار البناء ودفع مسيرة الإصلاحات الي الامام ، . واكد الرئيس الجميل ان ، جسور الحوار لم تقطع بين مختلف الاطراف وان الرئاسة مستعدة لتابيد كافية المبادرات ، الساعيـة لتحقيـق

الكيان الاسرائيلي يطرد مواطنا فلسطينيا من الضفة

القندس ــ 1. ف پ... علم من مصادر عسكسريسة اسسرائيليسة ان السملطات العسكرية الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة القت القبض في ليلة تول امس على خليل ابوزياد في منزلة بالضفة الغربية المحتلة وابلغته بقرار طرده.

ويشير المراقبون الى أن هذا هـو لول اجراء من نوعه يطبق منذ خمسة اعوام ضد احد سكان الاراضي المحتلة ممن يحملون أوراق هوية غير مخَلافة.

■ الدوادمي/ يعلن فريد عيسوي السيد عيسوي (مصري الجنسية) عن فقد

جواز سفر رقم ٢٢٠ ٧٦٨ تاريخ ٥٩٨٢/٨/٢٥ مَادر من الاسماعيلية يرجي

ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الدوادمي أو القنصلية المصرية بالرياض وله

■ الدوادمي/ يعلن محمد على الجرشان (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم

١٠٣١٧٢ تّأريخ ١٢/٢٢/ ١٩٧١ صادر من ألسفارة اليمنية بجدة يرجى ممن

■ الدوادمي/ يعلن ذايب بن ناجي المهدي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون

م ٤٨ رقم ٤٠٤٧٤٠٤ تاريخ ١٢ /٧/٤٠٤١هـ صالدة من عفيف يرجى معن يعثر

■ الدوادمي/ يعلن زايد بن مقبول العتبيي عن فقد استمارة سيارة داتسون

م ٨٢ رقم ٨٠ - ١١٢٥ عنقل السعودية صادرة من عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان

■ شقراء/ يعلن محمد مطلق الثبيتي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم

🕿 شقراء/ يعلن احمد محمد شفا عمري (فلسطيني الجنسية) عن فقد استمارة

سيارة بيجو بكس ٤٠٥ رقم ١٣١١١٩ تاريخ ٨/٤/٢/١٤هـ صادرة من مرور

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت الينا للمرة الشانية

المواطنة سأرة ينت محمد طالبة اضافة اسم جدها عبداته وكذلك اسم الشهرة

الركيان في حفيظة نفوس زوجها المتوفي الدعو عبدائه سليمان ابراهيم الركيان رقم

سارة بنت محمد عبدات الركيان فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية

■ تمير/ يعلن عبدات فرج القحطاني عن فقد استمارة سيارة دانسون بكب موديل

٨٤ رقم ٨٠ ٦٩٢٣٢ صالرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

■ تمير/ تعلن المحكمة الشرعية بتمسير انه انهى اليها المواطن عبدات مسلط

السامود الطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله

مبايض بسدير المعدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٧م، وشمالا شارع

سد بطول ٢٦م، وشرقا بيت حمد عبدالله العثمان بطول ٥٠م، وغربا شارع بطول

٥٨م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

■ حوطة سدير/ يعلن زيد مقبل العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠٠ لـ

سيدان م ۸۲ رقم ۲۱۹٤۲۱۷. تاريخ ۲۲/۱۱/۲۳ هـ صادرة من مرور حفر

■ حوطة سدير/ يعلن جمال على ناجي صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٣ تاريخ

١٤٠٣/٨/٢٠ عاهـ صادرة من الجمعة يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مكتب

■ حوطة سدير/ يعلن طارق محمود يوسف عن فقد اقامته رقم ٤٦٠٩ تساريخ

· ١ /٧/ م · ٤ ١هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

■ حوطة سدير/ يعلن صقر صالح عايض الشبياني عن فقد استصارة سيارة

هايلكس م ٨٥ رقم ٢١٢١٦٨ تاريخ ٧/١٠/٥ أهـ صادرة من مرور الرياض

■ حوطة بني تميم/ يعلن المدعو/ فلاح مبارك غافل ال بريك الدوسري عن فقد

استمارة سيارة جيمس ستيك بدي م ٨١ رقم ٢٠٠٥٩٢٠ صادرة من مرور

الرياض في ربيع الأول عام ١٤٠١هـ قمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور الرياض..

يرجى الكتَّابِرَ للسيدرم معدع الرحين : • الرداين/حوب ٨٦٥٤ مع إعطادمعلومات

اعلان فقلان إقامة

تعلن مؤسنة المصقري للتجارة والتعهرات بالراض

عن فقيان اقامة مكنولها العامل/سيبا مالاق سفيا

(سيريمينكى الحبنسية) والتى بحمل رقم ١٠١٠٣٨ والصادرة من

مُوانِّات الرطامِن بتاتيج ٢٠/١١/١٥ ، فيرجى من ميرُعلرُ تسليما الى جوازات الرامِن أو ارسالها مشكورًا على صندوق ربير رحم ٢٠٠٤

أوالاتصال على لهالت رقم ١٩٦١ ١١٠ ١٠١ ١١ ولرالشكر

• الدمام/صد ١٦٩٥ وافية بالمؤهلات

• جدة / ص ب ٤٢٢٣ والعنوان العامل

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حوطة سدير وله الشكر..

الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

٢٨١٠٦ وتاريخ ٥/٤/٢٨هـ سجل الدمام ليصيح اسمها بعد الأضافة كالتال

• ١٨٦٤٩ قرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور شقراء وله الشكر..

شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر..

عليها أن يسلمها إلى مرور عفيف وله الشكر...

بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

العمل بالمجمعة وله الشكر..

الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

■ حوطة بني تعيم/ تعلن المحكمة الشرعية بحصوطة بني تعيم انه أنهى اليها المدعو/ ابراهيم بن سعد بن حمد القعيزي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرض الواقعة في محله حلة حوطة بني تميم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بيت المالك ابراهيم بن سعد القميري بطول ٢٧,٢٠ + ١١,٧٠م، وشمالًا الوادي بطول ٢٧,٥٥م، وشرقا ملك سعود بن عبدالله الصيرامي بطول ٢٠,٢٠م، وغربا شارع عرض ٧٠١٠م ويطول ٢٦,٥٠ م ويمساحة قدرهـاً (٤٠، ٢٦م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

🕿 بريدة/ تعلن مؤسسة النيل التجارة والتعهدات عن فقد لوحة سيارة كتور شاحنة رأس رقم ٧١٣٦٥٦٥ تناريخ ٢/٢/٢٠١٨هــم ٧٨ مسادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عنيرة وله الشكر..

🗷 بريدة/ يعلن محمد محمد قاسم مثني عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب رقم ٩٧٢٦٦٢ تاريخ ٢٨/١٠/٢٨ أهـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر..

📰 البكيرية/ يعلن تركي عبدات الطاسان عن فقد صك شرعي صادر من كاتب عدل الخبراء ورياضها رقَّم ١٣٦/٥ بتاريخ ٢/٧/١ ١٤٥ـ والخَّاص بقطعة ارض سكنية يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى كاتب عدل الخبراء ورساضها وله

 البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن حصد بن عبدالرحمن ألمانعي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في شمال شرق البكيرية الدارجة عليه بطريق الصبره المحدود من الشمال القليب المسماة الغبيه بطول • • ٨م ومن الجنوب ملك التركي المسمى ام نثيله بطول • • ٨م ومن الشرق الملك المسمى الجفيرية بطول ٥٠٠٥؛ ومن الغرب ملك العقالا المسمى الغفيله بطول ٠٠٠م، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.. ● الطائف/ يعلن سليمان محمد بن زين الشاردي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٥٤ تأريخ ٢/١١/٢٤ هـ... صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور ينبع وله الشكر

● ابها: عبداته يحيى/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو علي بن حوبل بن مسفر بطلب اضافة شهرت الرادعى بحفيظة نقوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة على بن حويل بن مسفر آل صياد الوادعي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

● الطائف/ تعلن مؤسسة الاعتماد للتجارة بالطائف عن فقد سجل تجاري رقم ٢٢١٨٦٢ تاريخ ٢١/٤/١١هـ صادر من قرع وزارة التجارة برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف وله الشكر.

€ يعلن محمد على العمراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٠٦١٥٧ تاريخ ٢٠/٢٠/١٥ هـ.... صادرة من الرياض يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الناصرية وله الشكر...

• تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في بيشة المواطن محسن عبدالرحمن وازع البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٢٧ وتاريخ ١٥/٢/٦/١هـ.. سنجل بيشة قد فقد يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم المدعو ابراهيم سعد زمير مسعد بطلب تصحيح اسم جده من زهير الى مويدي ولقب من مسعد الى الدوسري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٨٧٢٨/٧١٨ وتأريخ ٢٩/٧/٢٩هـ سجل الرياض ليكون اسمه بها وبعد التصحيح هو ابراهيم سعد هويدي الدوسري وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعته خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● الطائف/ يعلن عثمان عبد الله محمد العمراني عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٨١٥/٥٥... تاريخ ٢١/٥/٥/١١هـ. صادرة من الطائف يرجى ممن يعشر عليها أنَّ يسلمها ألَّى أدارة مرور الطائف وله الشكر...

● ابها: عبدات يحيى/ تعلن أدارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب أنه تقدم لها الدعو علي بن حويل بن مسفر بطلب اضانة شهرت الوادعي بحفيظة نغوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة علي بن حويل بن مسفر أل صياد الوادعي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خَلال شهر من تاريخ نشره.

 ابها مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بالسمر وبالمحمر انه أنهى اليها. محمد على مبطى الاسمري حامل الحقيظة رقم ١١٣٤ في ١٢٩٥/ هـ سجل محامًا أنَّ من الجاري في ملك موكله حسن عامر الاسمري وتحت تصرفه الدار من سبع غرف وررشة حدادة ويداخلها محطة ا الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ المعدودة كما يلي أما الارض فألت ألي بالارث من والدي من الشمال خط عام عرض ٥م بطول ٢٠٠٠م ومن الجنوب مساقي مزرعة المنهى بطُّول ١٠٠م، من الشرق مساتي مزرعة المنهي بطول ٤٠م من الغرب ارض بيضاً، وخط سيارات عرض ٢م بطول ٢٠م بمسلحة اجمالية (٢٥٠٠٠) وطلب اعطائه حجة تمك لموكله فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ..

■ ابها مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بالسمر وبالمحمر انه انهى اليها حسن على مفرح الاسمري حامل الحقيظة رقم ٢٥٨٤ في ٢٩٤/٤/٧هـ سجل محائل أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار الواقعة بخميس مطير ومكون من ثلاث غرف وحمام وحوش المعودة كمايل من الشمال مزرعة عذبه بنت على بطول ٢٤,٧٤م، ومن الجنوب دار غايه محمد وتعلم الحد شارع عرض "م بطولً ٨٤٠ ٢م ثم يتكسر جنوب ٥م ثم ينكسر غرب ٢٥,٤٠م، ومن الشرق حسن على محمد ومحمد حسن الاسمري بطول ٣٤,٢٥م، ومن الغرب ملك عذيه على بطول ٨٤.٠ ١م، بمساحة اجمالية (٥٠،٥٠ ١م٢) الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٢هـ وطلب اعطائه حجة تملك على هذه الدار فعلي من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه للحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان في الجريدة

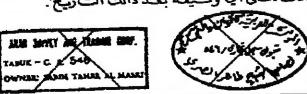
■ ابها مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وبللحمر أنه أنهى اليها حمزه على محمد الاسمري حامل الحقيظة رقم ١١٣٦ في ١١/٨/٥١هـ سجل محاتل أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية المسماة مخفورة وحندور والواقعة بقرية القواعد تهامة باللسمر الدارجة عليه بطريق الأرث ومعروف الحدود : من الشمال حمزه على الاسمري يطول ٧٨م، من الجنوب وقف المسجد بطول ٥٣م، من الشرق على محمد على الاسمري بطول ١٣٧م، من الغرب محمد عبدالرحمن وخط سيارة عرض عم بطول ١٤٦م، بمسلمة اجمالية وقدرها (١٩٤٠,٧٥) وطلب اعطائه صك تملك فعل من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ...



المؤسَّسَة العُربِّيَّةِ للتَّمُويُنِ وَالتَّجَارَةُ، أنه اعتبارًا من مباح يوم السبت الموافق ١٠ ٨/١٠ م سيكون الختم المعمد لديها كالآتي :

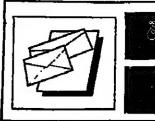


واعتبار ما مومند كورادناه لاغياء ولا تعسترين المؤسسة العربية للتموين والتعاره بالخم المذكور أدسَّاه على أي وتُشِّيقة بعدَّدَّالكُ التَّأْريخ!



Company of the Compan





O الأخت فايرة الرويلي - القيصومة .

الاخ بريك محمد الفالح _الرياض ...

_ الا تعتقدان أن الحديث عن تكريم قراء (العزيزة) قد طال .. وهمار النقاش فيه مكررا .. ويبدو أن الصورة قد تبلورت بكافة عناصرها من قبل القراء الاعزاء . الأخ ابراهيم الجنوبي - الرياض . _رأيي في موضوع دالتكريم، لايشرج عما أراه قد مال اليه مجموعة القراء .

٥ الآخ فهد سليمان الطخيم - الرياض : ب ٢١٧١٩ _ مشاكل السفر قد تبدو معروفة لمعظم النائس .. لكن المشكلة في طريقة اقتاعهم

0 الاخ صالح محمد ناصر النملة _ الرياض : ص ب ٢٠٠٩٨ ـ بقدر ما تأخذ اقتراحات القارىء الشهري من العناية فان أراءك ايضا موضع عنايتنا

_ لانشك _ يا اخي _ يان التقاليد في بعض مناطق المملكة تختلف عن بعضها .. وهذا عائد إلى اتساع مساحة الملكة .. O الأخ على مجمد سعد القحطاني _جامعة الملك سعود ..

_ كان الأولى ان تقوم بالامر بالمعروف الخوائك في الحديقة مباشرة غذلك اجدى من الأخت مها عثمان عبدالرحمن -سدير ...

_ ماكتب ليس تجريحاً .. والمسألة تبدر نسبية نما ترينه كذلك يراه الاخرون مناقشة ١٧٣ عبدالعزيز صالح البخيتي ـ الرياض: صب ٢٠٦٣

_ زراعة الاشجار في شارع الماار امر طرحناه من قبل والامر مرهون بتعاون القطاع الخاص ايضا في هذا الموضوع ٥ الاخ عبدالمسن محمد العبدالمسن ـ بريدة ..

_ ماقامت به الغرفة التجارية بالقصيم اثناء تكريم سمــو الامير سلطان بن سلمــان مشاركة طبية نتقق معك بانها تستحق الشكر والتقدير من الجميع ، O الاخ عبدالرحمن الحبيشي _ المدينة المنورة . _ الا ترى أن الحديث عن المنتخب وهو يخوض دورة عربية ليس بذي قائدة ...

 الأخ متجب ناصر أل عبيد ـ حوطة بنى تميم .. _ ريما لعدم وجود احداث ذات اهمية .. لاترى اخبارا عن مدينتك والرسالة اهلتها

الاخ عبدالرحمن عبدالعزيز القصيمي - القصيم .

ـ يمكن معالجة هذا المرضوع في الصفحة الخنصة وهي قضايا مطية الأخ على سعيد مزهر القحطاني ــ خميس مشيط _ من الصعب أن تحكم على أداء منسوبي الدفاع الدني لمجرد حادث أو حادثين . والتساؤل يمكن توجيهه الى زاوية وأسألوني. .

 الاخ خلف مصغر الازوري ـ الطائف ـ . لاداعي لمزيد من التوبيخ للأخ المشار اليه .. وقد بعث هو برسالة اعتذارية . الاحث نوال محمد - الوشم التقو ممك ان في الخطابين تناقضا لكن لماذا لاتقهم هذا بانه اعتذار خاصة ان خطاب

 الاخ محمد عبدالمحسن العبدالكريم ـ الرياض ـ ـ اشكرك على المشاعر النبيلة.. واما ملاحظتك القيمة فمكانها الصحيح هـ وصفحة

قضايا مطية لأن هذه الصفحات مقصصة للتعليبات. الأخ فهد الدبيان – المنثب – _ اقدر أك هذه الساهمة لكننا لاننشر ما يأتي تعقيياً على مواضيع انبعت أو نشرت

 الآخ تركي المهنا _ الولايات المتحدة _ _ اذا كُنِت تعتب على اعطاء الفرصة غثل هذا الهجوم.. فلماذا تشارك فيه.. شخصياً

اتفق معك لكن فتح الباب للرد في هذا الموضوع لا يضم الصحيفة ولا القواء. * الأخ عبدالله سليمان العبدالله الجبر ـ الرياض ـ _نحمد الله انه لايزال هناك من أصحاب الخير الكثير.. وتجريتك الشخصية ليس فيها من جديد سوى التأكيد على ذلك.

و الآخ هٰذِلول حسين الهٰذَلول ــ القصيم ـ _قد يكون الخطأ المشار اليه من مصدر الخبر نفسه.

۽ الاخ صالح عبدالله الناصر ـ بريدة ـ .. لقد تأخرت.. النقاش في امر الجامعيات اخذ وقتاً كثيراً من القراء ومساحة كبيرة من الصفحة ولا أرى داعياً لاعادة أشياء مكررة. ♦ الآخ بندر حمد محمد الماضي _ ابها _

حكتت اتوقع ان تكون رسالتك مثل القضايا الهامة التي كنت تعالجها لكتك هذه ألمرة موضوح الدفاح أو الهجوم على دصمدوه. اما اللاحظة التاريخية على مضيف الجزيرة، فاعذرني عن نشرها لأن مثل هذه للسائل تحتاج الى مصادر معروفة..

الاخت خلود القحطاني ـ الرياض ـ

ــ هل نغار من اخواتنا او امهاتنا او زوجاتنا.. لقد كان حكمك قاسيا يا خلود.. الاخ بادي مهنا الدوسري _رنيه _

ـ اغلاق النقاش ف قضية ما لا نحده نحن بارادتنا ولكن ذلك تفرضه طروف شمولية الآراء التي بيعث بها الاصدقاء.. وإذا ما وجدنا أن ما يأتينا ما هو الا تكرار لما سبق نشره تبين لنا انه لم يعد هناك من جديد حول الوضوع. • الأخ سلم عبدالله شاهين العنزي _نجران _

_ يجب ان لانسيء الظن ياصديقي فشخصيا لست متاكدا من ان الاخ رشيدان الرشيدان هو نفسه رشيدان التميمي ام لا لأن صاحب التعقيب الأخير أتى الى الجريدة مدافعاً عن نفسه بحرص واندفاع قد لا تشويه شائبة. اما بالنسبة للظاهر والباطن من تصرفات الناس فاري ان هذه الامثلة لدى الناس

ويقى أن منغير ما بانغسناه.. فقط.. 🖚 الأخ على محمد رزقان ــ جيزان ــ ـ أو كنت مجل الاخ المذكور أمام عدسات التلفزيون والاضواء والجمهور لما تمتعت بالشجاعة التي أشرت أليها فلنعذره.

الأخ يحيى محمد القحطاني ــ ابها - لنبدأ بتوجيه انفسنا اولا.. تتحدث انت عن اهمية النظافة رغم ان الرسالة ليست

_اقتراحك غير مناسب لهذه الصفحة لكونه ليس تعقييا وعلى كل حال فهناك فكرة لاقامة بحيرات صناعية في المنتزه السياحي الذي تدرسه امانة مدينة الرياض حسب اطلاعي. ہ الاخت لولو سعود _حائل _ ــ أن اداقع عن زميني الذي كان لاشتراكه في البرنامج الذكور ظروف لا تعرفينها.. لكني اسال عل هذا جاء حرصاً منك على الثقافة أم هجوماً وملقماء على بعض الناس.

♦ الآخ فهد عبدالرحمن التويجري ـ الرياض ـ الأحَّت هيله عبدالله _ الرياض _ الاخت نوف الازوري - الطائف -الاخ سئان احمد ركي فهمي ...

.. تشكركم على الاحاسيس الطبية والمشاعر القياضة تجاه رائد القضاء سمو الامع سلطان بن سلمان وتقدر الاقتراحات التي ابديتموها والتي هي موضع عناية المختصين ان لم يكن بعضها قد تملق بالقعل. ى الأخ ناصر بندر الجبر .. الزلفي ـ

سرسالتك تصلّني باستمرار وأحبّ أن أشير إلى أن الزميل حسن التركي القائم على صفحة واستراحة الاسبوع، سيرحب بلقاءاتك مع هذه الفئة من الناس على أن تكون الاسئلة والاجوبة مركزة وتتحدث عما يفيد القارئء.. اما دفاعك عن ثقافة الجامعيين وملاحظاتك حول التسول والبريد فاعذرني لعدم نشرها لافتقارها الى الفكرة فمناقشاتنا يا ناصر يجب أن لاتكون مجرد دفاع أو هُجوم أو تقد دون طرح البداتل.

 الآخ عبدالعزيز بن صالح الدباس ـ بريدة صب ٢٧١٦.. ــوانت ايضٍها تصلني رسائلك دون انقطاع ... وأجد أن موضوعك حول العنوسه لاداعي له لاتك تعرف اننا أقفلنا الحديث فيه .. وأرى أن الحديث عن الثقافة يستلزم تركيزا اكثر في الافكار اكثر مما طرحته في احدى رسائك .. وشكراً.

 الأخ احمد عبدالله الرميح - الخرج -- ملاحظتك على مسابقة التلفزيون يجب أن توجه اليه مباشرة لأن الصفحة لانتشر مثل هذه الملاحظات المباشرة هذا عرضاً عن أن الموضوع قديم. وأما التعليق على حديث سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود فلا أعتقد أنه مناسب نشره لاتها قضية تخص مجلس ادارة نادي النصر. الأخت دلال عبدالرحمن

0 الاخ / عبد الرحمن سعد الغامدي رسائتك تخص زاوية والموظفين، وارجو أن تجد الرد من خلال هذه الزاوية 0.الاخ / على ضلحي صالح الضلحي..

موضوعك يتاسب صفحة استراحة الاسبوع لذلك احلته اليها. 0 الآخ / تامر الخليفة ـ الرياض. 0 الاحّد/ فاطمة عبد العزيز المحمد ـ المدينة المنورة. رسائلكما لا تخص مده الصفحة لاتها ليست تعقيبات أو أراء فيما ينشر في الجزيرة.. وانسب مسلحة لها هي صفحة ميدون عنوان، وهكذا احلتها الى الزميال

لِلشَّرِفَ على هذه الصفحة.

بعد ان نفذ صبره.. القاضي يرد

لم أكن _ علم الله _ ارغب أن أرد على الأخ الفنان (محمد السليم) ولكن يبدو انه لا بد مما ليس منه بد ـ ولقد صمت فلم أرد على تعقيب الأول الذي (وزع) فيه أوسمة الأمية على وعلى زملائي ويقية مثقفي المملكة والسبب _ يا لتفاهة السبب ... انهم لم يستطيعوا فهم لوحاته الفنية المطلسمة .. ويبدو انه بتوجب على المدارس والمعاهد والجامعات ان تغلق ابوابها فمصاربة الأمية لا تأتى عن طريقها وانما تأتى عن طريق فهم لوحات فنائنا ..!!

أما (فرمان السليم الثاني) _ وكفانا الله شر فرماناته! _ فقد طالب بتسريحنا نحن الكتاب الذين تصاورنا معه، والسبب _ ايضا عدم الوصول الى عبقرية رسوماته ولا حول ولا قوة الا

وأننى أتمنى الا يكون مثل هذا الانفعالوهو الذي يطبع به (فرماناته) ملازما له وهو يرسم لوحاته.. لأنه في _ مثل هذه الحالة _ لن يستطيع أن يقدم الا اعمالا تضبج بالغضب.. وعندها يصعب فهمها _ بالتأكيد _ الا عندما يكون المتذوق لها في حالة غضب.. وكفانا الله شر الغضب.. واذا كان الفهم للوحاته يتطلب مثل هذه الحالة الانفعالية فنحن ـ من دهـ البغلة حولنا، _كما نقول في لهجتنا الشعبية .. وعن فهم لوحات فناننا تنازلنا.!

■ لقد أدركت مدى حساسية فناننا مند (فرمانه الأول) ولنسمه فرمان الأمية .. والذي سلقنا به بقلم حاد وليس بلوحة جميلة.. والغريب ان رده عليّ جاء اقحاما منه لنفسه بالموضوع، فأنا كتبت عدة سطور أثني فيها على لوحات زميله الفنان احمد المغلوث ولوحاته الواضحة وأبديت رأيي في اللوحات الغامضة وللتذكير بها فهذه هي السطور التي كتبتها بزاوية (هوامش صحفية) بتاريخ ٢/١٠/٣هـ :

(لا أدري لماذا يغسرق بعض فنانينا التشكيليين بالغموض والطلسمة، فيرسمون لوحات هي لا اكثر من خطوط متعرجة لا تمنح الناظر اليها متعة، ولا ترويه تذوقاً. أن الفن-في تظري _ اذا اغرق في الغموض فقد قيمته. وفقد ـوهذا هو الأهم ـتذوق الناس له، وكم يشدني الفنان احمد المغلوث لانني اجد في لوحياتيه بسياطة هنذه الأرض، ووضيوح شموسها، ورائحة روضها ولون ثمرها.. انني

عندما اتامل لوحات هذا الفنان أجد متعبة وارتيلها وتذوقا) . هذه هي السطور التي كتبتها.. والتي أثارت

عزيزنا السليم، والتي جعلته يقول فينا ما لم يقله مالك بالخمر.. لقد كتب اضعاف هذه السطور، ولا اعتراض على كتابته ومشاركته في الحوار. ولكن كمان عليه أن يتحلى بأداب الحوار.. فحديثي _ كما رايت _ لم يكن فيه عنف او قسوة.. وانما كان تناولا عاما لقضية مطروحة.. واذا كان فناننا قد ازعجه عدم فهم لوحاته من قبل مجتمعه ومثقفي مجتمعه فانه ليس بهذه الطريقة يصل الى اقتاعهم.. بل أن ذلك يأتي باللوحات الفنية الواضحة، وبالاسلوب المؤدب الهادىء.. (فالفظاظة) لا تقرحقاً ولا ترفع باطلا.. واستمع الى القرأن الكريم بخاطب هادي البشرية ويوجهه (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) .. وانني ارجو مخلصا الا يكون اسلوبك في الحوار وراء انفضاض الناس

■ وفي رد فذاننا الثاني ولنسمه (فرمان التسريح) حيث دعا فيه الى تسريحنا ـكأصحاب قلم _ لأننا _ ايضا _ لم نفهم لوحاته .. وفي هذا الرد كثير من انفعال، وقليل من هدوء، وحسبه (دعوته الى تسريحنا) ككتاب متعاونين مع والجزيرة، ونحن قد نبلعها لكن بالنسبة لزملائنا المحررين والكتاب المتفرغين الذين جعلوا عملهم بالصحافة هو مصدر رزقهم ورزق وزغب حسواصلهمه فسرفقنا بهم ايهنا السأيم سلمت جوارحك من كل مكروه، وسلمت لوحاتك من كل غموض.. رفقا بهم و (حرام عليك يا شيخ) مطالبتك بتسريحهم.. أما علمت أن المثل يقول: (قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق) وارجو الا يستجيب لك زميانا رئيس تحريس والجزيرة، الاستاذ محمد بن عباس.. وعندها نقول ما يقوله الصابرون ـ انا نه وانا اليه راجعون .

📰 ومسألة تسريحنا نحن الكتاب أمرها بسيط ايضا قانا والزملاء الذين عنيتهم لنا الله.. كما يردد محمد عبده.. ولكن أخشى ـ لا سمح الله _ ان يدعو فناننا ديوان الخدمة المدنية _ ايضا _, الى تسريح كافة الموظفين والموظفات والأطبساء والطبييات والمعلمين والمعلمات، والمهندسسين والمهندسات _ ان كان يوجد موظفات مهندسات _ والسبب هو عدم فهم لوحاته الفنية.. وعندها

تتعطل مصالح العباد...!! أيها العزيز محمد : هدىء من روعك، ولا تزد

من رعبك فلن تسقط السماء على الأرض ولن تقف خطط التنمية اذا لم نفهم لوحاتك.. واستمررت -انت _ في مرسمك . . (ولنشرب نحن من البحر) اذا لم نفهم لوحاتك _ شرط ألا (تزعل علينا) وقد

■ لقد كنت استشرف ان يكون الحوار بيننا أكثر موضوعية، وأوفر محبة لكن فنانسا اكرهنا على ذلك وان كانت قلوبنا لا تزال _بفضل الله _ مطمئنة للاتزان.. واعترف _ اخيرا _ اننى نادرا ما ارد على أي كاتب.. يخالفني في وجهة النظر لأننى أوقن بحرية الرأى، وليس من حقي ان ارد من أجل أن أسعى ألى تأكيد صوابية ما اعرضه، وتخطئة ما يعرضه الآخرون.. وانني ـ ثانيا _ اذا ما رددت احاول _ جهدي _ ان أطبع حواري بنور المحبة بدلا من ان أشحنه بنار الكراهية التي تباعد ما بين القلوب كما تباعد بين الاقلام.. وثالثًا.. اننى بالنسبة لك صبرت على كافة ردودك وأوصافك من الأمية الى الجهل وحتى (مقالة التسريح) ولكن للصبر حدود كما

تقول (السيدة) . 西西 واخيرا.. أكرر انني يشهد الله ما كنت أود الرد على فناننا الذي لا أزال أكن له كل تقدير، ولكن أمام تحامله وقسوة ردوده، كان لا بد من هذا التعقيب الذي اعترف انه لم يخل من قسوة ولكن فناننا هو الذي دعانا الى هذه القسوة والى ركوب الأسنة التي لم نجد ازاء (فرماناته) مركبا سواها (وما دون الحلق الا البدان) ـ

بعض التغيير:

(7)

داء ودواء

اختلف الداء والدواء واختلفت كذلك اماكن وجوده في جسم

الانسان وما سأتطرق اليه في موضوعي اليوم داء يحتاج الى

وقت طويل لعلاجه حتى يختفي تماما عند مصابه وتحل محله

العافية والشفاء التام باذن الله وان كان العلاج الذي يحتاجه

مثل هذا الداء الميز الذي يتميز بأنه لايرى بالعين المجردة أو

يترك أثرا ظاهرا على الجسد سواء من الداخل أو الخارج غير

التعبيرات المختلفة التي تبديها ملامح الوجه نتيجة للتغيرات

المرض وعلى الرغم من أنه لا يقل خطرا وسرعة في الانتشار عن

أى داء خبيث الا انه يكون صعب العلاج اذا لم يتداركه

الانسان ويحاول القضاء عليه قبل ان ينمو ويكبر ويقوده الى

الهلاك والضياع والدمار في اقل حال هذا الداء هو داء الغيرة

العمياء التي تستوطن في قلب كل انسان يشعر انه اقل قيمة

من غيره أو يحس أنه أنسأن فأشل الخ .. من الأسباب

التي تولد الغيرة في النفس ومن ثم تعمى البصر والبصيرة

وتجعل صاحبها يقدم على اعمال مشينة وهو لا يدرك جوانبها

السيئة واضرارها عليه وعلى من يصبح عدوه بين غمضة عين

وانتباهتها فكل داء خبيث يستطيع الانسان علاجه والشفاء

منه خصوصا اذا بادر بعلاجه من البداية وبتر الجزء المصاب

اما حامل هذا الداء فعليه ان يفكر بعمق جيد ويحاول ان يعالج

نفسه بنفسه قبل أن يستفحل داؤه ويحرقه قبل أن يحرق

غيره وليس هناك من علاج لهذا الداء غير قراءة القرأن

والاستغفار والاكثار من الصلاة تطهيرا لنفسه وتنقية لها من

شوائب الغيرة التي تولد جراثيم الحقد والحسد في قلب كل من

يحمل هذا الداء الخطير الذي اصبح متواجدا عند فئة كبيرة

من الناس خصوصا في عصر كثر فيه النفاق من اجل الوصول

مفاوف واحاسيس خريجة الشانوية

شك أمر يدعو للتفاؤل والسرور . ولكن تنظل هناك مشكلة

قائمة تبحث عن حل دائماً ... وتقلق بشكل عام المستولين

وبشكل خاص خريجات الشانوية العامة على مستقبلهن

الدراسي فمنذ ان تحصل الواحدة منهن على الشهادة

والاحلام العذبة الوردية تملأ ايامها ولياليها والأمال العراض

تحلق بها بعيدا فوق السحاب ولكن سرعان ما تتزاحم في رأسها عدة اسئلة ومخاوف تعيدها الى أرض الواقع والحقيقة

التى لا مهرب منها فيتمخض عنها القلق المصحوب باليأس

تارة ويالأمل تارة أخرى .. الخوف من عدم قبولها في الجامعة

أو الكلية المتوسطة . فالاعداد المتخرجة كبيرة والاساكن

محددة والاعداد المطلوبة لهذه الاماكن محدودة ايضا والأمل

فيى أن يتم قبولها ولكن ليس في القسم الذي تريده هي ...

فتتساط بينها وبين نفسها .. ماذا ستفعل حينما لا تقبلها

الجامعة أو الكلية اذا سجلت فيها ؟ هل تستسلم وتبقى في

البيت لتترك نفسها نهبا لقسوة الملل والفراغ والوحدة ، وتفتع

المجال لنفسها لتتألم على حظها وعلى توقف حلمها المبكر وهو

الذي لم يخط بعد الخطوة الأولى على طريق الكفاح والأمل

الاخضر ؟ أم تنتظر لمدة سنة أو سنتين لعل الحظ يسعدها

وتنال فرصة جديدة ؟ ولكنها لا تضمن نتيجة هذا الانتظار

فكم من واحدة انتظرت ولاتزال تنتظر ، الجامعة لم تقبلها

والكلية المتوسطة لم تقبلها ايضا ، اذن ليس امامها الا ان

تدخل مجال العمل المبكر وتحاول ان تحقق حلمها عن طريق

الانتساب ... ولكنها تعود ثانية لتصطدم بواقع أخر،

فالانتساب ليس مضمونا أيضا اذن تكتفى بالعمل ولاحل

غيره ، وامامها مجالان اما ان تعمل في مدارس محو الامية

كمعلمة .. واما ان تدخل مجال الوظيفة عن طريق المسابقات

التي يعلن عنها ديوان الخدمة المدئية ، وتقف حائرة بعد تفكير

قصير فالعمل في مدارس محس الامية لم يعد سهلا بسبب

الاكتفاء الذي اوشك على النهاية وحتى المسابقات التي تعطى

فرصة لعمل مرغوب قليلة ايضا فاعداد المتقدمات دائما

كبيرة والاعداد المطلوبة دائما اقل ... اذن ليس امامها الا

الانتظار لعل المسئولين يجدون حلا لهذه المشكلة التي باتت

تقلق الجميع فايمانها قوى لا يزعزعه اى اشكال مهما كبر،

مجرد وجهة نظر لتعليم البنات

المتوسطة بالاحساء بلغ (٥٠٠) طالبة وان ادارة الكلية

ستقيل منهن (٥٠) طالبة فقط و(٢٠) معلمة علما أن المعلمة

لديها شهادة وموظفة فليت الرئاسة العامة لتعليم البنات تترك

الفرصة لخريجات الثانوية وتأجيل قبول المعلمات لفترة اخرى

علما بان خريجات الكلية سيتخرجن متخصصات للمرحلة

قرأت منذ فترة بان عدد الطالبات المتقدمات للكلية

وايمانها في حرص المستولين اكبر من كل شيء .

الابتدائية هذا مجرد وجهة نظر ..

تزايد اعداد خريجات الثانوية العامة في كل عام وهذا بلا

الى مصالح وغايات خاصة بهم ..

النفسية التي تمور في نفس الانسان المصاب بهذا

لم يخلق الله سبحانه وتعالى داء الا وخلق له دواء وان

تأتى أجيال بعدنا وبعدك تفهم أسرار لوحاتك ومأ ذاك على علمك وفنك بعزيز.. وكم يسعدنا يوم أن تكون (بيكاسو) بلادنا ولكن بعد فهم لوحاتك، ويسرضنا وتنذوق مجتمعت، وليس عن طريق (الهراوة والمشعاب) كما تمارس في حوارك -

يابوموسى _ كما يقول اباؤنا في نجد.

📆 📆 ويعسد : معذرة للقارىء الكريم.. ولفناننا العزيــز.. ولشاعرنا الذي اختم هذا الرد ببيته الشهيرمع

لا تلم وسطري، اذا والسطرة نبسا صحة مني الود، و دالسليم، أبى

جهد القاضس

تأبيدا لرأي ابن عقيل حول السلسل الأردني

خليطا يتعطر بشتى أنواع الورود.. فلا تنظر الى تخصص بعينه.. ولا تحدد شروطا للظهور بين احرفها.. سمتها البساطة، والتلقائية.. لذلك أوجدت لها ذلك الصدى الواسع لدى المجتمع الذي يناقش ما تتبناه من موضوعات.. فتكون معينا للايضاح الذي يقرب الحل.. بينما تبتعد بجلائها عن الاشكال. تتمددين يا (عزيزتي) نابعة بالخير فياضة بالحب مليثة بالنجاحات المطردة.. كصفحة أثبتت وجودها المذهل لاطول فترة

ممكنة .. وكدليل على نجاحك أيتها الصفحة العملاقة أروي لك اكتشافي لعشقك الذي يتغلغل في اعماق من (هاموا) في حبك

اوراقك ألتي لا يمل الانسان قرامتها.. هكذا يهيم فيك أحد العشاق.. وقد أبديت اعجابي الصادق بخطوته البناءة.. وذهلت اثناء فرا مني لبعاياك وانا الاحظ الثلقائية

لهذا اقول انك يا (عزيزتي) تستحقين التكريم بكل ما فيك.. فأنت يا (عزيزتي) السبب في ايجاد من يستحقون التكريم كتابا كانوا أم مشرفين.. يجب أن نُحتفل بك ويتواصل الإبداع من خلالك.. نريد أن تحتفل «الجزيرة» الأم بمنبرها المتجدد.. الورود والزهور والحب والشكر أهديها من خلالك يا (عزيزتي) الى اولئك الذين يواصلون العطاء فيك بصمود واخلاص وتغان.. دون ان ينتظروا أي شيء سوى الأضواء على مشاركاتهم الفعالة.

أيدي اعجابي الشديد بكتابات الشيخ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، وأثني على براعته الفذة واسلوبه المقنع في اعتماده على البراهين الواقعية المنتجة للحكم الصائب.. فقد قرأت ما كتبه يوم الاربعاء ٢٩ /١٠/١٠هـ في عدد والجزيرة، رقم (٤٦٧٥) في زاويته المسماه (حلقونات) حيث برهن على خطأ الزوجة في طلبها من زوجها أن يرسل والده الى دار العجزة وأثبت ان ذلك لا يجوز بحكم الشرع، وهذا في معرض حديثه عن المسلسل الاجتماعي الأردني الذي أورد حالة ذلك الزوج مع زوجته فاما ان يطلقها واما أن يرسل والده المريض العجور الى الملجأ حتى لا تضيع الزُّوجة وأطفالها الخمسة .. وبغض النظر عن كون هذه المشكلة نادرة الوقوع في مجتمعنا فهذا لا يمنع من الاشارة الى عدم رجود الوازع الديني لدى هذه الزوجة بحيث يمنعها عن مثل هذا التصرف الأهوج، بالاضافة إلى انعدام الرحمة في قلبها الذي لا يعطف على المسنين والآباء الذين هم بأمس الحاجة الى ابنائهم وخاصة في تلك المرحلة من العمر، لهذا فهي تستحق الطور على موقفها الأرعن فكيف ستكون أما صالحة وزوجة مخلصة

والشيء الذي أغاظني هو أن يعرض تلفزيوننا ذلك الرأي البعيد عن واقعنا وتلك الأفكار التي تدمر صفاء عقيدتنا، فلسنا بهاجة الى تلك الآراء التي ربما تؤثر على جيلنا الجديد الذي يتصور ان كل توجيه يصله عن طريق وسائل الاعلام صحيح لا

أذهان اولتك الذين لم يتقهموا اسلوبه في النس من خلال المقارنة. فعندما يقول دكتور في علم الاجتماع رايه الرومانسي أمام الملامن خلال الشاشة (بأن يثم طرد الوالد ألمريض الى دار العجزة حتى لا تضمع الزوجة واطفالها الخمسة) فهذا خطأ له مردود عكسي حتى لو كان مجرد رأي منحرف.. لأنه موجه عبر وسيلة مؤثرة يتابعها الجميع على اختلاف اعمارهم وتباين مستوياتهم الثقافية

يعتبر بحق من صميم واقعنا حيث يطرح الحلول التي توافق معتقداتنا وشريعتنا السمحة بطريقة سلسلة وكلمات واضحة يفهم معانيها الانسان الأمى قبل المتعلم. ومن هذا أزجي أسمى أيات الشكر لصاحب الفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند لمواصلته مع الناس من خلال رسائلهم.. وللبساطة التي يظهر بها اسلوبه الأسر الذي يطرح به الحالة التي تعرض عليه.. وطريقته السهلة في تبسيط المشاكل في إطار

حلول اسلامية مقنعة. هذا ما أردت بياته والله من وراء القصد. ولكم فائق تحياتي وتقديري.



🕿 ابو عبدالرحمث بن عقبل الطّاهري 🖿



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

أجدها فرصة مناسبة كي أبدي اعتزازي بهذه الصفحة التي أثبتت نجاحا منقطع النظير على كافة المستويات.. إذ أنها تشكل

ققد وجدت عند أحد اصدقائي القربين ملفا خاصا يحتويك.. انت فقط يا (عزيزتي) جمعك على شكل مجلد ضخم رغم تهلهل

التي يتمتع بها قراء جريدتنا المعطاءة والمتابعة الدقيقة لكل ما يكتب فيها.

ما دامت هذه معاملتها لأبي زوجها.

لذا فانني أبدي اعتراضي على ذلك المسلسل الأردني لأنه يطرح تساؤلات لسنا بحاجة اليها، ويتسبب في أيجاد تعقيد نفسي في وفي هذا الصدد أشيد ببرنامج (منكم والبكم) الذي يعده ويقدمه صاحب الغضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند،، فهذا البرنامج

والله من وراء القصد ..

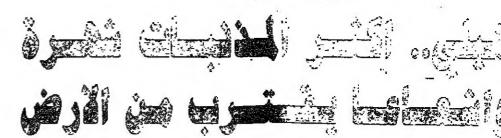
احمد بن عبدالكريم المحيميد

الرياض

مه فقد: استمارة مبيارة قابيماً كرسرا استينن ىيىعان ، بينت موديل ١٤. نهيومی السعودية - روتم

ا بين موديد ۱۰ مير من ويوند موري من ويعد مايها ۱۰ مرح من ويعد مايها ۱۰ مرح من ويعد مايها ۱۰ مرح من ويعد مايها ۱۰ مرد ۲۷۸۲۱ مرد (در ۲۷۲۲۱۱ مرد الرمانس اوالاتصال تن ۲۷۲۲۲۱ مرد الرمانس او کند و ندان مناسب مناسب الرمانس او کند و والا مرد الرمانس او کند و والا الرمانس او کند و کند و والا الرمانس او کند و کند و

٣ علماء اكدوا مشاهدته :



الرياض نظيفة بل من انظف مدن العالم .. هذه حقيقة لا تختاج الى شهود

الخشية على نظافة العاصمة من اينائها لم تعد قائمة ، فالمواطن اصبح اليم أكثر احساسا بمسئولياته ، واكثر

الذين يجرحون كبرياء الرياض ويوسخون شوبها الجميل فئة من غير المواطنين تتمشل في بعض الأخوة

اجزم ان کل واحد منا بری نماذج من هذه الاساءة المزعجة التي تتكرركل يوم ، وتختلف باختلاف البلد لهذا المقيم

شخص يلقي علبة سجائر على قارعةً الطريق ، وثان د قوطي ، وثالث د كيس زبالة ء .. الناس مستويات !

من حق الرياض علينا ان نعمل شيئا

لماذا لانحرر تسيمةً مخالفة في حق من يسىء الى نظافة المدينة اسموة بقسيمة المخالفة المرورية ؟

لماذا لا يدفع المخالف غيرامة مالية تماما كما يحدث مع سائق السيارة ؟ ء هذا الاسلوب يطبق بنجاح في اكثر من مدينة في العالم لماذا لا نطبقه نحن ؟

🗀 صورة (١) :

من الموظفين افراد يضيعون وقت العمل في المحادثات الهاتفية ، ورواية النكت السمجة ، وحبك المقالب و البايخة ، والتهام و السندوتشات ، وشرب الشاي و وحش و عباد الله . هذا الوضع وان لم يصل في بلادنا الى حكم الظاهرة ويتطلب علاجا سريعا رافة

🗆 🗅 صورة (۲) :

حديث و الخالات و هو الحديث الذي يتم بمزج اللغتين العربية والفرنسية أي على طريقة الـ فرانكو أراب ، وسمى حديث الخالات لأن بعض العجائز الثريات في بعض الدول العربية يتحدثن بهذه الطريقة تندليلا عبلى الثقافة

حديث الخالات هذا اصبح يستخدم هنا بشكل لافت للنظر بين بعض المتقفين ولكن بمزج العربية بالانجليزية بطريقة مضحكة تشير السخرية !!

اكد ثلاثة علماء فلك امس رؤيتهم المذنب هيلي الذي يعتبر اكثر المذنبات الـ ٩٠٠ شهرة واكثرها اشعاعا ويحمل مذنب هيلي اسم عالم الفلك السمير ادموند هيلي الذي عاش في القرن السابع عشر..

واشار العلماء الثلاثة في بياناتهم الصادرة في واشنطن الى ان مذنب هيلي الذي انتقل من خلف الشمس باتجاه اقرب ممر له الى الارض منذ عام ١٩١٠م لن يختفي خلف الشمس قبل بداية شهر فبراير المقبل حيث بيتعد عن الارض باتجاه اعماق الكون ليعود للظهور مرة ثانية في عام

ودراسة ومراقبة ...

وق الفضاه الخارجي..

وهده هي الدورة الثلاثمين للمدنب هيسلي

باتجاه الارض.. وتعتبر دورته الاخيرة حول

الشمس التي تبدأ في نهاية العام وتستمر حتى

بداية العام المقبل أكشر حدث فلكي اشارة

المذنب هيلي في الربيع المقبل بتحليله وتصويره

وقياسه مشات المرات عن طريق استعسالهم

لجموعة متقدمة من التلسكوبات على الارض

واعلن مدير مرصد باسادينا في كاليفورنيا

ريمون نيوبـورن ان مذنب هيـلي سيكون في

لحظات محددة قربيا جدا من الأرض بحيث

يمكن رؤيته من خلال ٢٠٠ تلسكوب في وقت

وسنوف تتولى ١٠ منزاصد سنوفيناتية

رئيسية مراقبة مذنب هيلي خلال اقترابه من

الارض كما انها نقلت تلسكويين صغيرين الى

اميركا الجنوبية لتصوير واجهته الجنوبية. روضعت بريطانيا تلسكوبا غسخما في جزر

الكناري لراتبة وتصويسر هيلي فيصا ثامت

الممرعة الاوروبية ببناء تلسكرب حديث في جنوب اسبانيا لمراقبة هذا المذنب.

وسوف تقوم المراصد الامريكية الرئيسية

في الولايات المتحدة بمراقبة مذنب هيلي كما ان

اكبر أربعة تلسكوبات اسريكية في جـزيرة

هاواي ستقوم بشزويد الولايات المتصدة

بافضل الصور نظرا لموقع الجزيرة الخاص.

عندما يكون بعيدا عن الشمس اما حين يقترب

من الشمس فان الاشعاعات الشمسية التي

تتهمر عليه من الشمس تخلق غلاقا حوله من

وكأن مذنب هيلي قد ظهر للعين المجدردة

أخر مرة في عام ١٩١١ وهو يبتعد عن الشمس

الا أنه قبل ٤٠ سنة بدأ يخف دورانه وبدأ

تهديد بالعض !

قال مواطن سويدي لرجال الشرطة انه

مصلب بمرض نقص المناعة القاتل ايساره

بالعودة الى الارض

ستوكهولم درويتر

ويكون مذنب هيلي مجرد كتلة من التلج

واحد في انحاء متعددة من العالم....

وسرف يقرم علماء الفلك وحتى نهاية رحلة

للكبار ولا زال هذا التقليد سائدا منذ ازمان بعيدة. وفي اللواشح التسى تنظم المرور هنالك فلرة استحدثت مؤشرا وهى خاصة بالشاة الذين يجب عليهم عبور الطريق فقط في الأملكن المخصصة لذلك والا فسان عليهم ان يندفعنوا غيرامية اميا بالنسبة لكبار السن فوق السبعين فيمكنهم العبور

المحادثة

لم تكن المراة الشابة التي كانت تتحدث من كابينة تلفون في احد الشوارع في المكنان الصحيح ولا الوقت الصميح. فقد كائت أميليا لتشن

الحياة (نيويورك عندما تحولت هذه الحساة ال

لكن المسادثة لم تنقطع وقد سمعت والدتها التي كانت في ولاية كلورادو صوت الارتطام ثم سمعت صوتاغريبا يقوزنها لقد حدثت ماساة.

روح غير رياضية

لم يجد النجمان

الرياضيان وسيلة لإنهاء مناقشة سلخنة بينهما الإ ساطلاق الرصناص عبلي بعضهما البعض.. ودار النقاش حول من يقدم له الطعمام اولا.. وقمالت الشرطة أن الشجار نشب عنسما دخسل الى المطعم بباراسيسرت اوسسوامناء لاعب البادمنتون بعد سوفات يـوتـومي. بـطل سبـاق الدراجات في تايلاند ولكن اوسواما تلقى طعامه قبل يوتومي.. وبعد مناقشة قصيرة خرج يـوتـومى ليعود بمسدس واطلق

رصاصتين على اوسوامنا الذي رد فورا باطلاق ست

رمسامسات وقند مباث احدهما فورا بينما توق الثنائني في الطريـق الى

تجاويا مع ما يخدم الصالح العام .

والاصدقاء المقيمين بين ظهرانينا.

مما يمليه الواجب وتحتمه الوطنية . المسالة لا تحتاج الى عين حمراء أو ، عجـرة ، فهـذه ليست من اسـاليب الانسان المتمضر ، فالمواطن يستطيع ان يسهم بالكلمة الطيينة والنصيحة وهنذا اضعف الايمان ، والجهة المختصة

تسهم بالردع النظامي .

بالوقت ومصالح وأعصاب الناس.

عيداته القنيعير

أفضل وسيلة للاقلاع عن التدخين

المدخنون يدفعون ثمنا غاليا بسبب عادة التدخين في دار الصحافة بجامعة كامبريدج البريطانية والتي تعتبر اقدم دار للطباعة في العالم حيث

فالتدخين محظور في مكاتب ثلك الدار أما المدمنون فعليهم التوجه الى

هجيرة تحت الأرض للتندخين .. ليس ذلك فحسب فيان ذلك الوقت الذي

يقضونه في التدخين يخصم من رواتبهم.. فقبل التوجه الى الحجرة عليهم

وقد اسفر هذا الحظر عن اقبلاع الكثيرين من العباملين بالدار وبينهم

التوقيع برمن خروجهم وبعد عودتهم عليهم التوقيع ايضا

اكاديميون بملكون مؤهلات عالية عن التدخيز....

Trans

和山山

للكبار فقط من الاشيساء التي يشتهر

بها الصينيون احترامهم

الخبرة.

ـ ۲۸ عاما _ تتحيث الى والدتها بسمعادة عن مأساة ففى اثناء المحادثة هوت مزهرية من ارتضاع

۸۰ قدما علی راسها وكانت ألاصابة قاتلة

وهندهم بنائنه سيعضهم اذا لم يخلوا وقد رفض الرجل الذي اوقفته الشرطة

الخضوع لاختبار طبي وبدلا عن ذلك عرض على الشرطة شهادة طبية تغيد بانه مريض بالايندز كما هنددهم بانته ينشب استانه فيهم اذا لم يتركوه . واخيرا سمحوا له بالصودة الى عثرله لاز احدا منهم لا يريد الاقتىراب منه انقاء من شر

المرض القاتل حملات ضد المضالفين في

لبو ظبى ـ كونـا ضبطت ادارة التفتيش العسالي بوزارة العسل والشوون الاجتماعية خبلال الحملات التفتيشية بدبي التي نظمتها بالتعساون مع شسرطة وبلدية دبى خلال اليومين اشاضيين ٥٣ مخالفا لقوائين العمل والهجرة.

وقبال مصدر مسؤول بالادارة ان الحملات شملت مواقع عمل مختلفة لبعض الشسركيات العساملة ببدبى اخسافية الى وأضاف أن المضبوطين هم من الهاربين

من كفلائهم وخدم المنازل وقد ثم توقيقهم واتضاد الإجراءات اللازمة لإبعادهم من

سطو مسلح على مصرف لبناني

سطا مسلمون هشا امس على احد مصارف العاصمة اللبنانية واستولوا على مبلغ من المال وفروا الى جهة مجهولة. وذكر مصدر في قوى الامن الداخل ان خمسة مسلحين مجهولين يحصلون مسدسات سطوا امس على مصرف (ادكوم بئـك) في شارع معـوض في الضاحيـــاً الجنوبية للغاصمة اللبنانية واستولوا على ميلغ كبير من المال لم يحدد

واضاف ان المسلحين اتجهوا بعد ذلك نحو خطوط التماس الفاصلة بين شطري العاصمة اللبنانية حيث فقدت اثارهم في تلك المنطقة ولم تستطع الاجهزد الامنية المختصة من الكشف عن صويساتهم ولا المكان الذين لجؤوا اليه.

كالمنة المنافرة المنفر

في ربوع

يعتبر صيد النصور من المهام الصعبة بالنسبة للصيادين فما بنالك بعملية صيد سجلة بالكاميرا حيث يجد الصيادون لزاما عليهم تحديد احد الاماكن التى تتردد عليها النمور يوميا بحثا عن الطعام الفضل الذي يتمثل في الغزلان والظباء والقردة والخنار

ثم يقوم الصيادون ساختيار شجرتين كبيرتين يمكنهما تحمل ثقل النمر ثم يقومون بحفر حفرة بينهما ويضعون فوقها حصيارة مغطأة بساوراق الاشجسار للتصويسه ويسظل الصيادون اياما طويلة في انتظار الفريسة حيث يضعون قطعة من اللحم فوق عمود مدلى فوق الفخ.

ولهجأة يظهر نمر يجوس خلسة بحثا عن فريسة وبمجرد أن يشم رائحة اللحم يسرع نحوها فاذا به قد سقط في العفيرة وراح في

والنمور تشتهر بانها نجوس في نطاق محدود نسبيا وتفضل القرى الظليلة للاغارة على حظائر الماشية ولديها مهارة فائقة في تسلق الاشجار وغالبا ما يقوم النمر بتخزين بقية جسد الذبيصة التي أكل منها في

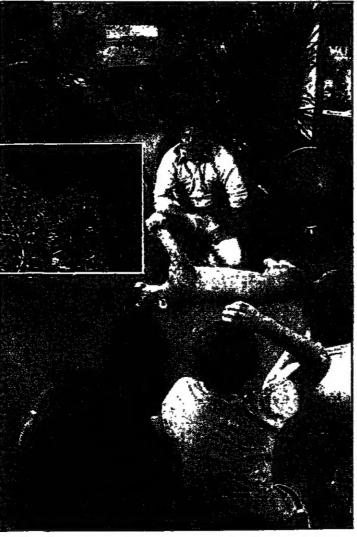
اشياء لا تنسي

رفضت الشرطة في مدينة بريطانية طلبا تقدم به مواطن لوظيفة كاتب لانه سرق جنيها عندما كأن في الثالثة عشرة

وكان هذا الرجل ـ ٣٧ عاما ـ يعمل في قوة الشرطة وترك العمل لانه يشكو ألاما في ظهره وهكذا اراد الانتقال الى عمل مكتبى وقال انه ﴿ بداية تقدمه للعمل بالشرطة اطلعهم على حادثة الجنيه وابلغوه انه لن يُؤثر في

طيران منخفض حدا

لم يتردد قائد الطائرة الهليكوبتر الذي ضل طريقه في الانخفاض بطائرته الى ١٥ قدما لكي يصال رجِل الشرطة عن المسار الصحيح وكلفته فعلته هذه ٣٠٠ جنب استرايني دفعها لدي محكمة مدينة بلاي ماوث البريطانية وقد ضل الرجل طريقه اتر خروجه من ضباب كثيف واثار هيوطه الشديد ذعر السكان الذين شركبوا اعصالهم وهربوا لكن رجل الشرطة الذي كبان يفضى عطلته الاسبوعية وحسيقته وقف على طربيرة وسدا يصيح ال الطيسار مسرشندا ايساء الى الطريسق



ان التعريف بربوع ارضنا الباركة ، من خـالل ما قـطعته من شــاو في مضمار

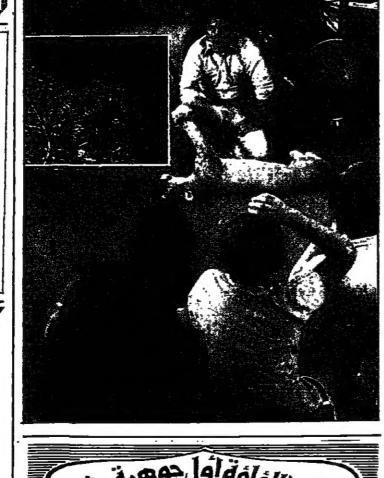
الإنطلالة الحضارية، ومن خلال ما حققته من جهد منتج بناء هو محصلة للجهود

التنموية الشاملة والموققة، نعتبره مفخرة نعترُ بكل تفاصيلها، لأنها في عمر الزمن،

ومقاييس الجهد والمال المبتول في سبيلها تتاوق كنموذج حي للارادة المخلصة من

لجل عزتنا وكرامتنا وامل مستقبلنا ومستقبل اجيالنا: صورنا اليوم عن عطيف،

محطة من محطات التواصل العلمي والحضاري، إنها مدينة صغيرة أستوفت



اللولوة أول جوهرة عرفهاالأنسان الغثيم للهجو خرات عند شرائكم أي نوعية من اللؤلؤ الزراعي أو الطبيعي في جميع المعارض بالمملكة ، تأكلوا أن تكور من إنتاج معارض العثيم للمجوهرات حتى نضمن لكم الصيانة المستمرة وتجديد الميديلات دون تحملكم فروق كبيرة بالأسعار – كما يسرنا أن نعلن وجيد نوعيات ممتازة من اللؤلؤ ؟ و ١٠م . بعارضنا إحلة القمصان ٤١٢٤٩٦٢ التمسيري ٤٠٢٠٥٦٧ 1171777 B153!

سور حديدي للفصل بين عائلتين متعاركتين

مقومات المن الكيرة وبكل ركاثرها: التعليم، التدريب، الخنمات: هاتف، كهرباه،

مياه.. انها محط اهتمام قبلاتنا الرشيدة كاي مبينة، وكاي قرية، وكاي هجرة، وكاي

شير من أرض للملكة العربية السعودية وآشِمَانها، يؤثرُهم الليك الباني فهد بنُ عبدالعزيز، ويخصهم بعطف وجهدة وابوية الحاتية من اجلنا جميعا، وصور عليف

اً ــمستقبلي عليف العام. ٢ ــمبئي ميرنية اللوية عليف. ٣ ــكهرياء عليف. ٤ ــ نافورة مع مجسم جمال بمنيئة عليف.

رئيس التغرير : معهد إن ناصر بن عباس ، هاتف: ٢٠٠٠-٢٠

نائب رئيس التحرير: معيد بن عبد الله الوعيل - هاتف، ١٩٦٦١٢

مديرا التعريره

جاس بن عبد العزيز الجاس . هاتف : ١١٨٤٤ عبد العزيز بن معبد النصور وهالك و ١٤٩٤٤

للمرة الخامسة والثلاثين وقف افراد العائلتين المتعاركتين امام القاضي في مدينة لويوي الفرنسية وهم يواجهون هذه المرة تهما تحت طائلة التهجم فقد أسا العائلتان بمساعدة اطفالهما الحديد والحجارة وكل ما تصل اليه أيديهما في المعركة الأخيرة التي جاءت ضمن سلسلة من المعارك بدأت منذ اربع سنوات.. وقد حكم القضاء في معركة سابقة باقامة سور حديدي طوله سبعة امتار للفه

بين املاك العائلتين.. ويعود الصراع اساسا الى خلاف نشب بين زوجتين.

شركة سكنائل للتجارة والضناعات الزراعية تعلن عن حاجتها إلحاث مستودعات مسيودة ومجهزة بجهيزاتحاملا يمنطقت الرماض وجدة بسعة ٢٠٠ طي على لأقل بالريايض، ٣٥٠ طن، على لُلقِل يمنطقت جرح وتعضل ان يكون المحقّا باستويعات مافة

لقريم المروض الاتصل بجانف رقم ٥٦٥٦٥ ٤٠ الريايف.



الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الالبان المحجودة الرياض . . ت: ٤٩٥١٤٠٠ تلكس: ٢٠٢٣٥٦ دايري إس. جي الحرج: ت: ١٤٩٦٤٤٥ - ١٠ جسله: ت: ١٦٦٥٦٦٨ - ٢٠

> ` المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف: (السنترال) ١٥٥٥٥٠ ع - ٤٠٢١٤٤٠ الإعبلانيات: ٢٣٣٦١٠ الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بعسا فسي ذلسك أيسام الجمعسة

الغروع: □ مكة المكرمة ت٤٤٤٩٥٤٥ □ المدينة المتورة الادارة ב...זרא איזוריאם בינה ב: אוף פור - פוף פור ב ٠٣٠٤٠٣٠ □ الدمام ت١٦١٤٣٠ = ٨٢٦١٢٢٨ □ حائل ت٣٢١٤٨٧ 🗖 ابها ـ ت٢٠٨٠٠١٠ 🗇 الطقف الإدارة والتحريس ت ۲۲۰۰۸٬۰۰۰ الشوريع والاعلانات ت ۲۲۲۰۹۷۷ 🗆 بريدة ت ٢٢١٦٩٦ ا عنيزة ت١١٥٤٦ ٢٦٢ الاحساء

المجمعة ت ٢٣٢١٦٦٦ 🖸 الزلقي ت ٨١٠ ٢٢١٤ 🖸 تيوك ت ٤٢٢٢٢٠٤. 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗖 نجران (الادارة والتحرير) ت٢٢٠٧٨٠ م ـ (الاعبلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🛘 شقراء ت٥٢٢١٧٤٠٠ . ٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٢٤٦١٥٦ □ الدوادمي ت١٤٢٢٣٤ □ حوطة بني تميم ت٢٥٦٠ - ٥٥٥ 🗖 القويعية ت٢٥٢١ - ١٥٢١ 🗖 حوطة

ت٥٨٢٢١٩٩٥ تا الجوف ت٦٢٤١٤١٣ تا الرس ت٥٦٤٠٢٠٠ ت

سنيس - ت ٤٤٣١٤٠٠ الضرج - ٢٥٠١٤٠٠ ١ جيران-2175166 - 131777.00 - D-2777166 - 1317576 □ يستبسع: الأمارة ت٣٢٢٢٨٥ ـ التسمريس تا١٧٢٠٢٢ Treet Clayett | Reads | C. . Affe

□ واشتاطن ١٠٤٠٧٢٤٧١٤٥ تا لنين چ٩٠٠٥٠٠٠ طبعت بمنطابع الجريرة للصحنافة والطباعة والنشر